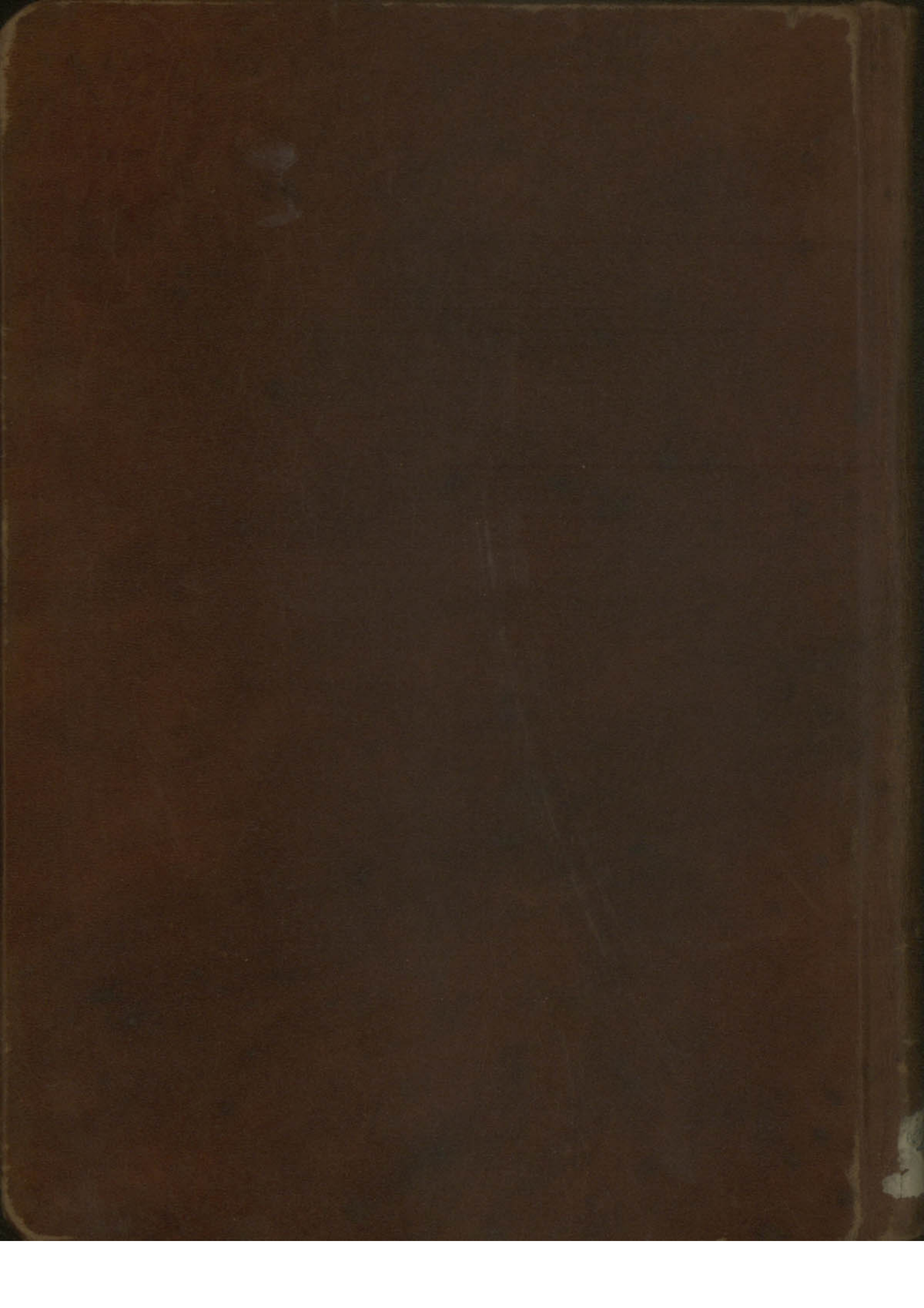
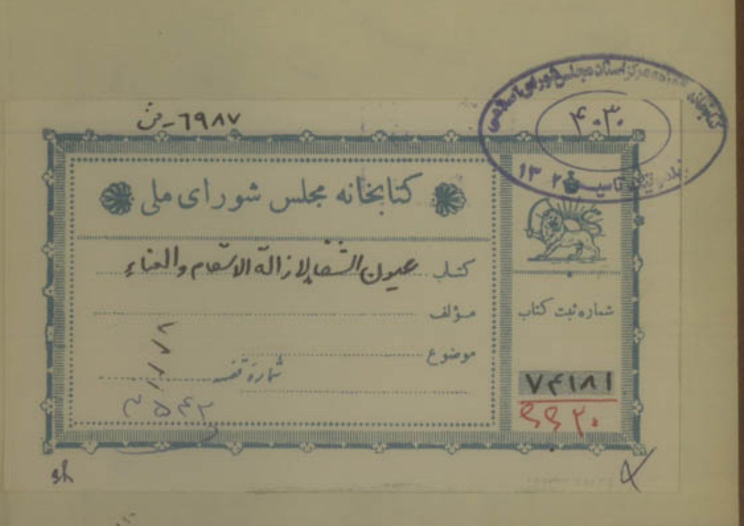
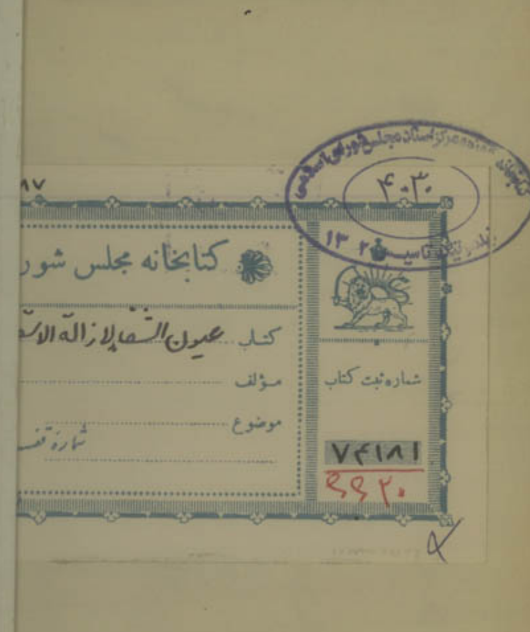
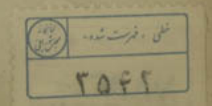




بازرسی شد
۳۶ - ۳۷





وادرجت فيها اقوال المتطببين الماهرين في هذا الفن واسئل الله ان يلقيني على غاية مسئولي و
يظفرني باقصى مامولي ويعصمني عن الخطايا والخلل وكدورت الافكار والعارضة عن العلل الثاني على
الاصابة وآمنني عن الزلل وسميتها بعيون الشفاء لازالة الاسقام والعناء بعون الله تعالى وحسن
توفيقه في جميع المرام والرجاء وهو مشتمل على خمسة وعشرين اقوالا وماتين وخمس وعشرين
فصولا وخاتمة وثلثة معرفة القول الاول في امراض الراس وهي مبنية على اربعة عشر فصولا
الفصل الاول في الصداع والشقيقة والفصل الثاني في السرسام والفصل الثالث في الدوار والسدر
والفصل الرابع في سبات السهري وسهر السباتي والفصل الخامس في النسيان والفصل السادس في المالنخوليا
والقطرب والفصل السابع في الصرع وام الصبيان والفصل الثامن في السكتة والشخوص والكابوس
والفصل التاسع في الفالج والفصل العاشر في الاسترخاء والخدر والفصل الحادي عشر في التشنج والتمدد
والكزاز والفصل الثاني عشر في الرعشة والفصل الثالث عشر في الاختلاج واللقوة والفصل الرابع عشر
في الزكام والنزلة والقول الثاني في امراض العين وهو مشتمل على احدى عشر فصول الفصل الاول
في الرمد والوردينج والفصل الثاني في الطرفة والظفرة والفصل الثالث في السبل والجرب والفصل
الرابع في الغرب والقرحة والودقة والفصل الخامس في نزول الماء والفصل السادس في العشا والجهر
والدمعة والفصل السابع في البياض والشعر الزايد والمنقلب والفصل الثامن في الحول والفصل التاسع
في البردة والشعيرة والكمنة والتلاقي والفصل العاشر في ضعف الباصرة والفصل الحادي عشر

الفصل

انتفاخ

الامراض

فی قوی المولدة وتوابعها فی معرفة الثالثة فی جواهر التی حاملة للطعوم ومعرفة درجة
٢٠٩
الدواء المرکب فی حرة وبرودة وغیر ذلك القول الاول فی امراض الراس وهو مشتمل علی اربعة
عشر فصول الفصل الاول فی الصداع والشقیقة اما الصداع هو الم فی اعضاء الراس و
هو علی عشرة اقسام الاول الصداع الحادث عن الاعراض النفسانیة کالغضب والغم
والهم ونحو ذلك علامته وجود السبب علاجه شرب المبردات کحلیب بزر القرع ف
واکل التفاح ورمان الحامضین والخوخ وتبرید الراس من غیر قبض شدید کدهن
الورد المضروب بماء الورد او بدهن البنفسج وصب ماء حی العالم وماء عنب الثعلب
علی الراس والاطلیة بعصارة القرع او الاضمدة بالقرع الرطب المدقوق والتیمم بنفسج
الرطب والصندلین ونحو ذلك طلاء آخر صفته صندلین مکد ثلثة مثاقیل بزر
الخس مثقالان نیلوفر خمسة مثاقیل افیون دانق مدقوقا ومنخولا ومعجونا بماء الخس
او بماء الخلاف او بماء الورد وقلیل من الخل والثانی الصداع الحادث بسوء مزاج بارد
بلا مادة علامته وجود السبب علاجه ان یوخذ بزر الرازیانج والبابونج مکد
مثقالان وجلنجبین السکری عشر مثاقیل یغلی ویصفی ویتجرع غداة کل یوم
وینفعه استعمال الجوارشات الحارة وانکباب الراس علی بخار میاه حارة متخذة
من المرزنجوش والفودنج واکلیل الملك ونحو ذلك والثالث الصداع

طلاء

الحادث من اسباب داخلة کشرب المبردات والادویة الباردة کالافیون والکافور
ونحوهما علاجه تسخین الراس والدماغ بالنطولات والادهان الحارة کدهن النرجس
والقسط ونحوها والتعطیس بالکندش والشونیز ونحوهما والتیمم بالشمومات
الحارة کالمسك والغالیة او بالریاحین الحارة القابضة کالنرجس والزنبق والیاسمین
وتناول الاطریفلات والجلنجبیات وتریاق الاربعة والرابع الصداع الحادث من شرب
الخمر او من حر الشمس قال جالینوس لصداع الحادث منهما فان عولج سریعا فیکن وان ترك حتی
ان یصیر مزمنا فکان عسر العلاج علامته انتقال الوجع من موضع الی موضع آخر
وهیجانه عند شرب الخمر وحر الشمس علاجه قال الشیخ فاقل ما یجب فی الصداع الخماری
تنقیة المعدة بالسکنجبین السکری وبزر الفجل او عصارته مع السکنجبین ویقیئ حتی 7
ینقی المعدة من الاخلاط الردیة تنقیة کاملة ثم امرهم بالنوم بعد القی لیعینه
هضم ما فی معدتهم من بقایا الشراب ومن المعالجات المشترکة شرب ایارج فیقرا وسقی معاء حین
کاسر الریاح واستعمال الحمام علی الریق وتنطیل الراس بمیاه قد طبخ فیها ادویة محللة للریاح ونفعه
استنشاق ماء بارد والخامس الصداع المادی وهو اما دموی علامته حمرة لون الوجه والعینین
وحرارة الراس وحلاوة الفم ودرور العروق وعظم النبض علاجه فصد القیفال ثم
وحجامة الساقین وشرب شراب العناب وتمر الهندی والاجاص والاهلیلج بزورة المائع

والمرزنجوش م

والعدس مع تمر الهندی او ماء رمان المز او بماء اللیمو والنارنج والاطلیة بسویق الشعیر
وکزبرة الرطبة والخلاف وبقلة الحمقا والصندلین وعنب الثعلب ونحو ذلك مجموعة او
مفردة واما صفراوی علامته مرارة الفم وصفرة لون الوجه وشدة الوجع وحرارة الراس
وصفرة البول وعطش الکاذب ویبوسة الفم والانف وسرعة النبض علاجه تلیین الطبیعة
بماء تمر الهندی والاجاص مع الترنجبین والشیرخشت والاطلیة بادویة المذکورة فی الدموی
وسقی شراب البنفسج والنیلوفر وتمر الهندی والاجاص والاغذیة بالماش والاسفاناج وتمر
الهندی ووضع الرطبین علی ماء فاتر الذی طبخ فیه الخطمی عند هیجان الوجع ونطول الراس
بماء فاتر قد طبخ فیه البنفسج والنیلوفر والخبازی وقشور الخشخاش وشعیر المقشر واما بلغمی
علامته ثقل الراس وغلبة النوم ورطوبة الفم والانف وبیاض البول وغلظه وبطوء النبض
وعدم احساس الحرارة فی الراس علاجه سقی شرب الاسطوخودوس وماء الاصول وشراب اللیمو
مع الجلنجبین والاغذیة بماء الحمص مع التیهوج او الدراج والاضمدة باوراق الورد والبابونج
والخطمی وبزر الکتان والتیمم بالمسك والعنبر والقرنفل واسهال الطبع بعد نضج التام باستعمال حب
الصبر صفته صبر سقوطری مثقال ترید المحکوك مثقالان حب النیل وغاریقون مکد دانق شحم
الحنظل مثله ملح الهندی ومقل الازرق وکثیرا وانیسون مکد دانقان مدقوقا ومنخولا یحبب بماء الکرفس
الشربة منه مثقال او باستعمال ایارج فیقرا صفته سنبل الطیب دارچینی عود البلسان وحبة

حب الصبر

ایارج فیقرا

السلیخة والمصطکی واسارون الشامی والزعفران مکد بعوز وصبر السقوطری مثل مجموع
الادویة یحبب ویشرب بماء الحار الشربة منه مثقالان واما السوداوی علامته
ثقل الراس لکنه اقل من البلغمی ویبس الدماغ وکدورة اللون وبطوء النبض وافکار
الفاسدة وعدم لون البول علاجه استفراغ السوداء بمطبوخ الافتیمون صفته
سناء المکی اربعة مثاقیل ورد الاحمر مثقالان ونصف الافتیمون وهلیلج الاصفر
والاسود مکد ثلثة مثاقیل ونصف بسفایج الفستقی اصل السوس رازیانج مکد مثقالان
الاسطوخودوس پرسیاوشان والشاهترج ولسان الثور والبنفسج وبادرنجبویه
ونیلوفر مکد مثقالان ونصف زبیب المنقی وسپستان مکد ثلثین عددا یغلی 8
ویمرس علی الجلنجبین السکری ولب الخیارشنبر مکد عشرة مثاقیل ترنجبین خمسة عشر مثقالا یصفی
ویتجرع فاترا مع دهن اللوز مثقالان واستعمال هذا المطبوخ بعد نضج المادة بطبیخ
الرازیانج وبابونج والبادرنجبویه مکد مثقالان مع الجلنجبین العسلی عشرة مثاقیل وتدهین
الراس بدهن البنفسج والبابونج واضمدته بالبنفسج والبابونج والخطمی والسادس الصداع
الحادث بمشارکة المعدة سببه سوء مزاج المعدة علامته زیادة الصداع مرة ونقصانه
اخری بحسب تصاعد البخارات ونقصانها ومن علاماته هیجانه عند خلو المعدة وعقیب
الجماع سببه ایضا اخلاط ردیة لذاعة حادثة فی المعدة علاجه استفراغ الاخلاط الموجودة

مطبوخ الافتیمون

في المعدة بالقيء وتنقية المعدة بادوية مسهلة واذا كانت الاخلاط منتشرة في
جميع البدن يجب استفراغها عن البدن من اي خلط كان كما ذكرناه في الصداع
المادي واما اذا كانت المادة مختصة بالراس علاجه الفصد من القيفال اولا ثم
تنقية الراس بالغرغرة بايارج فيقرا والتكميد بين العنصلي وقشر اصل الكبر معجونا
بالعسل ويسقى منه محلولا بماء الورد او بماء الخيار والتسعيط بماء المرزنجوش ودهن الزنبق
وشحم البط اذا كان الصداع باردا وبدهن البنفسج ولبن الجواري اذا كان حارا
والسابع الصداع الكاين عن رياح غليظة علامته تمدد وطنين في الراس والاذن
وانتقال الوجع من موضع الى موضع آخر وضربان وعدم ثقل الراس علاجه الاحتراز
عن الاشياء النفاخة والنطول بماء المرزنجوش وماء طبخ فيه البابونج والشبت
والاكليل والقيصوم والسعوط بالجند بيدستر والفرفيون محلولا بدهن البابونج
والتشميم بالمسك والزعفران والصعتر والنيل والعنبر والثامن الصداع الكاين
من التخمة علامته ذهاب الشهوة ووجود الكسل علاجه ازالة السبب
بالقيء واصلاح المعدة برب الحصرم ورب السفرجل ورب التفاح ونحو ذلك
وصب ماء الفاتر على الراس والتاسع الصداع الكاين في الزكام والنزلة علاجه
علاج الزكام والاطلية بالماميثا والحضض والمر ونحو ذلك والعاشر الصداع الحادث

بعقيب

بعقيب الجماع علاجه ترك الجماع وشم الروايح الطيبة كالعود والنرجس والعنبر والحقنة
بماء الاكارع وشحم الكلى الماعز المذاب واما الشقيقة وهي الم في احد جانبي الراس من اليمين
واليسار سببه اما بخارات ترتقي الى الراس لكيموسات ردية او اخلاط فاسدة وبها جميعا حارا
كان او باردا علامتها حرارة الملمس وبرودته علاجها كعلاج الصداع في جميع اقسامه
فاذا كانت حارة ينفعها ان يقطر في الانف والاذن المحاذي للالم الافيون المحلول بدهن
البنفسج واطلية الجبهة بالصندل وماء الورد وماء الخس ان كان الوجع شديدا اضيف
اليه الكافور والافيون واذا كانت باردة ينفعها سقي ايارج فيقرا والتدهين بدهن السوسن
والخيري والزنبق وتقطيرهما في الانف والاذن والفصل الثاني في السرسام وهو لفظ فارسي 9
معرب من سر اعني الراس وسام اعني الورم اي ورم الراس وهو عبارة عن ورم حجاب
الدماغ واقسامه اربعة الاول السرسام الحادث عن الدم ويسمى بلغة اليونانيون قرانيطس
علامته حمى الدايم وثقل الراس وحمرة الوجه وسيلان الماء من العين والصداع والهذيان
وضحك بلا سبب وخشونة اللسان وحمرته المايل الى السوداء وعظم النبض علاجه
فصد القيفال ثم تليين الطبيعة بالجلاب والحقنة والثاني السرسام الصفراوي ويسمى بقرانيطس
الخالص علامته حمى المحرقة وعدم النوم وثقل الراس ويبس الفم والعين والانف وصفرة لون
الوجه واللسان وسرعة النبض والهذيان علاجه علاج صداع الصفراوي والثالث

السرسام الكاين من السوداء علامته الحمى والهذيان ويبس الفم والانف والصداع والبكاء بلا
سبب علاجه كعلاج صداع السوداوي والرابع السرسام الكاين عن البلغم ويسمى ليثرغس
وقال بعض الاطباء ان ليثرغس اسم كل ورم بارد بلغميا كان او سوداويا علامته الصداع
والحمى ورطوبة الفم وغلبة النوم وكسالة البدن بحيث لا يقدر على ضم الفم والعينين
ونسيان المفرط علاجه ان لم يكن مانع فصد القيفال او الصافنين او العرقين اللذين
خلف الاذن وان يؤخذ جلاب من اصل السوس المحكوك ثلثة مثاقيل ولسان الثور مثقالان
بنفسج مثقالان ونصف بادرنجبويه وبرسياوشان مكل مثقال ونصف يطبخ ويمرس
مطبوخ على السكر الابيض عشرة مثاقيل وتليين الطبع بعد النضج بمطبوخ هذه صفته سناء
المكي ثلثة مثاقيل اصل السوس وبنفسج ونيلوفر وبزر الهندبا وبزر الكشوث وورد الاحمر
مكل مثقالان تربد الابيض مثقالان ونصف زبيب المنقى عشرة اعداد بادرنجبويه
وبرسياوشان ولسان الثور مكل خمسة مثاقيل بسفايج واسطوخودوس مكل ثلثة مثاقيل
الحقنة يطبخ ويمرس على الخيارشنبر والترنجبين مكل عشرة مثاقيل يصفى ويشرب حقنة تنفع
للسرسام والحميات وامراض الحارة صفته عناب سپستان وتين اليابس مكل عشرين عددا
بنفسج وشعير المقشر والخطمي واكليل الملك وقشور الحنظل مكل كف يطبخ ويمرس على السكر
الاحمر والترنجبين مكل عشرة مثاقيل ويحقن مع دهن الخل واللوز والمري وثم ضمادة بالبابونج

والضيمران

والضيمران واكليل الملك والمرزنجوش والنمام والنطول بمياه قد طبخ فيه البابونج و
الخطمي والشبت والخسك وعنب الثعلب وبزر الكتان وامثالها والتدهين بالادهان
العطرة كدهن الخيري والزنبق والياسمين والنرجس ونحوها والاستشمام بالعنبر
والشاهسفرم ومرزنجوش الطري وخاشا كلها والاغذية بماء الشعير والاسفاناج وماش المقشر
والفصل الثالث في الدوار والسدر الدوار مرض يخيل المريض بان يدور عليه الاشياء الخارجة
واما السدر هو ان يكون الانسان اذا قام اظلم عيناه وتهيا للسقوط واقسامها اما دموي
علامته حمرة اللون والوجه وحلاوة الفم وانتفاخ عروق الوجه والعينين سيما الاوداج
وثقل الراس وكثرة النوم والنعاس علاجه فصد القيفال والعرقين اللذين خلف الاذنين 10
وحجامة الساقين ووضع المحاجم على خرزات العنق وفقرات الظهر وان يؤخذ من ماء الرمانين
المعصورين مع شحمهما اربعون مثقالا والسكر الابيض عشرة مثاقيل يغلى فيه السكر ويتجرع
ويضمد بالاضمدة الباردة كالصندلين وماء الورد والكزبرة الرطبة ودهن الورد والخل
واما الصفراوي علامته السهر والالتهاب والقلق وحرارة ملمس الراس ومرارة الفم وصفرة
اللون علاجه بان يؤخذ من العناب والاجاص الاسود مكل عشرين عددا ومن السكر الابيض
عشرة مثاقيل والاجاص الجبلي عشرون عددا ومن التمر الهندي عشرة مثاقيل يغلى الجميع
ويمرس ويصفى ويتجرع واما البلغمي علامته كثرة النوم والنعاس واحساس الثقل في الراس

وكدورة الحواس وجريان البلغم من الفم وقلة العطش وبياض القارورة علاجه بان يؤخذ
كل غداة من بزر الرازيانج والبابونج والبادرنجبويه مكد مثقالان ومن الجلنجبين العسلي
عشرة مثاقيل يغلي ويصفي ويمرس ويتجرع والفصل الرابع في السبات السهري وسهر السبات
اما السبات السهري هو نوم مفرط ازيد من اليقظة في الكيفية والكمية قال الشيخ السبات
هو استغراق في النوم الطبيعي ثقيل بحيث تعسر الانتباه منه فان كان عروضه للحمى علاجه
زوال الحمى وان كان للبرودة والرطوبة فعلاجهما علاج الصداع البلغمي المذكور وذلك
الاطراف لكا قويا وربطهما باوطار محكمة ودفعهما دفعة وتكرار هذا العمل وضرب الطبول
وصوت الشديد نافع في اقامتهما والغرغرة بالايارجات او بالخردل والصبر السقوطري وشرب
ايارج فيقرا واما السهر السباتي هو يقظة مفرطة بغير الطبيعي علاجه تدبير المرطب وملازمة
الحمام وصب الماء الفاتر على الراس وتمريخ الادهان كدهن اللوز والبنفسج في الانف
والاذن والسرة والاطراف والخصية وحواليهما وهو نافع في جميع اقسام السهر وباقي
المعالجات التي ذكرناها في الصداع الصفراوي والسوداوي نافع في هذا الباب والفصل
الخامس في النسيان هو حالة تعرض للدماغ بحيث لا يثبت شيء في التذكر سببه
اما البرودة والرطوبة واما البرودة ويبوسة او لحار ساذج او لغلبة الصفراء التي تعرض
على مقدم الدماغ علاجه التدهين بدهن الفرفيون او السقط او البابونج او الناردين

او البرنجسي

او البرنجس محلولا فيهما من اقلها كان جندبيدستر والزعفران مكد نصف مثقال وشرب ايارج
فيقرا مكررا والاحتراز عن المولدات البلغم وباقي معالجات التي نذكرها في انواع الصداع
والفصل السادس في المالنخوليا والقطرب والمالنخوليا في اللغة هو خلط السوداء وهو تسمية
الشيء باسم سببه وفي الاصطلاح جنون وتغير يقع في القوة المتفكرة وتغيير الظنون ويغلب
على صاحبه الخوف والحزن فيظلم روح النفسانية بسببه والمراقيا نوع منه وهو ان يتراكم
في حجاب المراق فضول ردية ويرتفع منها الى الدماغ بخارات مظلمة لجواهر الروح والمراق
هو حجاب في حوالي السرة من جانب الاير سببه احتراق اخلاط الاربعة الى السوداء وانواعه 11
اربعة الاول السوداء الدموي علامته حمرة لون الوجه التي يضرب الى السواد
وحمرة العينين وضحك وفرح بلا سبب وعظم النبض وحمرة القارورة علاجه الفصد
من الاكحل او الباسليق او الجبهة واخراج الدم على حسب القوة وان يوسع موضع الفصد
لئلا يحتبس الغليظ قال ثابت بن قرة ان كان الدم اسودا يخرج منه الدم على قدر القوة
فان ذلك يدل على انبساط الدم في جميع البدن وان كان احمرا انقطع ولم يخرج منه
الدم فانه يدل على الكيموس الردي في العروق وعدم الانبساط في البدن وقال
يجب ان يخرج الدم من عروق الجبهة ايضا فاما الفصد واخراج الدم واجب في اي نوع من
المالنخوليا باي جهة كانت وان يشرب في غداة كل يوم من العناب عشرين عددا

لسان الثور مثقالان بزر الهندبا ثلثة مثاقيل بادرنجبويه مثقال ونصف السكر الابيض
خمسة عشر مثاقيل ويشرب بعد ظهور النضج هذا المطبوخ صفته عناب وسپستان مكد	مطبوخ
عشرين عددا شاهترج ٥ سناء مكي ٤ هليلج الاسود ٣ لسان الثور ورد
الاحمر مكد ٢ بسفايج الفستقي ٢ ونصف افتيمون ٣ يطبخ ويمرس على الخيار شنبر والتمر
الهندي والسكر الابيض والترنجبين والشيرخشت مكد ١٠ يصفي ويتجرع نافع جدا
واسهال السوداء باي وجه كان اجود والتدهين بدهن القرع او فوق الاشياء له وتقطير
المنخرين بدهن البنفسج وملازمة الحمام بعد الاكل باربعة ساعات وتدهين الراس بهذا
التركيب صفته دهن القرع عشرة مثاقيل دهن البنفسج سبعة مثاقيل خل الخمر مثله لبن الجواري
خمسة مثاقيل ماء حي العالم خمسة مثاقيل دهن الورد عشرة مثاقيل خل الخمر مثله وايضا يجعلها
في قارورة ويخضخض لخلخلة واغتسال الراس بمياه الرياحين كماء طبيخ النيلوفر والبنفسج
وقشور الطلع وبزر الخشخاش وقشره والتنطيل ايضا بهذه الاشياء وينفع ايضا اغتسال
الراس بلعاب الخطمي وماء الورد والاغذية بالدجاج السمين والسكر بدهن اللوز و
الاسفاناج والشورباج بلحم السمين او بلبن الحليب واكل البطيخ الهندي والبطيخ
والتفاح والرمان والخوخ والكمثرى الثاني السوداء الصفراوي علامته كثرة الاضطراب
والغضب وصفرة لون الوجه وقلة النوم وحرارة البدن وصفرة القارورة علاجه

المطبوخ

المطبوخ من البنفسج والنيلوفر ولسان الثور مكد ثلثة مثاقيل الاجاص عشرين عددا يطبخ ويمرس
على التمر الهندي والسكر الابيض مكد عشرة مثاقيل يصفي ويتجرع وبعد ظهور النضج مطبوخ
صفته عناب وسپستان مكد عشرين عددا هليلج الاصفر وشاهترج وسناء المكي
مكد خمسة مثاقيل افتيمون ثلثة مثاقيل لسان الثور وورد الاحمر مكد اربعة مثاقيل
يطبخ ويمرس على الشيرخشت والتمر الهندي مكد خمسة عشر مثقالا يصفي ويتجرع وتدهين
الراس بدهن القرع المضروب بلبن النساء والاغذية بلحم الجدي او الحملان مع الاسفاناج و
الكزبرة الرطبة والتمر الهندي واكل الخوخ والاجاص والرمانين والاشربة شراب الليمو 12
والنارنج والغورة محلولا بماء اللسان الثور ويشرب والثالث السوداء السوداوي اي سوداء محترق
علامته حب التخلي وقلة الكلام وكثرة البكاء والخوف علاجه اولا الفصد ثم الجلاب
من لسان الثور والبادرنجبويه والبنفسج وبرسياوشان وبزر الخطمي مكد ٣
اصل السوس وورد الاحمر مكد ٢ يطبخ ويمرس على السكر الابيض ١٠ وبعد
اثار النضج يسقي مطبوخ الافتيمون صفته العناب والسپستان مكد عشرين عددا	مطبوخ افتيمون
هليلج الاسود خمسة مثاقيل بسفايج واسطوخودوس وافتيمون مكد ثلثة مثاقيل لسان الثور
ورد الاحمر وبادرنجبويه مكد اربعة مثاقيل سناء مكي سبعة مثاقيل يطبخ ويمرس
على الخيار شنبر والترنجبين والسكر الابيض مكد عشرة مثاقيل يصفي ويشرب

عليه غاريقون المدقوق المنخول مثقال ويشرب ويسقى ايضا ماء الورد وماء لسان الثور مع بزر
الريحان وينفعه شراب التفاح وشراب لسان الثور ايضا والاغذية بماء الحمص مع لحم
الجدي او الحملان وتمريخ الراس بدهن القرع والبنفسج الرابع السوداء البلغمي علامته
كثالة البدن والسكون وبطؤ النبض ورطوبة الفم والمنخرين علاجه معالجات
الماليخوليا السوداوي لا الفصد واكل جلنجبين السكري والعسل مع ماء لسان الثور
وسقي ماء الاصول صفته اصل الرازيانج واصل الهندبا واصل السوس وبسفايج ولسان
الثور وبادرنجبويه وهليلج الكابلي مكد مثقالان افتيمون خمسة مثاقيل يطبخ ويمرس
على الترنجبين عشرة مثاقيل يصفى ويتجرع او يسقى مطبوخ حشايش الاربعة صفته
هليلج الاصفر الاسود مكد ثلثة مثاقيل بنفسج وشاهترج ورد الاحمر ولسان الثور مكد
مثقالان سناء مكي ثلثة مثاقيل ونصف يطبخ ويمرس على الترنجبين عشرة مثاقيل
يصفى ويتجرع او يشرب ماء مطبوخ الشاهترج المخصوصة بالماليخوليا البلغمي صفته
هليلج الكابلي والشاهترج والبسفايج والتربد والافتيمون مكد مثقالان زبيب المنقى عشرين
عددا او السبستان خمسة عشر عددا يطبخ ويمرس على الترنجبين والسكر الابيض مكد عشرة
مثاقيل غاريقون دانقان يصفى ويتجرع وينفع ايضا سقي شراب التفاح وشراب لسان
الثور مع ماء الورد وماء لسان الثور وبزر الريحان والاغذية بماء الحمص مع لحم الجدي

ماء الاصول

مطبوخ حشايش الاربعة

مطبوخ شاهترج

والحملان

والحملان او الضان وتمريخ الراس بدهن الورد او النرجس او الزنبق واما المراقيا التي
هي نوع من الماليخوليا علاجه علاج الماليخوليا في جميع اقسامه وينفع سقي هذا الدواء
لعاب بزر القطونا وماء الخبازي وماء بقلة الحمقاء مكد خمسة مثاقيل مع ماء البهرامج
واضيف اليه سكر العشر مثقالان وقرص الطباشير مثقال وينفعه سقي سكنجبين البزوري
عشرة مثاقيل مع رب السفرجل مثقالان ورب التفاح خمسة مثاقيل يحل في ماء بقلة
الحمقاء وماء الشاهترج مكد ثلثة ملعقة ويتجرع واما القطرب وهو اسم دويبة يدور
على سطح الماء يغوص ويرفع ولا يسكن في مكان واحد فسمية الشيئي باسم لانه وهو جنون
يفر صاحبه عن الناس ويحب الخلوة والمقابر ويمشي مشيا مختلفا بحيث لا يدري اين يتوجه
مع خوف وتحذر ومتهرب عن كل شيء يستقبله علاجه علاج الماليخوليا في جميع صنافه
المذكورة الفصل السابع في الصرع وام الصبيان اما الصرع في اللغة بمعنى الرمي وفي الاصطلاح
علة مادية في تجاويف الدماغ يمنع الاعضاء النفسانية عن افعال الحس والحركة
منعا غير تام اي سدة غير تامة تعرض للدماغ ويتشنج جميع الاعضاء ويمنعها عن الحس
والحركة واقسامه اربعة لانه اما بلغمي او سوداوي او دموي او صفراوي وقسم الاخير
اعني الصفراوي نادرة جدا وقسم آخر منه يسمى بالصرع الريحي وحدوثه عن ريح غليظ
في نفس الدماغ او بمشاركة الاعضاء كالمعدة او عيثر المني وابهام الرجلين اما البلغمي

فعلامته بياض اللون والسمن لغلبة البلغم علاجه بحب القوقايا وحب الاسطوخودوس وينبغي
ان ينفخ في انفه الفادانيا المسحوقة والغذاء الطير البري كالدراج والطيهوج مع ماء الحمص
واما السوداوي فعلامته هزال البدن وسواد اللون علاجه بطبيخ الافتيمون وغاريقون
وايارج روفس وايارج اركاغانيس والغذاء شوربا الفراريج واما الدموي والصفراوي
وعلامتهما صفرة العينين واضطراب شدة اختلاط العقل والتهاب الوجه مع كثرة
الكلام والصياح وربما كان معتصبي علاجه ان يسقى كل غداة جلاب جار متخذ من البنفسج
والنيلوفر والرازيانج مكد مثقالان العناب والسبستان والاجاص مكد عشرون عددا
يطبخ ويمرس على الجلنجبين السكري والسكر الابيض مكد عشرين مثقالا يصفى ويتجرع وبعد
ظهور النضج يلين الطبع بمطبوخ الفواكه صفته سناء المكي وافتيمون وهليلج الاصفر
والاسود مكد اربعة مثاقيل بسفايج واصل السوس واسطوخودوس وبرسياوشان وشاهترج
ولسان الثور وبنفسج وبادرنجبويه ونيلوفر مكد ثلثة مثاقيل زبيب المنقى والسبستان
مكد ثلثين عددا يطبخ ويمرس على الجلنجبين السكري والخيارشنبر والترنجبين مكد عشرة
مثاقيل ودهن اللوز الحلو مثقالان يصفى ويتجرع وينفعه ملازمة شم السذاب والكله
ويحذر عن استعمال الكرفس فانه يضر بامراض الدماغية بالخاصية وايضا ينفع شرب خل
العنصل وسكنجبينه وسقي دواء العنصل دواء العنصل صفته بصل العنصل المقشر بالسكين

مطبوخ الفواكه

ثم

الخنثى عشرون بصلة يطبخ بماتان مثقالا من العسل ومثله من الماء الصافي حتى يذهب
الماء ويبقى العسل ويكون تفتيته بحيث ان شققه شقا ارباعا بالغا ويقطعه بالكلية
ثم يتناول منه عسله كل يوم مثقالان ونصف الى اربعة مثاقيل وان كان المريض طفلا يشرب
منه مثقال ونصف ويخور دخان اللبان نافعة وله خاصية عجيبة في هذا الباب وينفعه
شرب الايارجات ويجب الاحتراز عن الهواء البارد وترك المبخرات حقنة تنفع لامراض الدماغ
من اي نوع كان صفته بنفسج اليابس واسطوخودوس ولسان الثور ونيلوفر مكد كف
سناء المكي مثقالان ترنجبين عشرة مثاقيل دهن اللوز اربعة مثقال وماء الاكارع والمري
وماء السلق مكد قدح ودهن الخل عشرين مثقالا ويحقن على الرسم واما ام الصبيان
هو مقدمة الصرع علاجه علاج الصرع الخفيف من الادوية المذكورة وشم جندبيدستر
والفاوانيا المسحوقين المحلولين بماء الورد والاطلية بهما على الصدغين والمنخرين وشم
السذاب وسقي مائه مكررا والسعوط ايضا بمائها والاشربة الباردة الرطبة والاحتراز
عن الاغذية المنجرة معجون عود الصليب نافعة لانواع الصرع خصوصا البلغمي صفته عود
الصليب عشرة مثاقيل عاقرقرحا زنجبيل سنبل الطيب هليلج الكابلي مكد ثلثة مثاقيل اسطوخودوس
دارچيني قرنفل زرنب درونج عقربي مكد مثقالا يدق وينخل ويعجن مع عسل المصفى المقوم
مائة مثقال الشربة منه مثقال الى مثقال ونصف وكذا ينفعه شراب الاسطوخودوس

صفته

معجون عود الصليب

شراب اسطوخودوس

صفته اسطوخودوس بسياوشان عود الصليب مكد مثقالان ونصف اصل السوسن الحكوت لسان الثور ارسانج وبزر الخطمى وبنفسج وورد الاحمر مكد مثقالان ومويز منقى وسبستان مكد خمسة عشر اعداد ينقع الجميع فى من من الماء الخالص يوما وليلة ثم يطبخ طبخا جيدا ويصفى ويقوم مع السكر الابيض الشربة منه سبعة مثاقيل الى عشرة مثاقيل

الفصل الثامن فى السكتة والتخوص والكابوس اما السكتة هى تعطل الاعضاء عن الحس والحركة الحركة النفس سببها سدة تامة تعرض لبطون الدماغ ومجارى الروح الحساس فتعطل عن الحس والحركة وقد تعطل النفس وتشتبه بين الموت والحيوة والفرق بينها وبين الميت بان ينظر فى عينه فاذا انعكس الخيال فهو حى ومسكوت والا فميت وايضا اذا وضع قطنة منفوشة عند منخريه او وضع مرآت عند فيه فاذا تحركت القطنة او يرى بخار على سطح المرآت فهو حى ومسكوت والا فميت علاجه ان لا يتحرك له ولا تغذيه حتى تمضت عليه ثلثة ايام او اربعة الى سبعة وان يبخر بدنه بملبوسات كثيرة ويستعمل العطوسات والنفوخات كالمسك والغالية والكندش والجندبيدستر والشونيز والفلفل والخرنوق والخردل المسحوق المنخول ويوضع على راسه كمادات متخذة وان يسقى عليه ماء العسل المحلول فيه ترياق الفاروق مثقال مرات كثيرة وينفعه معجون المثروديطوس مثقال مع ماء العسل

معجون المثروديطوس

صفته زعفران وغاريقون زنجبيل ودارصينى وكثيرا مكد سبعة مثاقيل سنبل الطيب

وكندر

وكندر وخردل الابيض وكافيطوس قنه وعلك البطم ودارفلفل وعصارة لحية التيس وجندبيدستر وساذج الهندى وميعة السائلة وجاوشير مكد خمسة مثاقيل سليخة وفلفل الاسود وفلفل الابيض وسورنجان واسقوريون وجعده ودوقو واكليل الملك وجنطيانا ودهن البلسان وحب واقراص فرفيون ومقل مكد ستة مثاقيل سنابل الياجن مثقالان اشق ومصطكى وصمغ العربى وفطراساليون وقردمانا ودارزيانج وافتيمون وورد الاحمر ومشكطرامشيع مكد اربعة مثاقيل ودانق انيسون دوج وسكبينج واسارون مكد مثقالان ونصف اقاقيا وسرو سقنقور وهوفاريقون مكد ثلثة مثاقيل ودانقان ١٥
شراب الريحانى بقدر ما يحل فيه الصموغ يدق باقى الاجزاء وينخل ويعجن بعسل ثلثة اوزان المجموع ويستعمل بعد ستة اشهر ويطلى راسه بالفلفل والفرفيون والزنجبيل والكندش والقاقلة وان يوخذ جلاب جاز من زرنيسون والرازيانج والباديان الرومى وكون الكرمانى مكد متساوية يطبخ ويمرس على العسل او النبات المصرى او الجلنجبين يصفى ويصبر على حلق المسكوت تدريجا وينفعه حقنة اللينة من البنفسج والاسطوخودوس والشاهترج والبابونج والقيلوفر مكد كف زبيب المنقى من النوى والتين اليابس مكد عشرين عددا قنطوريون الدقيق وسناء المكى مكد ثلثة مثاقيل يطبخ ويمرس ويلقى عليه البورق الارمنى مثقالان وملح الهندى ثلثة مثاقيل شحم الحنظل وغاريقون مكد دانقان

لب الخيار شنبر والترنجبين مكد عشرة مثاقيل دهن الخل بماء الاكارع بقدر الاحتياج يصفى ويحقن به وان يحمى طابقة ويلفهما بخرقة صوفة ويوضعهما على راسه بقرب اليافوخ هذا المعالجات اذا كانت السكتة بلغمية واما اذا كانت دموية علاجه الفصد من القيفال وحجامة الساقين ثم بالحقنة المذكورة ومعرفة علامات كل اخلاط كما ذكرناها فى الصرع واذا كانت لورم الدماغ علامته تقدم الحمى وباقى علاماتها وورم الدماغ المذكورة فى بيان السرسام علاجه علاج ورم الدماغ او كانت من ضربة او سقطة علاجه الفصد اولا ثم بمعالجات الاورام من الاضمدة والاطلية والحقنة وغير ذلك واما التخوص هو نوع من الجمود علامته ان ينام المريض مستلقيا او يسقط سقوطا بغتة شاخصا عينيه بحيث لا يتحرك الاجفان اصلا سببه كيموس بارد يابس غليظ حادث لبطون الدماغ علاجه جذب المادة الى السفل بالحقن لا سيما اذا كانت القوة ضعيفة بحيث لا يحتمل الاستفراغ بادوية المسهلة واما اذا كانت القوة قوية علاجه اخراج اخلاط السوداوية بمطبوخ الافتيمون المذكور فى بيان الصرع وسقى جلنجبين العسلى وشم الرياحين الحارة كالياسمين والنسرين ومآء العسل والغالية والمسك فاذا انحط المادة فالفصد من القيفال وحجامة الساقين واخراج الدم وتدهين الراس بدهن البنفسج فاذا برا عن المرض فالاغذية بمزورة الزيرباجية او بماء الحمص وباقى تدابير التى ذكرناها فى الصداع الباردة واما الكابوس هو حالة بان

يتخيل

يتخيل الانسان عند دخوله فى النوم خيالا ثقيلا يقع عليه ويعصره ويضيق نفسه فينقطع صوته وحركته يكاد ان يختنق فان كرر هذا الامر فهو منذر بالصرع علاجه الغرغرة بالقير او المرى او بماء الخردل فى كل ثلثة ايام مرة واحدة وسقى حبوب يسهل البلغم او سقى ايارج فيقرا او القى بالمقيات انفع الاشياء والفصل التاسع فى الفالج الفالج هو استرخاء احد شقى البدن كله سوى الراس وبطلان الحس والحركة من هذا الشق سببه نزول فضلة رطبة من بطون الدماغ الى اعصاب هذا الجانب فيمنع قوة الحس والحركة عن النفوذ بها منعا تاما او نفسد ولكن لا يوثر فى الاعضاء لفساد مزاجها بسبب هذه الفضلة الباردة الرطبة وقد يبطل او يعطل افعال الطبيعى ايضا بسبب هذا الفساد ويظهر حينئذ ضمور تام وربما ينزل فى الجانبين ويفلج جميع البدن الا الوجه ويسمى هذا النوع باسم قال ابو سهل المسيحى طريق حدوث بان ينسد ما لك الاعصاب او لافات او الامن جانب واحد فيحدث منه الخدر ثم الفالج قال البقراط حل الفالج القوى لا يمكن والضعيف ليس بهين ١٦
قال جالينوس يكون ذلك اذا كانت روسهم باردة مملوة من الرطوبة فاصابتهم حر قوى او برد قوى فاما من جاوز السن فلا يصيبهم ذلك فان روسهم لا يمتلى وقال اكثر من يصيبه الفالج يكون سنه اربعين سنة الى الستين وقال استماع الصوت مع الاسترخاء قال محمد بن زكريا اذا احدث الفالج قليلا قليلا رجى برؤه وان حدث دفعة من ضربة او

او بقطة اوم

تغير ذلك المهيرا علاجه ان لا يبادر الى استعمال الادوية القوية حتى مضت عليه اربعة
ايام ان كانت العلة ضعيفة او سبعة ايام اذا كانت قوية لان استعمال الادوية
القوية من اول الامر حتى مضت عليه اربعة ايام او سبعة واربعة عشر يزيد فى العلة
فليقتصر فى هذا الوقت على اشياء لطيفة مما يلين وينضج المادة بمطبوخ صفته
الرازيانج والانيسون والنانخواه والبادرنجبويه ولسان الثور والمرزنجوش والبسفايج
والشبت واصل السوس والبابونج مكد ثلثة مثاقيل يطبخ ويرس على الجلنجبين العسلي
خمسة عشر مثقالا يصفى ويتجرع حتى ظهر اثار النضج ولا يشرب فى هذه الايام الاماء
حب الصبر
العسل ثم ينقى البدن بحب الصبر صفته صبر سقوطرى مثقال تربد الابيض مثقال
ونصف حب النيل وغاريقون مكد دانق شحم الحنظل دانق ملح الهندى نصف دانق مقل
وكثيرا وانيسون مكد دانق ونصف يدق وينخل ويحبب بماء الكرفس الشربة منه مثقال
ايارج فيقرا
بماء الحار او يحبب ايارج فيقرا صفته ايارج فيقرا تربد مكد مثقال حب النيل وغاريقون
وانيسون مكد نصف مثقال شحم الحنظل وملح الهندى مكد دانق يدق وينخل ويحبب بماء
ايارج جالينوس
الرازيانج الشربة منه مثقال بماء الحار او بمعجون ايارج جالينوس صفته شحم الحنظل
وغاريقون وبصل الفار واشق وسقمونيا المشوى وخربق الاسود وفرفيون وهو فاريقون
مكد اربعة مثاقيل بسفايج وكمادريوس وافتيمون وسليخه مكد مثقالان مرمكى وسكبينج

ودراوند الطويل والمدحرج والفلفل الاسود والابيض ودارفلفل ودارچينى وجاوشير
وفطراساليون مكد مثقال يدق وينخل ويعجن بعسل الشربة منه اربعة مثاقيل او بايارج
ايارج لوغاذيا
لوغاذيا صفته شحم الحنظل سقمونيا المشوى صبر سقوطرى مكد خمسة مثاقيل بصل الفار
وافتيمون وغاريقون وخربق الاسود مكد ثلثة مثاقيل ودانقان حاشا وفراسيون وبسفايج
وسليخه مكد مثقالان ودانقان فلفل الاسود ودارفلفل وسنبل الطيب وزعفران ودارچينى
وفطراساليون مكد ثلثة مثاقيل ودانقان وجاوشير وسكبينج وعصارة افسنتين
واسطوخودوس وكمادريوس واسقوريون مكد مثقالان زنجبيل وجندبيدستر ودراوند 17
الطويل وجنطيانا الرومى مكد مثقال يدق وينخل ويعجن بعسل ويستعمل بعد ستة اشهر
الشربة منه ثلثة مثاقيل مع نصف مثقال من ملح الطعام وطبيخ الافتيمون ثم يسقى كل غداة
من ترياق الفاروق مثقال او معجون المثرود يطوس محلولا فى جلاب حار ولا باس باستعمال
الحقنة فى الوقت ثم يستفرغ المادة باستفراغ القوية وبالجملة اذا مضت ايام الممنوعة
فيها يستعمل المسهلات القوية بهذه الصفة صفته الرازيانج والانيسون والبادرنجبويه
والنانخواه والمرزنجوش واصل السوس وبسفايج الفستقى وبزر الشبت مكد مثقالان يطبخ
ويرس على الجلنجبين العسلى عشرة مثاقيل وتربد الابيض مثقالان وغاريقون نصف مثقال
وسناء المكى خمسة مثاقيل ولب الخيار شنبر خمسة عشر مثقالا يصفى ويتجرع او يسقى ماء

ماء الاصول
الاصول صفته اصل الكرفس واصل الرازيانج مكد خمسة مثاقيل اصل الاذخر ثلثة مثاقيل
بزر الرازيانج وبزر الكرفس وانيسون وقنطوريون وعاقرقرحا وزنجبيل المرضوض مكد
مثقال ونصف نانخواه وقسط الحلو وزراوند المدحرج مكد مثقالان شونيز مثقال فردمانا
وبزر السداب وشيطرج الهندى مكد مثقالان ونصف جندبيدستر مثقال يطبخ
الجميع فى سبعة ارطال من الماء حتى يبقى رطل ونصف يصفى ويتجرع منه كل يوم ثلث رطل
الحقنة
مع قليل من دهن الخروع او دهن الكلكلانج ثم يحقن بحقنة صفتها بزر الشبت ونانخواه
ومرزنجوش وحرمل واكليل الملك وقرطم وحلبه وبزر الكتان ونخاله وورق السلق وقنطوريون
الدقيق مكد كف وشحم الحنظل دانقان وخروع دانقان ونصف دانق يطبخ ويرس
على العسل والمرى ودهن الزيت العتيق مكد مثقالان والسكر عشرة مثاقيل يصفى
حب المنتن
ويحقن على الرسم ثم يسقى حب المنتن صفته ايارج الفيقرا خمسة مثاقيل شحم الحنظل نصف
مثقال قنطوريون الدقيق وعصارة قثاء الحمار مكد مثقالان فرفيون مثقال جندبيدستر
وفلفل الاسود وحلتيت وسكبينج وجاوشير وشيطرج الهندى وخردل مكد دانق يحل
الصموغ بماء السداب ويحبب وهو عشرة شربات ومعجون الجاودانى ينفع ايضا من نسخة
لقمان الحكيم هذا المعجون ينفع الفالج والقولنج وعرق النساء وسقوط الشهوة والبواسير
ووجع العين والاسنان ايضا صفته جوزبوا قرنفل قاقله دارچينى سعد آملج

سنبل الطيب مكد ثلثة دراهم عسل منزوع الرغوة ثلثة اوزان الادوية الشربة منه مثقال
حب الشيطرج
وينفع ايضا حب الشيطرج صفته صبر سقوطرى عشرة مثاقيل هليلج الاصفر خمسة مثاقيل
زنجبيل وخردل مكد دانقان ونصف دانق فلفل ودارفلفل مكد نصف مثقال شيطرج الهندى
وملح الهندى مكد مثقال فانيذ اربعة دراهم يدق وينخل ويعجن بماء الكراث ويحبب
الشربة منه مثقال ونصف الى مثقالين وينفعه ايضا مضغ الكندش والكندر والمصطكى
والفلفل ودارچينى واصل الاذخر وبزر الانجرة ومن الاشياء النافعة له التعطش والجوع
والاجتناب عن الاشياء القوية الغليظة ومما جربته التعطيس بالجندبيدستر محلولا بماء 18
السلق المعتصر او بماء المرزنجوش وبماء الثوم او التعطيس بنصف دانق من الكندش او بشعير
من الفرفيون محلولا بمياه المذكورات والمرارات كلها نافعة وينفع التعطيس بالكندش والفلفل
والعاقرقرحا او بمرارة الكركى والبازى والغراب محلولا بلبن الجوارى وينفع ايضا بالمرزنجوش
دهن جندبيدستر
والشمام والقيصوم والبرنجاسف والتبخير بالاشياء المذكورة والتدهين بدهن الجند
بيدستر صفته بان يسحق الجند والكندر والميعه مكد سوا ويرس مع دهن الزيت فى الهاون
دهن القسط
حتى يتصلى ويستعمل دهن القسط من انفع الاشياء صفته قسط اوقية فلفل الاسود وعاقرقرحا
وفرفيون مكد ثلثة اوقية جند نصف اوقية يدق الاجزاء بغير الفرفيون والجند وينقعها فى
شراب العتيق رطل او فى الماء يوما وليلة ثم يغلى حتى يرجع الى النصف ويصفى ويضيف اليه

دهن الخيري وهو دهن الزيت او النرجس ويغلى ثانيا حتى يذهب الماء ويبقى الدهن ثم يدق
نوع ديكر
الجند والفرفيون ويحلهما ويذر عليه بعد رفعه عن النار ويستعمل نوع آخر صفته
قصب الذريرة والسنبل وساذج الهندى وميعة السايلة واصل السوسن وقرفة واشنه وقسط
مكد اربعة مثقالان مر المكى وقرنفل مكد اربعة مثاقيل يدق الجميع دقا جريشا ويغلى فى ثلثة
امناء من الماء حتى يرجع الى الثلث يصفى واضيف اليه دهن الجل من ثم يغلى ثانيا حتى يذهب
روغن كنجد
الماء ويبقى الدهن وهذا الادهان ينفع اللقوة واوجاع المعدة والكبد والمفاصل
نوع ديكر
والاسترخاء ايضا نوع آخر لتحليل الرياح وتقوية الاعصاب بامراض الباردة صفته
قرنفل وسليخه مكد سبعة مثاقيل قصب الذريرة والنيل والساذج والقرفه والاشنه والجند
والفرفيون والقسط مكد اربعة عشر مثقالا اصل البنفسج عشرين مثقالا مر المكى اربعة
مثاقيل يدق الجميع دقا جريشا سوى الجند ويغلى فى الماء حتى يتمر ايصفى واضيف اليه
دهن الحل ثم يغلى ثانيا حتى يذهب الماء ويبقى الدهن ويرفع عن النار ويذر عليه الجند
دهن السوسن
مدقوقا ومنخولا ويستعمل وكذا ينفعه دهن السوسن صفته سليخه وقسط ومر المكى وحب
البلسان وزعفران ومصطكى مكد سبعة مثاقيل قرنفل وقرفه مكد ثلثة مثاقيل ونصف
يدق دقا جريشا والقاها فى القارورة واضيف اليه اوراق السوسن ثلثون عددا ودهن الحل
رطل ويوضع فى الشمس اربعون يوما ثم يصفى ويستعمل دهن الفرفيون ايضا نافع صفته

الدهن

ان يؤخذ دهن الزيت رطل شمع الاصفر اربعة عشر مثقالا يذاب فى الزيت ثم لضيف اليه الفرفيون
سبعة مثاقيل مسحوقا ومنخولا ويضرب بدستجة فى الهاون حتى يستوى ويستعمل دهن القطران
دهن القطران
كثير النفع للفالج ووجع المفاصل صفته موينج وعاقرقرحا وجندبيدستر ونفط الابيض
مكد مثقالان سداب ثلثة مثاقيل بورق ارمنى وفرفيون مكد خمسة مثاقيل قطران ثلثون
مثقالا دهن القرع مثله دهن الزيت خمسين مثقالا شمع الابيض مثقالان يذاب الشمع فى الادهان
والقطران ثم يرفع عن النار والقا فيه الادوية المذكورة مسحوقا ومنخولا ويستعمل والاغذية
19 للفالوج ماء الحمص مع لحوم العصافير والتيهوج والظبى مع ابازير الحارة والمطبخات والشوا
بالافاوية ولحوم الصيد قال محمد بن زكريا وقد يعرض فى مزاج صاحب الفالج حرارة سببه
مقاومة القلب والدماغ معا ووقت هيجان الرطوبة ونزولها من الدماغ لا يبقى المقاومة
فيحدث الحرارة ويغليها فحينئذ ينبغى ان يسكن الحرارة بشراب الليمو مع ماء لسان الثور شراب
والتفاح ونحوهما والاغذية بماء الحمص مع الارز والفروج وربما يجب سقى ماء الشعير
جوجه
فى هذا الوقت فاذا سكن الحرارة فليسرع بمعاودة معالجات المذكورة قال جالينوس
يسحق الشونيز والصبر والبورق ويسعط بها بزيت عتيق ومن المنثورات الشونيز والكندر والفر
فيون
والسك وقال اذا سحق ملح اسود او بورق لحم مع زيت حتى يستوى ويطلى بعد فى الحمام
مكثنظ
معجون مبدل المزاج
ينفع نفعا بينا وكذا فلفل المسحوق مع الزيت معجون مبدل المزاج نافع صفته وج

وفلفل وزنجبيل وشونيز وكمون الكرمانى مكد مساوية يعجن بعسل الشربة منه مثقالان
بماء قد طبخ فيه زنانخواه وشبت وانيسون ومما ينفعه بالخاصية بان يؤخذ حب الصنوبر الكبار
يدق وينخل ويعجن بالعسل ويسقى منه كل يوم مثقال ونصف بماء العسل واستعمال وج المربى
مما ينفعه وكذلك وسقى دهن الخروع بماء الاصول والايارج مع مثله جندبيدستر
والحلتيث ايضا نافع شربا وطلاء الفصل العاشر فى الاسترخاء والخدر الاسترخاء فى العرف
حالة كالفالج فى عضو من الاعضاء فلهذا قالوا الفالج استرخاء نصف البدن طولا
والنسبة بين الفالج والاسترخاء عموم وخصوص مطلق وقال البعض من الاطباء وهما
لفظان مترادفان وقد اصطلحوا بان استرخاء جميع البدن وحدا العفونة ميلا يسمى
فالجا سببه اما القطع العصب عرضا فلا علاج له او لورم فى النخاع علامته وجع
وتمدد وحمى لازمة علاجه الفصد فى الابتداء ولكن يجب ان لا يجسر فى الفصد البتة
حتى يظهر آثار الدم ثم الاطلية بالصندل والفوفل والكزبرة الرطبة وورق بقلة
الحمقا بماء الورد وعند الترفيد الاطلية بدقيق الشعير والخبازى وفى الانتهاء بالخطمى
والبابونج وامثالهما واما لسقطة او ضربة فاذا حدث دفعة فلا علاج له لانه
دل على قطع العصب واذا عرض تدريجا دل على ورم العصب وصب المادة فى هذا
العضو علاجه تنقية البدن وتليين الطبيعة بمطبوخ صفته فوق الصنع ولسان
رواناس

الثور

ولسان الثور والورد مكد مثقالان نيلوفر وبابونج مكد ثلثة مثاقيل يطبخ ويرس على السكر
والخيار شنبر مكد عشرة مثاقيل يصفى واضيف اليه الراوند الصينى مثقالا ويتجرع والاضمدة
بطين الارمنى ثلثة مثاقيل واوراق السرو والورد مكد خمسة مثاقيل صبر سقوطرى مثقالان
لوبياى الاحمر المقشر عشرين مثقالا يدق ويضمد به بماء الآس ويعد بالاضمدة
عوارض
المحللة كالبنفسج والبابونج والاكليل والفودنج ونحوها واما السوء مزاج بارد رطب
ساذج علامته حدوثه تدريجا علاجه تبديل المزاج بمعجون مبدل المزاج المذكور فى الفالج
20 وساير المعالجات التى تذكرها فى الفالج وقد يعرض الفالج بعد الاسترخاء لمادة ينفع الاعضا
بتلفع
على سبيل البحران واكثره فى القولنج علاجه التدهين بادهان معتدلة فى الحرارة والبرودة
كدهن البابونج وينفع الادهان بدهن القسط مع دهن الورد مساوية واما الخدر
حب القوقايا
وهو علة التى يذهب بها حس اللمس علاجه تنقية العصب بمثل حب المنتن وايارج فيقرا
او حب القوقايا صفته صبر سقوطرى وعصاره افسنتين ومصطكى مكد مثقال شحم
الحنظل وسقمونياى المشوى مكد دانقان يدق وينخل ويحبب بماء الكرفس الشربة منه مثقال
وان يؤخذ كل غداة بزر الرازيانج ثلثة مثاقيل وجلنجبين العسلى عشرة مثاقيل يطبخ ويصفى
ويتجرع او يؤخذ من السكنجبين البزورى الحار سبعة عشر مثاقيل ويحل فى ماء حار و
يتجرع وينفعه معجون المبدل المزاج التى ينفع الخدر ونافعة للفالج والرعشة

معجون مسلك اللخ

والبرص ايضا صفته زنجبيل وعاقرقرحا وشونيز وقسط ووج مكد خمسة مثاقيل سداب جنطيانا
وزراوند مدحرج وشيطرج الهندى وحب الغار وجندبيدستر وخردل مكد ثلثة مثاقيل
عسل البلادر اوقية يدق ويعجن بعسل الترنجبين الشربة منه مثقال وان كان حدوثه لغلبة الدم
علامته انتفاخ العروق وحلاوة الفم ودرور العروق وحمرة القارورة علاجه
الفصد واخراج الدم ثم اسهال الطبيعة بعد النضج بمطبوخ الهليلج صفته هليلج

مطبوخ الهليلج

الكابلى والاصفر والبليلج مكد مثقالان ورد الاحمر والشاهترج الهندى والنيلوفر
والبنفسج مكد ثلثة مثاقيل سفستان خمسة عشر عددا يغلى ويمرس على الخيارشنبر والسكر مكد
عشرة مثاقيل دهن اللوز الحلو مثقالان يصفى ويتجرع ويطلى العضو بما يبرده كدهن الورد مع الخل
وقليل من الكافور والصندل والاغذية بالتماقية والعدسية الفصل الحادى عشر فى التشنج
والتمدد والكزاز اما التشنج هو علة عصبانية تتحرك العضل الى مباديها فيعصى عن الانبساط اى
انقبض العضو انقباضا تاما بحيث يعجز عن الانبساط فهو انجذاب العضو وتقلص الى اصله
وحدوثه اما لرطوبة امتلات بها الاعصاب فعقرت ويحدث دفعة واما ليبوسة
جففت الاعصاب فعقرت ذلك ويحدث قليلا قليلا ويستدل عليهما من السن والزمان
والبلدان والمزاج فما كان من اليبوسة علامته تقدم اسباب اليبوسة كحميات القوية
الحارة والكثيرة مدة والاسهال والجوع والالم الكثير واستفراغات الكثيرة وسهر

المفرط والحركات العنيفة ويسمى بالتشنج اليابس فهو عسر البلاء فلا علاج له ان يعارض
الصبيان واما اذا عرض للشبان فعلاجه نادرة جدا وما كان من الرطوبة فهو سهل العلاج
وسريع البرء علاجه علاج الفالج من الحبوبات وتنقية البدن ومن البلغم بشرايطها كما ذكر
فى الفالج والتدهين بدهن الحل مع لبن الاير ولعاب الحلبة والكتان والحلبة او الكتان
نفسه ضمادا او شرب لبن الاتان ولبن النساء كما ذكر مع دهن اللوز الحلو وماء الشعير
وصب الماء الفاتر على العضو المتشنج والتمريخ بدهن البنفسج الفاتر او الخروع وشرب .
٢١ شراب الرقيق الممتزج والاغذية الرطبة والاحساء بدهن اللوز والسكر والكشاء ولحوم الحملان
والفراريج قال جالينوس من احتاج فى التشنج الى اخراج المادة فلا ينبغى ان يستفرغه دفعة
مقدار ما يحتاج اليه ولكن ينبغى ان يستفرغ على دفعات كثيرة وقال اذا حدث التشنج فى الشفتين
والعينين وجلد الجبهة وفى جملة اللحيتين وفى اصل اللسان او البدن كله فالعلة فى الدماغ
واذا حدث من لذع فما من فم المعدة فالعلة فى العضو المتصل بالعصبة المتقبل هو سريع
العلاج بالايارجات وما من جراحات يقع فى الاعضاء مثل قطع العصب فلا براء له فان كان فى
بعض الاعضاء فالعلة فى مخرج العصب المتصل بذلك العضو واما الاورام العصب علامته ظهور الورم
علاجه معالجات الاورام والاضمدة بالمقل والكندر والحلبة وبزر الكتان والاشق متساوية
يدق ويضمد بالشراب والسع العقارب ونحو ذلك والجراحة واقعة فى العصب علاجهما تدابير

اسباب الواقعة فيهما كما سنذكر فى فيهم موضعه فى باب اللسوع والجراحات واما التمدد والكزاز
التمدد مرض آلى يمنع القوة المحركة عن انقباض الاعضاء التى من شانها ان ينقبض لافة
فى العضل والعصب فتشنج العصب من جانبين بحيث لا يقدر ان يميل الى جانب احد فهو ضد
التشنج الاصطلاحى ولكن يشاركه فى السبب والكزاز هو مركب من تشنجين متضادين واكثر
وقوعه فى ناحية العنق ويميل الى جانب القفاء او الصدر او جانبين معا وقد يطلق الكزاز
على مطلق التمدد ومن الاطباء من يخص على برد محمد من داخل او خارج او من جانبين
علاماتهما وعلاجهما كعلامات التشنج ومعالجاته الفصل الثانى عشر فى الرعشة الرعشة
هى علة يعجز القوة المحركة عن تحريك العضل على الاتصال فيختلط فيها حركات ارادية او ثبات .
ارادية بحركات غير ارادية فيكون من ضعف القوة الحاملة للعضو فحدث ضعف
هذه القوة اما من آثار النفس كالفرح والغضب واما من الامراض البدن كسوء مزاج البارد قال
الشيخ ان الرعشة فى الشايخ لا يزول بالعلاج ومن غيرها ان كانت من ضعف القوة علاجه
استعمال ما يثير النفس وينعش القوة من المفرحات وان كان من قبل الالة يتدارك بما
يزول ويبطل الاسترخاء كما بيناه فى الفالج ويسقى ادهان الحارة كدهن الجوز ودهن
البان وتدهين اصول الاعضاء بالادهان القوية وشرب جندبيدستر مع الجاوشير
بماء العسل وينفعه التمريخ بدهن القسط والدلك والتعريق فى الشمس والحمام الحار واستغراق

جوارش العود

جوارش العنبر

البدن وتفتيح السدد وتقوية العصب وتطيبه وان كانت العلة من سوء المزاج البارد او غليظ
فيجب ان يبادر باستفراغ المادة وتبديل المزاج بما يسخن العصب كحب المنتن وامثاله واستعمال
الجوارشات المقوية للمعدة بعد التنقية كجوارش العود صفته عود الخام وقرنفل
وساذج وزنجبيل وقاقلة وقرنجشك ودارفلفل مكد مثقالان زعفران مثقال يدق
وينخل ويعجن بعسل الترنجبين الشربة منه مثقالان وينفع جوارش العنبر صفته قاقلة الصغار والكبار
والبسباسة والدارچينى مكد ثلثة مثاقيل ودانقان زنجبيل ودارفلفل مكد سبعة مثاقيل
٢٢ ونصف والة ومصطكى وعنبر مكد مثقال قرفه وقرنفل وزعفران مكد مثقال ونصف
جوزبوا اربعة مثاقيل مسك نصف مثقال يدق وينخل ويعجن بعسل الترنجبين الشربة منه مثقال
وهذين الجوارشين يقوى القلب وينفع برودة المعدة وسوء الهضم واوجاع الرحم ايضا
ويوافق المكهول وينفع الرعشة الجلوس فى المياه الكبريتية واستعمال ادمغة الارانب والكبر
والعدس والجوزبوا والناجيل واستعمال جميع ما يغلظ الدم واما الرعشة التى تكون حدوثها
لافراط شرب الشراب علاجه ان يمنع شرب الشراب وان يقوى دماغ المريض بالتدهين بدهن الورد والخل
الخمر الممزوج او بدهن الخلاف ودهن الورد قال ابقراط الرعشة الكاينة عن يبس الاعصاب
ردية جدا فلا علاج له البتة وقال ان كانت الرعشة فى جانب الايسر فعلاجه صعب جدا
فقلما يبرأ وقال محمد ابن ذكريا ينبغى ان لا يهمل صاحب الرعشة اسهالا قويا ولا يستفرغ

استفراغًا قويًا عنيفًا بل اذا احتيج اليه بما يجب على التدريج والجوع والتعطش نافعة جدا وينفعه
ايضا الجلنجبين بماء الرازيانج والانيسون نفعا بينا والاغذية بماء الحمص مع لحوم العصفور
والحمام والقبج مع الدارصيني والفلفل والزعفران وان كانت الرعشة لاخلاط البلغمي او للسع
شي موذي علاجه تنقية البلغم ودفع اشياء موذية كما ذكر في التشنج والفصل الثالث عشر
في الاختلاج واللقوة الاختلاج حركة العضلانية يتحرك معهما ما يلتصق بها من الجلد وهو
ايضا من جنس الرعشة علامته بلغم مالح او ريح غليظ يدخل الجلد فيتحرك واكثر ذلك ريحية
وقد يعرض عند السباحة في الماء البارد او في الاوقات والابدان الباردة علاجه
ان يوخذ كل غداة جلاجار من بزر الرازيانج والبادرنجبويه ولسان الثور والشاهترج واسطوخودوس
مكد مثقال ونصف يطبخ ويمرس على الجلنجبين العسلي عشرة مثاقيل يصفي ويتجرع
وبعد النضج يجب سقي حب الصبر وحب المنتن المذكور في الفالج وينفعه حب الاختلاج
صفته تربد مثقال ونصف افيتمون نصف مثقال عصارة غافث وعصارة افسنتين مكد
دانقان شحم الحنظل ومقل ازرق وانيسون ومصطكي مكد دانق يدق ويحل ويحبب بماء
ويشرب الشربة منه نصف مثقال ومما ينفع سبيل البلاغم والرطوبات الغليظة وينفع تمريخ
عضو المختلج بدهن القسط مع شي من الخل الثقيف ودهن البابونج والشبت وبماء قد طبخ فيه
الحشايش الملطفة والادوية المحللة كالفوتنج والمرزنجوش والبابونج والاكليل ونحوها وتضميد العضو

المختلج

المختلج بسويق الحنطة والملح المحمي فاذا دام الاختلاج ينقي البدن من البلاغم بالايارج فيقرا
المقوي بغا يقول واما اللقوة اللقوة علة آلية ينجذب بها احد شقي الوجه الى الجهة غير
طبيعي فيقر معها التصاق الجفنين والشفتين سببه كيموس بارد غليظ يسد مجاري العصب
المودي للحس الى عضل الكتفين ويذهب حس المذاق ويبطل قوة المضغ ويحدث اعوجاجا في
الوجه واذا نفخ خرج النفخ من شق واحد ولا يمكن تغميض احد العينين قال جالينوس يقولون
بعض من القوم ان العلة انما هي في الجانب الذي ليس بمايل وذلك خطا لان العلة في الجانب
٢٣ الذي لا يتغمض فيه العين علاجه علاج الفالج وينبغي ان يترك العلاج حتى الرابع
او السابع لانها تشتد بالفالج بل كثيرا ما تشتد بالكثرة قال الشيخ الرئيس يخاف على
صاحب اللقوة ان يحدث له فجاءة الى اربعة ايام فان جاوز نجا وقال ايضا قد جربت
ان صاحب اللقوة اذا سقي كل يوم وزن نصف مثقال من ايارج هرمس جالينوس ينفع نفعا
بينا وتنقية البدن بماء الاصول وحب الايارج المذكورة في الفالج بعد مضي ايام
الممنوعة نافع وكذا سقي ماء العسل ومما جربت ان يسقي كل يوم الزنجبيل والوج معجونا بالعسل
بكرة وعشية قدر مثقال فانه يبرا في ايام قلايل ثم الغرغرة بعد التنقية بماء العاقر
قرحا والزنجبيل محلولا فيه العسل ويغسل وجهه بالماء الذي طبخ فيه الصعتر والسذاب
وورق الغار والبابونج والمرزنجوش واكليل الملك والشيح وينفعه الانكباب على بخارها ايضا

وعلى بخار التراب الذي القي فيه الحجارة المحماة قال جالينوس ومما ينفع اللقوة ايضا ادامة
غسل الوجه بالخل وتلطيخ الموضع بخل طبخ فيه المحللات الملطفة او الخردل
فانه عجيب النفع والانكباب الوجه على ماء طبخ فيه القيصوم والشيح والحرمل وحب
الغار ونحوها وان توقد تحته بمثل خشب الطرفا والاثل وينفعه مضغ الوج وجوزبوا
وعاقرقرحا وهليلج الاسود والاسعاط بمرارة الكركي والباشق او الذيب وعصارة شهدانج
والمرزنجوش او السلق وماء الكبيكج بدهن السوسن او فرفيون مقدار عدسة بلبن
امراة والتعطيس ببندق الهندي خاصة وقشر الاعلي واذان الفار سيما اذا اخذ
درهمان من مائة ويحل فيه قدر نصف مثقال من دهن الزيت ودانق من الكبيكج ثم
سعط به فانه ينفعه نفعا بينا بل اثر في خمسة ايام قال الشيخ واذا كانت طبيعة صاحب
اللقوة يابسة يجب تحريكها في اليوم الخامس بحقنة شديدة التليين واما اللقوة الكاينة
عن الدم علامته تقدم استعمال متولدات الدم والادهان على تناول الحلاوي والحمام
اذا كان الفصل ربيعا والسن شابا وانتفاخ الاوداج وحلاوة الفم وعظم النبض وحمرة
القارورة علاجه فصد العرق الذي تحت اللسان واخراج الدم بقدر القوة والمادة
والسن والعادة ووضع المحاجم على الفقرة الاولى بلا شرط وشرب المبردات والتعهد
على تناول ما يقلل الدم وينشف الرطوبات واما الكاين عن اليبس نحو ما عرض عقيب

الحميات

الحميات الحارة والقي والرعاف وساير الاستفراغات علامته ضعف الآفات الواقعة من الاسترخاء
علاجه علاج الفالج الكاين عن اليبس والتشنج اليابس وفي جميع انواع اللقوة يجب ان يكون مقام
صاحبها في بيت مظلم وان ينظر في مرآة ضيقة وان يمسك في الجانب المايل من فمه جوزبوا دائما
ويربط الجانب المايل بعصابة ومما جربته ان يسعط بوزن حبتين جمليك فربما يتخلص
به العليل فان لم يتحلل سعط مرة اخرى والجمليك يقال له بالفارسية جبرا هنك وهو
بذر الزوخار واصله تربد الاحمر وقال بعض من الاطباء انه بذر الدند الاسود وفعله
٢٤ كفعل الخربق وجوده الصيني ثم الهندي ويقال له حب الخطا ايضا وطريق استعماله
انه يفتق قشره بالسكين ثم يكسر لبه ويلقى ما في جوفه وهو شي كلسان
العصفور يوخذ لبه ويحوت في الماء ويستعمل في السعوط ومصلحه النشا و
الزعفران ورد الاحمر والكثيرا والرازيانج لمن اراد ان يقيء لاسهاله المرة
السوداء او البلغم الشربة منه حبة او حبتين طلاء ينفع اللقوة صفته
صبر سقوطري وحضض المكي مكد نصف مثقال زعفران دانقان يحل بماء الورد ويطلى
به موضع اللقوة مكررا والفصل الرابع عشر في النزلة والزكام النزلة هي نزول فضلة
مخاطية من الدماغ الى الحلق والزكام نزولها منه الى الانف سببهما اما الحرارة الدماغ
او البرودة والذي لحرارة الدماغ علامته احراق الحلق والانف وحكتهما

بالجلوس في الماء

وحمرة العينين وتقدم استعمال مسخنات الدماغ كالشمس واكل الاشياء الحارة وامثالها
وقد يكون الحرارة جميع البدن علاجه الفصد من القيفال واخراج الدم بقدر القوة
والمادة ومقتضى السن والعادة والفصل والمبادرة الى تنضيج المادة وتغليظها بان
يؤخذ كل غداة جلاب من البنفسج والنيلوفر وبزر الخبازى مكد مثقالان عناب و
سبستان مكد خمسة عشر عددا ويطبخ ويمرس على الجلنجبين السكرى والسكر عشرة
مثاقيل يصفى ويتجرع وبعد ظهور النضج اضيف اليه سناء المكى ثلثة مثاقيل لب الخيار
شنبر والترنجبين والشيرخشت مكد عشرة مثاقيل يصفى ويتجرع حتى ينقى الراس والشمومات
المقوية الباردة كالبنفسج والنيلوفر الرطب وامثالهما وينفعه بعد نضج المادة دخول
الحمام المعتدل والانكباب على بخار ماء قد طبخ فيه الصندل والكافور والباقلى والشعير
والنخالة المفترة بالخل والذى لبرودة الدماغ او لبرودة جميع البدن علاماته ثقل الراس
وبلادة الحواس وكثرة النوم والاستراحة بالاشياء يحمى الراس وتقدم اسباب خارجية كالجلوس
فى الماء البارد او شرب مياه الباردة جدا وملاقات الثلوج والهواء البارد التى يبرد
الدماغ علاجه المبادرة الى نضج المادة بادوية حارة ناضجة اعلم ان الحمام فى اول
هذا الامراض الباردة ضار وفى آخرها نافع واما فى الامراض الحارة نافعة اولا
وآخرا ان كانت المادة غليظة والبدن ممتليا يجب تنقية البدن وان كانت شديدة

شياف الابيض
شياف الاحد

منع نزولها فى الحارة بشراب الخشخاش وفى الباردة بترشعثا واذا بلغ البلغم ماء الحلبة يجب
منع نزوله لئلا ينتقل الى السن وساير امراض البلغمية **القول الثانى** فى امراض العين
وهو منقسم على احدى عشرة فصولا **الفصل الاول** فى الرمد والورد نيج اما الرمد هو وجع
العين وهو مخصوص بورم الملتحمة التى هى بياض العين وهو اما دموى علامته حمرة
اللون وكثرة الدموع والورم والانتفاخ ودرور العروق وكثرة الوسخ علاجه فصد
القيفال من جانب او جانبين وحجامة ما بين الكتفين او الصدغين واخراج الدم ثم تليين
الطبع بشراب العناب او البنفسج او الاجاص شياف الابيض نافعة اذا كانت الخشونة كثيرة نسخة
٢٥ اسفيداج الرصاص خمسة مثاقيل نشا مثقالان كثيرا مثقال صمغ العربى مثقال ونصف
كافور القيصورى او افيون المصرى نصف دانق يجمع مسحوقا ومنخولا ويعجن بماء المطر
ويشيف وعند الحاجة يحل ببياض البيض او بلبن الجوارى وتقطير فى العين او يوضع على
جفن الاعلى ويضمد العين والجبهة بالصندلين وكزبرة الرطبة وورق عنب الثعالب
وبقلة الحمقا مجموعة مفردة وان يؤخذ زاج المحرق ويدقه ناعما ويعجن بصفرة البيض
ويطلى على قطنة ويضمد بالعين وكذا بزر قطونا وبياض البيض مع لبن الجوارى والتقطير
بشياف الاحد او اطليته فى حوالى العين نافع جدا شياف الاحد صفته صبر سقوطرى مثقالان
زعفران مثقال كافور وافيون مكد نصف مثقال يدق وينخل ويشيف شيافا ويقطر

شياف الزعفران
نقوع الهليلج

فى العين مع لبن الجوارى او ببياض البيض وان كان الوسخ او الدموع كثيرا ينفعه شياف
البريوما فانه يصلح الرمد فى ايام قلايل شياف بريوما صفته شياف ماميثا وانزروت المربى خمسة
مثاقيل زعفران مثقال افيون دانق ونصف يدق وينخل ويشيف بماء الرازيانج وتقطير
فى العين مع بياض البيض شياف الزعفران نافع فى ابتداء الرمد ويسكن الوجع ويعين على
النوم صفته شياف ماميثا ثلثة مثاقيل زعفران وافيون وصمغ العربى مكد
مثقال كثيرا وانزروت مكد مثقالان جندبيدستر نصف مثقال يدق وينخل ويشيف
ويقطر بلبن الجوارى وتقطير بزر الارغوان المسحوق المنخول مع لبن الجوارى نافع جدا والورد نيج
نوع من الرمد يعظم فيه الورم بحيث يتعذر التغميض معه ويربو فيه البياض على الملتحمة
علاجه علاج الرمد والاغذية اللوزينية والعدسية مع الاسفاناج والقرع والكزبرة
الرطبة وقد يغتذى بحساء التمر الهندى مع السكر او البيض النيمبرشت او صفراوى
علامته قلة الورم والحمرة والوسخ وشدة الوجع والضربان علاجه الاسهال
بنقوع الهليلج صفته هليلج الاصفر وهليلج الكابلى مكد اربعة مثاقيل اجاص الاسود
وسبستان وعناب مكد ثلثين عددا تمر هندى خمسة عشر مثقالا بنفشه وبزر الهندبا
مكد ثلثة مثاقيل خيارشنبر عشرة مثاقيل الترنجبين خمسة عشرة مثاقيل ينقع الجميع
فى الماء ليلا ويمرس ويتجرع نهارا او الاضمدة بلعاب بزر السفرجل وبزر قطونا

ذرور الاغبر اللؤلؤى
ذرور الكافورى
مطبوخ

مع لبن الجوارى وبياض البيض ضمادا وتقطيرا فان لم يسكن الوجع فلا باس فى تقطير شياف
الابيض المذكورة فى الدموى وذرور الاغبر اللؤلؤى صفته توتياء الكرمانى المغسول
والشبح المحرق المغسول مكد مثقالان لولوى غير مثقوب اربعة مثاقيل نبات الابيض خمسة
مثاقيل يدق ناعما ويستعمل ذرورا او اطليته بمجر الراسخ مع بياض البيض او بلبن الجوارى
نافع جدا وكذا بزر الارغوان المسحوق ذرورا او طلاء وذرور الكافورى كثير النفع فى
هذا الباب صفته صدف المحرق ولولوى الغير المثقوب مكد مثقالان نشا مثقال
٢٦ كافور القيصورى دانق مسحوقة ومنخولة يذر فى العين فانه يسكن الحرارة والدمعة
او بلغمى علامته ورم كثير وسيلان الدموع ووجع وحمرة قليل ووسخ زايد
علاجه نضج المادة بمطبوخ صفته بادرنجبويه ورازيانج مكد مثقالان صعتر
بنفسج مكد ثلثة مثاقيل واصل السوس مثقال ورد الاحمر مثقال ونصف يطبخ ويمرس على
الجلنجبين السكرى عشرة مثاقيل ويتجرع والاسهال يجب بالصبر وبالايارج المذكورين وينفعه
بعد التنقية شياف بريوما المذكور بلعاب الحلبة المغسولة ولعاب بزر الكتان
والخطمى تقطيرا وضمادا والاطلية بالصبر والحضض ومر المكى والزعفران والاغذية
بماء الحمص او سوداوى علامته ثقل العين ويبسه وقلة الضربان وقلة الحمرة فى الملتحمة
وكثرة الحمرة فى بطون الاجفان وشدة الوجع وكثرة السهر وقلة الدموع واكثرها هنا

يكون مع الصداع علاجه التنضيج بجلاب من لسان الثور وبرسياوشان والبنفسج والبادرنجويه مكد مثقالان لعناب والسپستان مكد عشرين عددًا يطبخ ويمرس على الخيارشنبر والترنجبين مكد عشرة مثاقيل يصفى ويتجرع وبعد ظهور النضج تنقية البدن بمطبوخ الافتيمون صفته افتيمون وسناء المكي مكد خمسة مثاقيل ورد الاحمر مثقالان هليلج الاصفر وزرورد مكد اربعة مثاقيل بنفسج واصل السوس ودارزيانج واسطوخودوس وبرسياوشان وشاهترج ولسان الثور وبنفسج وبادرنجويه ونيلوفر مكد ثلثة مثاقيل زبيب المنقى والسپستان مكد عشرين عددًا ويطبخ ويمرس على الخيارشنبر والجلنجبين السكري والترنجبين مكد عشرة مثاقيل يصفى واضيف اليه دهن اللوز الحلو مثقالان ويتجرع فان تراءا التقطير بشياف ابيض يوما نافع وكذا الاكتحال بشياف دينارجون صفته عروق الصفر وشادنج المغسول وصبر سقوطري وشياف ماميثا مساوية يدق ويشيف بماء الرازيانج ويكتحل به بلبن الجواري او مع لعاب الخطمي واما من ريح غليظ علامته تمدد وبخ وسيلان رطوبة ويكون الوجع ساعة ثم يعود وقلة الورم والحمرة وربما انتقل الوجع الى الاسنان او الاذن او بناحية القفا واكثر مع نزلة وزكام علاجه شرب المسهل مرة بعد اخرى والاكتحال بالذرور الاصفر صفته انزروت المربى خمسة مثاقيل شياف ماميثا مثقالان صبر سقوطري وزعفران وبزر الورد مكد نصف مثقال افيون دانق حضض المكي مثقال

ونصف

ونصف يدق ناعمًا وينخل ويستعمل وتدبير الراس حفظه من الاهوية واستعمال بخور اللبان نافع وكذا الكمادات والنطولات بمثل البابونج والشبث والصعتر والاكليل والفوتنج والسداب ينبغي لصاحب الرمد الاحتراز عن الدخان والغبار والبرد والحر والنظر على الاشياء النورانية وعن المجامعة وجوع المفرط وامتلاء البطن خصوصا في العشاء من جميع اشياء المبخرة كالثوم والبصل والكرنب واللحومات والحموضات وسهر المفرط الفصل الثاني في الطرفة والظفرة الطرفة وهي نقطة حمراء التي وقعت في البياض سببه

٢٧ انكشاف عرق من عروق الملتحمة للطمة او ضربة او حركة عنيفة كالقي والصيحة القوية ونحو ذلك علاجه الفصد من القيفال ثم التقطير بماء الورد الذي قد نقع فيه السماق او التقطير بدم ريش الحمام او الفاختة و... تضميد العين بطين الارمني في الابتدا وفي الانتهاء بماء الاكليل الملك وبلعاب حلبة المغسولة او التقطير بشياف مر المكي صفته كندر وزعفران ومر المكي مكد نصف مثقال زنجار الاحمر المغسول دانق يدق وينخل ويشيف ويقطر في العين بماء الكزبرة الرطبة واما الظفرة هي جرم عصباني يخرج من الماق ويقال له بالفارسية ناخنة قال صاحب اسماء العلل مسعود بن محمد السجزي في رسالته المسمى بحقايق الاسرار الظفرة هي زيادة تخرج من الملتحمة او من الحجاب المحيط بالعين يبتدي من الموق ويجري على الملتحمة وربما غشا القرنية وتغطي الثقبة

علاجه فصد القيفال ثم جلاب متخذة من الرازيانج والبابونج والبادرنجويه مكد مثقالان يطبخ ويمرس على الجلنجبين العسلي عشرة مثاقيل وبعد نضج التام الاسهال بحب الايارج الفيقرا او بايارج جالينوس وينفع حب الشبيار صفته صبر سقوطري ثلثة مثاقيل هليلج الاصفر وورد الاحمر والمصطكي وتربد الابيض مكد مثقال سقمونيا المشوي نصف مثقال يدق وينخل ويحبب الشربة منه مثقال ونصف الى ثلثة مثاقيل عند النوم وباقي علاجه علاج السبل والفصل الثالث السبل والجرب اما السبل هي غشاوة تعرض للعين من انتفاخ عروقها الظاهرة في سطح الملتحمة متولدة من اجسام غريبة مشابهة للعروق وينتسج مع غشاء رقيق علاجه فصد القيفال ثم مسهل القوي ثم الاكتحال بجلاء العين الحاد صفته نحاس المحرق مثقالان ونصف زنجبيل مثقالان زعفران دار هليلج الاصفر مثقال ونصف تجمع الاجزاء مسحوقة ومنخولة بحريرة يستعمل وينفع ايضا شياف دينارجون المذكور في رمد السوداي او الاكتحال بشياف الاحمر الحاد صفته شادنج المغسول ثلثة مثاقيل صمغ العربي مثقالان ونصف نحاس المحرق مثقال افيون وصبر سقوطري مكد دانق ونصف زنجار المغسول المحرق مثقال ودانق زعفران ومر المكي مكد دانق ونصف يدق وينخل ويشيف ويستعمل واما الجرب هو بثرات يعرض لبطون الاجفان علامته حمرة بطون الاجفان وحكتها وسيلان الدموع علاجه فصد القيفال وتنقية البدن بالجلاب وبقرص البنفسج

البنفسج

البنفسج صفته بنفسج عشرة مثاقيل تربد الابيض خمسة مثاقيل ونصف سقمونيا المشوي ثلثة مثاقيل مصطكي مثقال ونصف كثيرا مثقال يدق وينخل ويقرص الشربة منه مثقال ونصف ويستعمل مع ماء الورد والتقطير بشياف السماق شياف السماق صفته ان يغلى السماق بماء الرازيانج ويصفى ويغلى ثانيا حتى يغلظ ثم يرفع عن النار ويصبر حتى يبرد ثم ادخل فيه اسفيداج الرصاص المشوي جزء وغبار السماق جزءان ويشيف ويستعمل وان ينقلب الجفن ويحك بشياف الشادنج شياف الشادنج صفته شادنج المغسول مثقالا نحاس المحرق

٢٨ ثلثة دراهم زنجار المغسول المحرق مثقالان توبال النحاس اقليميا الفضة المحرقة والشب اليماني المحرق وملح الهندي مكد مثقال والزعفران دانق اشق مثقالان صمغ العربي مثقال تجمع مسحوقة ومنخولة ويشيف ويحك بطون الاجفان به برود البنفسج ايضا نافع صفته بنفسج الياس وكزبرة اليابسة المشوي وصمغ العربي وكثيرا مكد مثقال ونشا ثلثة مثاقيل يدق المجموع دقا ناعما ويطبخه بخل الخمر خمس مرات ثم يوضعه في الظل حتى يجفف ويسحق ثانيا وينخل بحريرة ويستعمل فاذا كانت الجرب والسبل والقرحة مزمنة فلا علاج لها اجود من تقطير بول الانسان فانه مجرب ويصلحها في زمان قليل الفصل الرابع في الغرب والقرحة والودقة اما الغرب هو دبيلة ناصور وقع على الماق في جانب الانف وربما كان اذا وضعت الاصبع خصوصا على اسفل الجفن سال منه صديد ومدة علاجه فصد القيفال اذا كانت الدم غالبة

ثم تنقية البدن باقراص البنفسج المذكورة والتقطير بالشياف الغرب فانه نافع جدا شياف الغرب صفته صبر السقوطري والكندر والانزروت ودم الاخوين وكحل الاصفهاني وشب المحرق والكلبار دمكد مثقال زنجار ربع مثقال يدق وينخل ويشيف ويقطر به بماء المطر بعد ان ينقى العين من الرمص والمدة ويداوم مكررا فاذا لم يبرا بهذه التدابير يحتاج الى الكي اما القرحة فانواعها ستة الاولى القتام وهي قروح شبيهة بالدخان منتشرة في سواد العين والثانية السحابي وهي قرحة عميقة لكن اقل عمقا من الاول والثالثة الاكليلي وهو قرحة واقعة على اكليل السواد يغشي بعض الملتحمة فما على السواد ردى بياضا واما على البياض ردى حمرا الصوفي وهو قرحة في ظاهر الحدقة كانها صوفة منتسجة عليها والرابعة الكوبدبوني وهو قرحة عميقة ضيقة نقبية والخامسة لوبوما اي الحافي وهو قرحة عميقة لكن اقل عمقا واوسع عرضا من الرابع والسادسة اغوما وهو قرحة وسخة ذات خشكريشة فيأكل الاغشية ويفسد معها العين علاجها علاج الجرب واغتسال دبيله ومرتة بماء العسل ولبن الجواري والتقطير بشياف الكندر صفته اسفيداج الرصاص خمسة مثاقيل ونصف والانزروت المربي مكد نصف مثقال صمغ العربي والكندر مكد مثقال يدق وينخل ويشيف بماء الرازيانج ويحل بماء الورد اوبياض البيض وتقطير في العين واما الودقة فهي بثرات صغيرة تعرض على بياض العين علامتها وجع بغير دمعة ولا يمكن فتح العين في الضوء بغير

شياف الغرب

شياف الكندر

تامل واذا فتحنا العين رايت على البياض نقطة حمراء ناصعة علاجها ان يدر في العين ذرور الكافوري صفته زبد البحر مثقالان انزروت عشرة مثاقيل فنا اربعة يجمع مسحوقة ومنخولة بحريرة ويذري في العين والفصل الخامس في نزول الماء وهو رطوبة غريبة عارضة للثقبة بين رطوبة البيضية والصفاق القرنية فيمنع لنزول الاشباح اوخروج الشعاع على اختلاف المذهبين ويمنع الرؤية علامته روية الخيالات كالذباب والشعر ونحو ذلك قبل نزول الماء سببه وقوف اخلاط غريبة غير شفافة بين الجليدية وبين المبصرات وربما تكون لابخرة متصاعدة من المعدة الى العين علامته وقوع الخيالات في العينين ولكن لا تكون دايمة بل ظهورها عند امتلاء المعدة وتقليلها عند خلائها علاجه تنقية البدن والدماغ قبل ان يمنع الرؤية بالاياريجات والغرغرة بما ينقي الفضول من الدماغ صفتها الموبزج دانق ونصف والعاقرقرحا والخردل مكد نصف مثقال يدق ويمزج مع السكنجبين العنصلي وماء الحار ويتغرغر غرغرة اخرى لتنقية الراس والدماغ صفته ايارج فيقرا وخردل وعاقرقرحا وزنجبيل وفودنج وصعتر واصل السوس وقشور الكندر متساوية يدق وينخل بماء العسل ويستعمل باسليقون الكبير ينفع اكتحالا به صفته زبد البحر واقليميا الفضة مكد مثقالان ملح الاندراني وساذج الهندي والقرنفل وسنبل الطيب وكحل الاصفهاني مكد مثقالان اسفيداج الرصاص مثقالان ملح الهندي واشنة مكد مثقال صبر سقوطري وعصارة ماميثا ونحاس المحرق مكد خمسة مثاقيل

ذرور الكافوري

باسليقون الكبير

ماميران الصيني وعروق الصبغ مكد ثلثة مثاقيل فوتنج هليلج الاصفر اربعة مثاقيل مسحوقة ومنخولة بحرير ويستعمل اوباسليقون الصغير باسليقون الصغير صفته اقليميا الفضة خمسة مثاقيل صفر المحرق الذي يقال له بالفارسية توتيا مثقالان ونصف اسفيداج الرصاص وملح الاندراني ونوشادر وزنجبيل وفلفل الاسود مكد نصف مثقال مسحوقة ومنخولة بحرير ويستعمل اكتحالا اوذرورا شياف المرارات انفع الاشياء صفته مرارة الكركي والشبوط والماعز الوحشي والبازي والعقاب والقبج مكد خمسة مثاقيل شحم الحنظل وسكبينج وفرفيون مكد نصف مثقال يجمع مسحوقة ومنخولة ويشيف بماء الرازيانج ويستعمل مرارات اخر التي ينفع لابتداء النزول وضعف الباصرة صفتها مرارة الكركي والقبج والاوز والتيس الوحشي والباشق والحمار الوحشي والحمام والاسد والثعلب مكد مثقال سكبينج وفرفيون وشحم الحنظل مكد نصف مثقال يشيف بماء الرازيانج ويستعمل مرارات اخر ايضا ينفعهما صفتها مرارة الباشق والعقاب والذئب والشبوط مساوية مسحوقة ومنخولة يشيف بماء الرازيانج والاغذية بالمطبخات والقلايا والكباب وخبز الياس والمطابرة على شرب الماء نافعة جدا فاذا كان النزول ستة تعرض في عصب مجوفة لا يجوز استعمال شيء الا التنقية واستعمال المفتحات واذا استحكم ومنعه عن الرؤية علاجه القدح واخراج الماء واما الماء الذي هو ابيض رقيق صافي اوبري

باسليقون الصغير

شياف المرارات

العليل الشياء في ضوء الشمس نهارا اوفي ضوء النار ليلا فهو قابل للقدح واما الذي هو غيما اوزيبقي اوجصي اوسماوي نجوني اومنتشر رقيق فهو لا يقبل القدح والعلاج واما اذا كان الطبيب ماهرا في تدابير الصايب يمكن ان يصير قابلا للعلاج واما الخيالات التي قد مضت عليها ستة اشهر فلا يعرضها النزول في هذه المدة فلا يمكن وقوع النزول البتة والفصل السادس في العشاء والجهر والدمعة اما العشاء هو ان لا يرى العليل ليلا بخلاف النهار اي يزول المانع نهارا سببه غلظة الروح الباصرة علاجه تنقية البدن بجلاب الحار والدماغ بايارج فيقرا والاكتحال بدار فلفل المسحوق بماء كبد الماعز المشوي طريق اخذه ان يشرح كبد الماعز بالسكين ثم القاه على النار ويشوي شويا ما اي شويا لينا ثم يدق ويعصر ويوخذ ماؤه ويسحق الدار فلفل في هذا الماء ويكتحل به وينفعه تقطير شياف العشاء صفته مر المكي والزعفران ومرارة الكركي ومرارة الشبابط ومرارة الماعز مكد جزء يدق وينخل ويشيف بماء الرازيانج ويستعمل بالماء واما الجهر فهو بعكس العشاء اي عدم الرؤية نهارا وزوال المانع في الليل سببه رقة روح الباصرة وقلته علاجه تغليظ الدم بالمرطبة ولحم البقر ومداومة شرب العناب واما الدمعة وهي سيلان الرطوبة والماء من العين علاجه تنقية البدن ان كان اثر امتلائه ظاهرا والاكتحال بكحل الاصفهاني والتوتيا المغسول معا ومداومة برشعثا عاجل النفع في هذا الباب كذا استعمال الكحل ٣٠

شياف العشاء

كحل الدمعة

الدمعة صفتر توتياء المغسول سبعة مثاقيل سدد وهليلج الاصفر وصبر سقوطري مكد
ثلثة مثاقيل ودانقان ودارفلفل نصف مثقال ونصف يدق وينخل بحرير ويستعمل اكتحالا

كحل الزعفراني

وينفع كحل الزعفراني للدمعة وسيلان الرطوبة وحكة الجفن وكدورة العين صفتر
زعفران وسنبل الطيب مكد مثقال ودارفلفل نصف مثقال فلفل الابيض وكافور القيصوري
مكد دانق ونصف نوشادور دانق عفص مثقال ونصف يدق وينخل ويكتحل به وكذا

كحل الشادنج

ينفعهما كحل الشادنج صفتر شادنج المغسول مثقال ونصف دم الاخوين وساذج الهندي
وسنبل الطيب ودارفلفل مكد مثقالان ونصف عفص نصف مثقال قاقلة ومسك مكد
دانق كافور نصف دانق يدق وينخل بحرير ويستعمل اكتحالا والفصل السابع في البياض والشعر
الزايد والمنقلب اما البياض هو نقطة بيضة تعرض في ظاهر القرنية فاذا كان البياض ثقبا
وثخنا او بعد قرحة هو عسر البرء فلا يزال بالكلية وان كان رقيقا ولم يكن المريض (الثقب والثخن بمعنى واحد ١٢)
شيخا كبيرا او كان وقوعه بعد الرمد او الصداع او الشقيقة فهو سهل البرء علاجه

حب البنفسج

تنقية البدن وبعدها سقي حب الايارج الفيقرا او لوغاذيا او بحب البنفسج صفتر بنفسج
اليابس مثقال ونصف تربد الابيض مثقال سقمونياء المشوي دانق ونصف رب السوس
نصف مثقال يدق وينخل ويحبب بالماء الشربة منه مثقال بماء الحار ولاكتحال بدم الخطاطيف
والعصافير الذي يحصل من ريشهما او يوخذ زبد البحر ويمزج بدهن القطن ويكتحل به

كحل الدهنج

ويقلعه سرطان البحري المحرق وساير الاصداف المحترقة والمداوات بكحل الدهنج نافعة
صفتر دهنج وسرطان البحري مكد مثقال بعر الضب وزبد البحر مكد مثقالان نوشادر وزنجار
مكد نصف مثقال توبال النحاس ونحاس المحرق مكد مثقال تجمع مسحوقة ومنخولة
بحريرة ويكتحل بها حتى يذهب البياض بالكلية وكذا بشياف الاقليميا خصوصا للبياض

شياف اقليميا

الذي يعرض للصبيان صفتر كندر وانزروت وصبر سقوطري ومر المكي ودم
الاخوين وكحل الاصفهاني واقليمياء الفضة اجزاء سواء يدق وينخل ويشيف بماء الغمرة

شياف التكنيج

ويستعمل وينفعه شياف التكنيج صفتر سكبينج وانزروت واشق وزبد البحر ٣١
وبورق مكد جزو زنجار وملح الاندراني مكد ربع جزو يدق وينخل ويشيف بماء الرازيانج
الرطب او بماء السذاب ويستعمل بماء قد طبخ فيه الوج والشعر المنقلب والزايد هو
مرض يعرض للعين لانقلاب الشعر من الاجفان الى العين سببه رطوبة عفنة علاجه
تنقية البدن بطبوخ التربد وحب البنفسج بعد سقي جلاب حار وطبوخ النضج والاكتحال
بالشيافات الحارة كباسليقون وشياف الاحمر المذكورة في باب الجرب العين والاكتحال ايضا

شياف الروشنايا

بشياف الروشنايا صفتر اقليمياء الفضة والذهب ولولو غير المثقوب مكد خمسة مثاقيل
كافور القيصوري والمسك مكد دانق مسحوقة ومنخولة يشيف بماء الرازيانج الرطب ويكتحل به
ان كانت شعرة او شعرتين او ثلثة وان كانت زايدة عن الثلثة علاجه النتف

عن اصوله بمراة المنتف او دمه مجففا ومعجونا برضاب الصايم او الغير ثم الكي
بموضع النتف بابرة محماة بالنار ولا يكون في كل وقت اكثر من شعرتين ويترك
الباقي حتى يبرا موضع نتف الاول والكي ليلا يتاذى العين ثم ينتف ويكوي
الباقي كما قررناه ويطلي بعد النتف والكي بدم الضفادع او القنفذ والسلحفاة
والفصل الثامن في الحول الحول هو زوال العصبتين عن المتصلة الى جهة من الجهات فان كان
الى جهة العين والسفل فيرى العليل الشيء شيئين واما ان كان على خلاف جهتين المذكورتين (العلو)
فلا كذلك سببه انحراف عصبين المجوفتين اللتين تجريان الى الجليدية ومن شانهما
خروج الضوء والنور عن محل التقاهما اي مجمع النورين انحرافا بحيث يزول عن المتصلة
الجهة من الجهات علاجه ترك الاستفراغات والمبادرة الى اغذية واشربة مرطبة وان
يوخذ من حليب بزر الفرفخ او ماء بطيخ الهندي من ايهما كان اربعون مثقالا ويحل
فيه السكر عشرة مثاقيل ويتجرع وينفعه الحمام المعتدل وصب ماء الفاتر على الراس
وتدهين الراس بادهان مرطبة كدهن البنفسج والنيلوفر والنطول بماء الخشخاش كرنب
والبنفسج والنيلوفر والخلاف وامثالها ويحلب على الراس والدماغ بلبن الجواري مكررا وينبغي
ان يهجر العليل عن الحركات القوية وعن الجلوس في الشمس وعن الحر القوي وعن الاعراض
النفسانية كالغم والهم والحزن وعن المحللات كبهو المفرط وعرق المفرط ونحو ذلك واما الحول

العارض للصبيان علاجه ان يغطى وجهها بكوي ويامرهن بان ينظروهن اليه نظرا مستويا
بحيث لا يكون منحرفا الى جهة اخرى وان يوضع في الليل سراجا على محاذي عيناهم ويامرون التحديق
اليه وان يلصق على انفهم عند الماق صوفة خضراء او سوداء على خلاف جهة الحول
ويامرون بان ينظروا اليهما نظرا دائما حتى يستوي الحول الفصل التاسع في البردة
والشعيرة والكمنة والشلاق اما البردة فهي ورم صغير مستدير يعرض في ظاهر الاجفان اما
الشعيرة فهو ورم مستطيل يعرض على طرف الجفن كالشعيرة في شكلها واكثر تكون عن الدم
علاجها بان يطلى بالاشق والقنة المحلولة بالخل او الجاوشير المحلول بماء الخس واما الكمنة ٣٢
علامتها بان يحس الانسان في بطن اجفانه اشياء كالرمل ولا سيما عند الانتباه عن النوم
بحيث لا يقدر بانفتاح العين واما الشلاق فهو حكة تعرض على العين عند الماق
ويتبعها الحمرة علاجه استحمام المعتدل وترك العشا والاكتحال بالشياف الاحمر وبالتوتياء
المربى بماء السماق المدبر والفصل العاشر في ضعف الباصرة علاجه تقوية الدماغ والبصر بالاغذية
والاشربة المقوية للدماغ والاحتراز عن الامتلاء والجماع والاستفراغ الكثيرة واكل
بقولات المبخرة كالثوم والباقلى والبصل ونحو ذلك والاكتحال بكحل الجواهر الذي ينفع
لضعف البصر ويحفظه وهيت كحل الجواهر صفتر كحل الاصفهاني سبعة مثاقيل مارقيشا
خمسة مثاقيل اقليميا الذهب اثني عشر مثقالا لولوء غير مثقوب ثلثة مثاقيل زعفران

نسخهٔ دیگر
نصف مثقال شاذنج الهندی مثقالان محرقة ومغسولة بحريرة ويستعمل فنسخة اخرى
صفته كحل الاصفهاني ستة مثاقيل توتياي المغسول اربعة مثاقيل مارقيشا مثقالان
لؤلؤ غير مثقوب سبعة مثاقيل شاذنج الهندي مثقال مسك لاصفر طوج يدق
نوع آخر
وينخل بحريرة على الرسم ويكتحل به نوع آخر اقوى منهما صفته كحل الاصفهاني وتوتياي الكرماني
والهندي مكد عشرة مثاقيل مارقيشا ومرجان لاحمر واقليمياي الذهب والفضة مكد
ستة مثاقيل ورق الذهب والفضة وماميران الصيني مكد مثقال فلفل الابيض ودار فلفل
مكد ثلثة مثاقيل الصفر المحرق والسرطان النهري المحرق ولؤلؤ غير مثقوب وشاذنج الهندي
كحل الغزيزي
مكد اربعة مثاقيل ياقوت الرماني ولاجورد المغسول والزعفران وتوبال النحاس مكد مثقالان
يسحق على الرسم ناعما ويكتحل بكحل الغزيزي ايضا نافع صفته كحل الاصفهاني خمسة مثاقيل
اقليمياي الفضة والذهب وشاذنج المغسول والعدس المغسول وتوتياي الهندي والدار
فلفل ونوشادر المغسول وصبر المكي وحضض المكي والزعفران وسرطان البحري مكد
مثقال زنجبيل نصف مثقال كافور خمسة دانق مسك وقرنفل مكد دانقان يسحق على الرسم
كحل ماميثا
ويكتحل بكحل ماميثا الذي ينفع لضعف البصر ويبقاه على صحته صفته توتياي المغسول
عشرة مثاقيل شياف ماميثا ثلثة مثاقيل صبر المكي والحضض مكد مثقال كافور دانق ويسحق
وينخل بحريرة ويطبخ بماء الحصرم او السماق حتى يذهب الماء ويوضع في الظل حتى يجفف و
تارة

تارة اخرى ويكتحل به والفصل الحادي عشر في باقي امراض العين على سبيل الاجمال الموبج هو
انخراق في ظاهر القرنية النملي هو انخراق فيما الغور من الاول الذي هو اشد غورا وانخراق من
العيني هو انخراق القرنية ويغور بحيث يظهر فيه العنبية النتائي هو اعظم من الكل
انخراقا وغورا السادسي هو ان يخرق القرنية انخراقا عظيما بحيث يخرج العنبية معه
والفلكي هو جنس النتائي الا انه اشد استدارة القلقطايا هو من جنس المدة بحيث
يخبث القرنية ويأكل موضعها ويغور كالظفرة السرطان ورم يعرض في صفاق القرنية
مع حمرة شديدة في العين وتمدد ووجع شديد وصداع وسقوط شهوة الطعام
٢٣ ودمعة غرب اخيلوس هو ورم في موق الانسي من العين قد يكون صلبا وقد يكون خراجا فينفجر ويصير
ناصورا فاذا دام ولم ينفجر سمي خراجا واذا انفجر وسال منه المدة يسمي غمانا والجحوظ هو ان
يبدو المقلة وينتوها عن موضعها مع انتفاخ والقمل هو ان يحدث حيوان صغيرة في الاجفان
والالتصاق هو ان يلتصق الاجفان بالمقلة جسا الاجفان هو امتناع حركة الاجفان وتعسرها
مع وجع وحمرة ودمع يابس والشرة هو انقلاب الجفن والتراخي هو زيادة مادة شحمية
تحدث في الجفن الاعلى وتكون متلحجة ثابتة بحيث لا يتحرك منه والشعيرة هو لحم زائد
رخو يحدث في باطن الجفن ويسيل منها البلة والتحجر هو ورم صغير متحجر في الاجفان
والانتشار هو ان يصير الثقبة العنبية اوسع مما هي في الطبع هو ان لا يرى

من بعيد ولا في ضوء فاذا انظر صاحبه الاشياء من بعيد يحس ان عليها بياض او لا علاج
الكل تنقية البدن والرأس ثم بالشيافات والاكتحال وساير المعالجات التي نذكرها في فصول
سابقة يجب مقتضى العلل وحذاقة الطبيب والقول الثالث في امراض الاذن والانف وهو مشتمل على
عشرة فصول والفصل الاول في وجع الاذن وهو اما بسبب امتلاء الدم علامته ضربان شديد
ودرور العروق والعرقين الذين في العنق وساير علامات الدم علاجه فصد من القيفال
مطبوخ الفواكه والتين
وتليين الطبع بمطبوخ الفواكه صفته العناب السبستان وتين اليابس والاجاص وزبيب المنقى
مكد خمسة عشر اعدادا البنفسج والنيلوفر وورد الاحمر ولسان الثور وبابونج وهليلج الكابلي
والاصفر والاسود مكد مثقالان يطبخ ويمرس على التمر الهندي والشيرخشت والخيار شنبر
قطور
مكد عشرة مثاقيل يصفى ويتجرع ثم تقطير في الاذن ودهن الورد قطور نافع صفته افيون مثقال شياف
قطور آخر
الابيض ثلثة مثاقيل يحل بالماء ويقطر في الاذن قطور آخر صفته مرارة البقر الطري مثقالان دهن
الخيري عشرة مثاقيل يحل المرارة بالدهن ويغلي حتى يذهب رطوبة المرارة ويقطر في الاذن واما السوء
مزاج حار ساذج او للصفراء علامته غلبة الصفراء علاجه تنقية البدن من الصفراء ثم التقطير
بالشياف الابيض والادهان الباردة والاضمدة المتخذة من شياف الماميثا ودقيق الشعير
تقطير
وصندل الابيض والكافور والكزبرة الرطبة او بماء الخس والتقطير بهذا الدهن صفته دهن
الورد ستة مثاقيل دهن الكاهو خمسة مثاقيل خل الخمر عشرة مثاقيل يطبخ بنار لين حتى يذهب
الخل

الخل ويبقى الدهن ثم يقطر في الاذن فاترا واما من سوء مزاج بارد مع علامات البلغم علاجه
تنقية الدماغ بالحبوب والايارجات ثم التقطير بالادهان الحارة كدهن الفجل او دهن القسط
او الناردين او الزنبق او بدهن السمسم المربي بالياسمين الابيض تطور نافع صفته
المیبختج
افيون وجندبيدستر مكد مثقالان يدق ويطبخ في اوقيتين من الميبختج حتى يقوم ويحله
في احد من المذكورة ويقطر في الاذن ويوضع كمادات المحللة من البابونج والشبت والمرزنجوش
والعاقرقرحا نافعة وربما يحدث مع وجع الاذن دمعة او سيلان رطوبة من المنخرين
٢٤ علاجه الفصد وتليين الطبيعة وتقطير شياف الابيض واطلية المبردة طلاء
لجين ابن اسحق مركبة من الصندلين والماميثا وطين الارمني وحضض المكي واسفيداج
الرصاص وبوشن الدربندي وبزر الهندبا والطباشير والكافور مدقوقة ومعجونة
ببعض العصارات الباردة فان لم يسكن ينفع تقطير لعاب بزر الكتان ومخ ورد ضمادة
بالضمادات المحللة كدقيق الحلبة والبابونج مع الشمع ودهن الزيت الفصل الثاني في قروح الاذن
وحكته وعلاجها اما القروح علامته تقدم الدم وخروج المدة علاجه اذا كانت القرحة خبيثة
ان يقطر فيها مرهم الابيض المرفق بدهن الورد صفته اسفيداج الرصاص وشمع الابيض
علاج السواد
على السواء ودهن الورد ضعفهما يذاب الشمع مع الدهن بنار لينة ثم القى عليه اسفيداج
ويضرب بدستجة في الهاون حتى يستوي ويستعمل قطورا فاترا والذرور استب

المجففة كالأنزروت ودم الأخوين والكندر وعصارة لحية التيس وان كانت عتيقة ينفع
مرهم المصري صفته الزنجار والكندر مثاوية يدق وينخل في العسل والخل ويطبخ حتى ان يصير مرهم المصري
على قوام العسل ثم اضيف اليه الشمع ودهن الورد المذاب ويخلط حتى يستوي ويستعمل فتيلة
وينفع ايضا مرهم احمر صفته مرداسنج دهن الزيت مكد جزء خل الخمر ثلثة اجزاء مرهم احمر
يضرب مجموعا حتى ينعقد ثم اضيف اليه عروق الصباغين المدقوق جزء ويستعمل
واما حكة الاذن علاجه ان يوخذ من ماء الافسنتين ودهن الورد او دهن نوى المشمش او الكوز
ويخلط ويقطر في الاذن او يغلي الافسنتين بالخل ويقطر في الاذن واما القلاع وهو
شقاق يظهر في الاذن ويترشح منه المدة او الماء الاصفر علاجه ان يحجم على ما بين الكتفين
ويغسل اصل الاذن بلبن الحليب الفصل الثاني في الدوي والطنين اما الدوي هو صوت كصوت
الماء والريح واما الطنين هو صوت كصوت الطست والطبل سببهما حركة ريح غليظ
من الفضول الحادثة في الرأس علامتهما ثقل الرأس والاذن ودوام الصوت في الاذن علاجهما
تنقية البدن والدماغ والرأس بحب الايارج وحب الشبيار والقوقايا وامثالها والغرغرة
بماء العسل وايارج فيقرا والتقطير في الاذن بدهن الخيري او الزنبق او الياسمين او دهن
الورد المفتر مع شيء من الخل وان كان الرياح غليظ شديدة علاجهما ان يقطر في الاذن
دهن ورد قد قوي فيه جندبيدستر وزعفران او قنطوريون الدقيق وانكباب الرأس بجار

ماء قد طبخ فيه البابونج واكليل الملك والقيصوم والشبت ونحو ذلك وان يقطر في الاذن
دهن اللوز المر او دهن البابونج او دهن الشبت وقد كان حدوثهما لبخار المعدة علامته
اختلاف وقوعهما عند امتلاء المعدة وخلائهما اي هيجان العلة عند الشبع وزوالها
عند الجوع علاجه تنقية المعدة بالقيء والاسهال والمداومة بمعجون اطريفل الصغير
صفته هليلج الكابلي والبليلج والاملج وهليلج الاصفر والاسود اجزاء يدق وينخل ويعجن
بعسل مصفى بعد ان يخلط الادوية بدهن اللوز يوما وليلة وينفعه اطريفل الكبير
٣٥ صفته هليلج الاسود والكابلي واملج المقشر والبليلج والفلفل ودار فلفل مكد عشرة مثاقيل
زنجبيل وبسباسه وبوزيدان وشيطرج الهندي والقاقلة والتودريين والعاقرقرحا
ولب حب القلقل وسمسم المقشر ودهن خشخاش الابيض والبهمنين مكد ثلثة مثاقيل ودانقا
مسحوقة ومنخولة بعد ما يفركها بدهن اللوز او السكة فيعجن بعسل مصفى والشربة عند
النوم الشربة مثقالان وقد يكون حدوثهما عن يبس الدماغ علامته هيجانهما عند الجوع
مع ساير علامات يبس الدماغ علاجه ترطيب الدماغ بالاغذية والاشربة وتقطير دهن القرع
والبنفسج الماخوذة من اللوز ومداومة الدعة وانكباب الاذن على بخار الماء والادهان
نافع في جميع انواعهما ويجب الاحتراز عن اكل اللبن والسمك والبصل والثوم والجماع الفصل
الرابع في دخول الاشياء في الاذن كالماء وغير ذلك وتولد الدود فيه اما الدخول الماء

علاجه بجذب الماء من الاذن بطريقة ان يوخذ قصب الزرايخ الباقي المجوف ويوضع احد
راسيه في الاذن ويشعل راسه الآخر مخلوطا بالدهن حتى ينشف الرطوبات التي في الاذن
واما دخول الاشياء وتولد الدود علامته حكة الاذن واحساس بحركة الاشياء في الاذن
علاجه تقطير ماء ورق الخوخ او ورق شجر الخطمي او الشونيز او نحو ذلك صبر السقوطري بماء السذاب
او بالخل ويخلط بفتيلة ويوضع في الاذن ويجب ان يكون المقطرات التي يقطر في
الاذن يكون مفترة سواء كان المرض باردا او حارا الفصل الخامس في الطرش
الطرش هو الصمم وهي عدم السمع ان كان حدوثه عند المولود او الشيخوخة او لتفتيح
عصب مفروش جيب الضربة او السقطة فلا علاج له واما ان كان عروضه للحميات
التي توجب لتصاعد الصفراء الى الدماغ علاجه اسهال الصفراء بمطبوخ الهليلج باضافة
الشيرخشت والتمر الهندي وسقي شراب الاجاص والنيلوفر والبنفسج والتمر الهندي وان يغلي
دهن الورد مع الخل حتى يذهب الخل ويبقى الدهن ويقطر في الاذن ويقطر دهن القرع
ودهن اللوز الحلو ايضا نافعة واما اذا كان سببه لسوء مزاج يعرض للآلات السمع
من الحرارة والبرودة علامته وجع بغير ثقل وتمدد والاضرار بالاشياء البارده ان كان حارا
وبالعكس ان كان باردا ويبس مزاج السمع علامته تقدم التعب والرياضة والسهر علاجه تبديل
بالضد ان كان حارا فبالبارد وبالعكس وتبديل اليبوسة بالرطوبة وقد يكون الاخلاط غليظة

[illegible]

تعرض لآلة السمع علامته ثقل الرأس والتباث في رطوبة المخرين والصماخ والتلين واحساس
ثقل في الاذن ووجع قليل خصوصا عند التجود علاجه سقي شراب الاسطوخودوس وتنقية
الرأس بايارج فيقرا والتقطير بدهن اللوز المر او بدهن الفجل او القسط واذا كان الطرش
لكثرة ريح الاذن علاجه تقطير دهن الورد وبعده انكباب الاذن على بخار ماء قد طبخ
فيه الادوية المحللة كالبنفسج والنيلوفر واكليل الملك والبابونج ونحو ذلك او على بخار ماء
الحار فقط حتى يخرج منه الريح والفصل السادس في الرعاف الرعاف هو خروج الدم من الانف
فاذا كان الرعاف بحرانيا علامته وجود السبب واذا كان لامتلاء البدن او لغلبة الدم علامته
درور العروق وحمرة اللون وثقل البدن ففي هذين النوعين يجب التاخير في المعالجات
الا عند افراط الدم وخوف الضعف في البحراني وحتى يزول درور العروق وحمرة الوجه
وثقل الرأس في الامتلائي فانه يجب قطعه في هذين الوقتين وقد يكون سببه لحدة الدم
علامته خروج الدم قليلا قليلا وطول الزمان وحرارة الدم علاجه في جميع انواعه
٣٦ بعد زوال المانع باستنشاق ماء البارد وشربه والجلوس في ماء شديد البرد
وصب ماء البارد او المبرود بالثلج على الرأس واستنشاق ماء الكزبرة الرطبة
الممزوج بالماء مبردا بالثلج وشد الاطراف شدا قويا ووضع الاطراف في الماء
البارد والثابت بزرقة استنشاق الخل ممزوجا بالماء الكثير البرد نافع جدا وان

يوخذ خرقة كتان ويبلها بالخل وماء الورد مبردا بالثلج ويوضعها على مقدم الراس ويصبر
حتى يجف ويعمله مكررا وينفع شرب رب التفاح او السفرجل او الريباس او شراب الصندل
من كل واحد منهما حضر عشرة مثاقيل ويخل محلولا فى ماء البهرامج وماء الورد مبردا بالثلج او الجمد
فى الخارج والتقطير بماء البادروج وماء الكزبرة الرطبة وخل الخمر وان يوخذ
عدس المقشر والصندلين والخطمى وجنين البيت من العنكبوت مكدجزء ومن الكافور
ربع جزء يدق وينخل ويعجن بماء الآس الرطب ويضمد به اليافوخ واذا كان الرعاف
لانفجار عرق من الدماغ او لانصداعه لكثرة الدم وامتلائه علامته علامات غلبة الدم
وامتلائه علاجه فصد الرقيق من القيفال واخراج الدم لامالة المادة او وضع المحاجم
على الكاهل او على المراق من جانب المواقف وامتصاص المحاجم مصاقويا مرات كثيرة بغير
شرط وشرب شراب العناب او الريباس او الحصرم مع ماء الورد وماء البهرامج وان يوخذ
غبار الرحى والكندر ودم الاخوين وشب اليمانى يدق وينخل ويلوث به فتيلة مبلولة
ويدخل فى الانف وتضميد الجبهة واليافوخ بعصارة لحية التيس وطين الارمنى ودقيق
العدس وورق الخلاف واوراق الكرم والخشخاش والزاج المصرى والقلقطار المحرق مدقوقا
ومبلولا ومعجونا بالخل الثقيف ويوخذ نسج العنكبوت وقلقطار المحرق
ويعجن هما بخل خمر ويجعل منه فتيلة ويدخل فى الانف وان يشد

الاطراف خصوصا الفصدين والفخذين ويدلكهما دلكا قويا وكذا ينفع ... المعتقين
او التدهين والتقطير بماء البادروج وهو ريحان البرى يحبس الرعاف بالخاصية
فتيلة وكذلك ماء النعناع مع روث الحمار وشى من الكافور فتيلة يحبس الرعاف صفتها
فتيلة الحضض وكزبرة اليابسة وغبار الرحى والكندر وصبر سقوطرى وورد الاحمر ودم
الاخوين وشب يدق وينخل بحريرة ويبل فتيلة بماء روث الحمار وبياض البيض ثم
يلوثها بادوية مذكورة ويدخل فى الانف فتيلة اخرى صفتها قرطاس المحرق وقشور
٣٧ بيض المحرق واقاقيا وقشر الرمان مكدمثقالان يدق وينخل ويبل فتيلة بماء البادروج
فتيلة او بماء لسان الحمل ويلوث بها ويدخل فى الانف فتيلة ايضا كلنار وغبار الرحى مكد
خمسة مثاقيل وافيون دانق يدق وينخل ويعجن بعصارة روث الحمار ويلف به بيت
فتيلة ايضا العنكبوت ويدخل فى الانف وايضا عفص المحرق مثقالان القى فى الخل ساعتين ثم
يجفف ويسحق وشب الاسود اربعة مثاقيل شب اليمانى ستة مثاقيل كافور دانق يدق وينخل
ويوخذ فتيلة من كتان ويخلط بادوية مذكورة ويدخل فى الانف سعوط مجرب يقطع
سعوط الرعاف صفته قرطاس المحرق وقشور البيض واقاقيا وعفص الاخضر المحرق المدبر بالخل
وقشور الرمان الحامض ومر المكى والكندر وصدف المحرق وشاذنج العدسى المغسول مكد
ساوية يدق وينخل ثم يعصر بماء البادروج ويسعط به الفصل السابع فى فساد

الشم وقروحه ينبغى اما فساد الشم علاجه تبديل المزاج واخراج اخلاط الرديئة من الدماغ
بحبوب الايارجات ونحو ذلك واما قروح الانف وهى بجاورة فهى اما رطبة علاجه
فصد القيفال او الحجامة وجلاب الحار وتنقية الراس بمرض البنفسج ومطبوخ الفواكه
مرهم الاسفيداج وبعدها استعمال مرهم الاسفيداج صفته اسفيداج الرصاص وشمع الابيض الصاف فى
مكدمثقالان مرداسنج مثقال دهن الورد خمسة عشر مثقالا يحل الشمع فى الدهن ويضف
اليه الادوية مسحوقة ومنخولة ويحرك فى الهاون حتى يستوى ويستعمل مع الفتيلة و ينفعه
مرهم المرتك مرهم المرتك صفته اسفيداج الرصاص وخبث الفضة واسرب المحرق والمرتك اعنى مرداسنج
يدق وينخل ويستعمل مرهما بدهن الورد واما يابسة علاجه تدهين الانف بدهن النيلوفر
قيروطى وشحم الدجاج والبط او بقيروطى صفته شمع الاصفر ودهن اللوز المر ودهن البنفسج ومخ
ساق البقر مع لعاب حب السفرجل طريقه ان يذاب الشمع بالادهان والقى عليه اللعاب
ويضرب فى الهاون حتى يستوى نوع آخر دهن البنفسج او اللوز ويستعمل مع لعاب بزر قطونا
والشمع وان يوخذ فتيلة ويبلها بالعسل ويوضع فى الانف مكررا حتى يسقط قشور القرحة
ثم يسحق الخزف ويخلطه بعكر الزيت والعسل ويطلى به داخل الانف فان زالت العلة فهو
المرام وان لم يبرا فليوخذ القلقطار وشب اليمانى ومر المكى مكدجزء يدق وينخل ويستعمل
غبا منه بطريق النفخ ويعجن الباقى بعسل ويلوث منه بفتيلة ويدخل فى الانف واذا كانت

مزمنة يعجن الادوية بخل ثقيف ويستعمل بفتيلة او يحل الانف ... ويحل بزيم بخل خمر
ثقيف ثم ينفخ بخزف الابيض المسحوق المنخول او بالخزف او بالفلفل من كل واحد منهما حضر حتى
يقلع القرحة بالكلية والفصل الثامن فى اورام الحارة التى تعرض للانف وفى الاربيان اما الورم
علامته الم شديد وحرة ولهيب علاجه الفصد من القيفال واخراج الدم ثم تنقية الراس
والاستنشاق بدهن النيلوفر مع شى من ماء الورد والتضميد بالصندل وماء الورد
وشياف ماميثا وطين الارمنى وامثالها واما الاربيان هو بواسير يعرض للانف وهو
٣٨ لحم زايد ينبت فى الانف علامته غلظ الانف وحمرته وعسر الاستنشاق لضيق المسالك
مرهم الزنجار وربما لايدرك ثم الروايح علاجه الفصد والحجامة والجلاب ثم استعمال مرهم الزنجار
صفته اسفيداج الرصاص وتوتياى المغسول ودم الاخوين مكدثلثة مثاقيل
مرداسنج مثقالان زنجار المغسول نصف مثقال شمع الابيض خمسة مثاقيل دهن الورد
او المسكة عشرين مثقالا يذاب الشمع فى الدهن ثم يرفعه عن النار والقا عليه الادوية
مسحوقة ومنخولة ويضرب بدستجة حتى يستوى ثم يلوث به فتيلة ويدخلها
دواء آخر فى الانف ليا كل لحم البواسير ويسقط دواء آخر بان يوخذ قشور الرمان الحامض ويسحقها
ناعما ويصب عليه الماء ويعجنه ويتخذ منه فتيلة طويلة ويدخلها فى الانف
مكررا او يوخذ من شب اليمانى جزء من الزنجار ربع جزء يدق وينخل ويبل

دواء مجرب

فتيلة بماء الورد ويلوث به ويدخل في الانف دواء مجرب في اسقاط لحم البواسير
بان يسحق الملح سحقاً ناعماً وينخل بحريرة ويمسح به باطن الانف بالاصبع بكرة وعشية
فانه يقلعها البتة فاذا كانت العلة مزمنة فلا علاج لها الا بالقطع بالآلات المصنوعة
في هذا الباب الفصل التاسع في الخشم وفقدان الشم اما الخشم فهو سدة تعرض للانف
وتمنع خروج النفس من طريق الانف اما فقدان الشم علامته ظاهرة اذا كانت حدوثه
عند التولد فلا علاج له واما اذا كان حدوثه بسبب عارض يعرض علاجهما تنقية البدن
والراس بحب الايارج المذكورة وينفع تنقيته بحب القوقايا ايضا ثم انكباب الراس بماء قد
طبخ فيه البابونج والاكليل الملك والشمام والشبث والصعتر والفوتنج والمرزنجوش
وامثالها والتعطيس بالكندش والشونيز والشبت والفلفل وامثالها قال جالينوس
يسحق الشونيز سحقاً جيداً حتى يصير كالهباء ويمزجه بزيت عتيق ثم يستلقي العليل
استلقاء بحيث ينكس راسه الى خلفه ويملأ فيه من ماء خالص ثم سعط بهذا الدواء و
يفعل ذلك ثلثة ايام وينفع السعوط بماء الشاه ترج وان الفار ولذا احدث وجع وحرقة
ينفع تقطير دهن البنفسج والفصل العاشر في نتن الانف وسببه وفي العطاس اما نتن
الانف علاجه تليين الطبيعة بنقيع المشمش وشراب الاجاص وماء الرمانين مع
الشيرخشت والترنجبين او بمطبوخ الفواكه او بقرص البنفسج وينفع الغرغرة بالسكنجبين

مع خردل المدقوق ثم بماء قد طبخ فيه السنبل والقرنفل والسعد والملح وان يغسل
الانف بماء الفوتنج او بول الابل وينفع نفوخ الفودنج المسحوق في الانف قال ثابت
ابن قرة التسعيط ببول جمل الاعرابي نافع جداً فان تعذر فاي جمل كان نافعاً واما يبس
الانف سببه حرارة ويبس مفرط او خلط حار لزج علاجه اذا كان لحرارة ويبس
التدهين بدهن البنفسج او القرع او اللوز واكل بطيخ الهندي والقثا والاجتناب من
الاغذية والاشربة الحارة ومن السهر والرياضة وملاقات النيران ونحو ذلك وان كان حدوثه
لاخلاط اللزجة علاجه تنقية البدن باقراص البنفسج وايارج فيقرا ونحو ذلك
٣٩ اما العطاس فحدوثه اما من برد او حر يعرض للدماغ ويأذيه فيدفعه بقوة فيحدث
العطاس علاجه بالضد اما في البرد فبادهان الحارة كدهن السوسن ودهن الزنبق
والنرجس ونحو ذلك واما في الحار فبادهان باردة كدهن الخلاف والنيلوفر والبنفسج
والقرع وغيره ذلك والاستحمام بمياه العذب الفاتر وصب الماء على الراس في الحمام
القول الرابع في امراض الفم واللسان وهو مبني على خمسة فصول الفصل الاول في
القلاع وهو بثور حادث في سطح الفم واللسان ومعه انتشار واتساع
وهو اما صفراوي علامته صفرة اللون وشدة الالتهاب والعطش وسرعة النبض
والاستلذاذ بالاشياء الباردة علاجه الاسهال بمطبوخ الهليلج والمصدا ومرة

دواء الشاذنج

بشرب ماء الرمانين المزمزين مع سكر الابيض ويسقى جلاب متخذة من العناب والاجاص
مقدار عشرة اعداد ومن تمر الهندي والترنجبين مقدار خمسة مثاقيل والغرغرة بماء الكزبرة
الرطبة وماء لسان الكرم محلولا فيه لب الخيار شنبر والمضمضة برب التوت وماء السماق
وماء العدس او بماء قد طبخ فيه عنب الثعلب والعناب والبنفسج والسماق وان يتخذ
من قشور الهليلج والصندلين وبزر الورد وعدس المقشر وكزبرة اليابسة والطباشير
يدق وينخل بحريرة وينثر منه على سطح اللسان والفم دواء الشاذنج صفته دقاق
السماق خمسة مثاقيل طباشير مثقالان طين الارمني مثقال شاذنج المغسول مثقال
ونصف يدق وينخل بحرير ويدلك به الفم واللسان وان يوخذ ماء السماق وماء الهندبا
الرطب وماء كزبرة الرطبة وماء توت الشامي ويتمضمض به مفردة او مجموعا او يستعمل ذرور من بزر
الحمقا والطباشير والسماق وورد الاحمر ودقيق الشعير والعدس مدقوقا منخولا او يستعمل
بطريق المضمضة مع ماء الهندبا واما الدموي علامته حمرة اللسان وحلاوة الفم وعظم النبض علاجه
فصد القيفال او اخراج دم الكثير او فصد جهارك الواقعة في تحت اللسان والمضمضة بماء قد طبخ
فيه السماق والعدس وعنب الثعلب مع رب توت الشامي او المضمضة بماء الكزبرة الرطبة مع لعاب الخيار
او بماء الورد المطبوخة فيه السماق والنبق بارديا او بماء الكزبرة مع عدس المقشر والصندلين
والفوفل وعصارة لحية التيس المدقوق المحلولة فيه او المضمضة بخل خمر قد طبخ فيه

ودق الشيح او بزره وحضض المكي او يطلى بهما مدقوقا ومعجونا بالخل على سطح اللسان والفم
فان فيه قوة عجيبة في هذا الباب وان كان الوجع شديدا يستعمل ذرور الطباشير والكثيرا
والنشا والشبت مقدار جزء ويسحق ويذر على الفم واللثة واما البلغمي علامته بياض لون
الفم واللسان وبياض لون البثرات وسيلان الرضاب وقلة العطش علاجه سقي جلاب
الحار وتليين الطبع وتنقية البدن من الاخلاط الردية بحب الايارج وحب الصبر والمضمضة
بماء العسل المطبوخ فيه اصل السوسن واصل الكبر واصل الاذخر ونحو ذلك وبزورات الحارة
٤٠ كبزر الشاهترج وبزر الكرفس ونحوهما والغرغرة بماء قد طبخ فيه التين والشبت وبزر
الكتان وبزر قطونا ويذر ويدلك سطح اللسان بالعسل والمضمضة بماء قد طبخ فيه
اوراق الزيتون ويوخذ المرزنجوش والجلنار والماميران والقاقلة بالسوية يدق وينخل
وينثر على الفم واللسان واما السوداوي علامته سواد اللسان وجفافه وورمه
وقلة الرضاب علاجه تنقية البدن بمطبوخ الافتيمون وبحبه او بمعجون النجاح صفته
هليلج الاسود والكابلي والاملج والافتيمون مقدار عشرة مثاقيل سقمونيا المشوي غاريقون
مقدار ثلثة مثاقيل يدق وينخل ويعجن بعسل الزبد منزوعة مثاقيل بماء الحار والمضمضة باللبن
الماعز او الاتان ولبن الجواري مع دهن البنفسج او النيلوفر او القرع ايهما كان والمضمضة
بماء قد طبخ فيه التين مع لعاب بزر الكتان ولعاب الحلبة ومسح اللسان والفم بشحم الدجاج

او البطم مع دهن السوسن او دهن الكوز والغرغرة بماء الزرنباد وماء الكزبرة ويوخذ
من الزنجبيل والفلفل والقاقلة والفوتنج والجلنار ورد بزهم والسماق وشب يمانى من كل
جزء يدق وينخل وينثر منه بعد غسل اللسان والفم بالخل وماء الورد او يمسك على الفم بماء
قد طبخ فيه زنجبيل وجوز السرو والفوتنج الفصل الثانى فى البخر وهو نتن الفم ومن اجلد سببه
اما الحرارة المعدة علامته قلة الرائحة والنتن عند تناول الاغذية وغسل الفم علاجه
المقيات بسقى ماء الشبت واصل السوس وبزر الفجل المطبوخ مع ماء العسل فان زال
والا فليباد الى الاسهال الطبيعة واخراج مواد العفنة ثم سقى مقويات المعدة
بالاطريفلات والجوارشنات كجوارش المصطكى او العود وينفعه مضغ العود والمصطكى
حب العود نافع جدا فى هذا الباب صفته عود الهندى مثقال دارصينى وسعد كوفى
والصعتر مكى نصف مثقال ويحبب بعسل ويمسك فى فمه ويتعاهد بمضغ المصطكى والكندر
والقاقلة والقرنفل وبان يدق لب بزر المشمش ويصب عليه الماء ويقصر ويتحسى
فى كل الغداة والغرغرة بالصبر والخردل فى كل ثلثة ايام او اربعة ايام مرة واحدة وان يستعمل
حب القرنفل صفته قرنفل وورقه دارصينى وسنبل الطيب وسليخة وزنجبيل من كل
مثقالان قاقلة صغار مثقال يدق وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويحبب
كالفلفل ويمسك فى الفم واحدا بعد واحد واما بالفم عفن يحدث فى فم المعدة

علام

آ
ومة

علامته عدم دفعه بالاكل والشرب وغسل الفم علاجه تنقية المعدة بالاسهال والقىء والمداومة
على اكل زنجبيل المربى او باطريفل الكبير واما لفساد اللثة وغمورها اللثة هى لحم اسافل
الاسنان والغمور هى انعدام لحم ما بين الاسنان علامته انه اذا تمضمض بالحموضات
او المالحات يجرى ويصب من الفم رطوبات لزجة متعفنة ولكن لا يكون به البخر
علاجه تنقية الرأس بالايارجات والمضمضة بالخل وماء الورد والمطبوخة بهما
ورق الآس واما لسيلان الدم عن اللثة علاجه تنقية الدماغ بالايارجات او بالاسهال
قرص البنفسج
٢٤١ بقرص البنفسج بعد الفصد قرص البنفسج صفته بنفسج اليابس عشرة مثاقيل تربد
المحكوك مثله رب السوس خمسة مثاقيل هليلج الاصفر سبعة مثاقيل سقمونيا المشوى ثلثة
مثاقيل يدق وينخل ويقرص اقراصا الشربة منها مثقالان يدق مع سكر طبرزد سبعة مثاقيل
كرة آخر ويسف ويشرب مع ماء الورد الفاتر والمضمضة بماء الورد المطبوخة فيه الآس وورد
الاحمر والسماق الفصل الثالث فى بطلان الذوق وثقل اللسان اما بطلان الذوق علاجه
تنقية الدماغ بسقى ماء الاصول وبعده بالايارج فيقرا وحب القوقايا والغرغرة بماء قد
طبخ فيه الخردل وعاقرقرحا والميويزج ان لم يكن حرارة فى مزاج العليل والا فليتغرغر بشراب
سكنجبين العنصلى والجلنجبين او بماء قد طبخ فيه الرياس والورد والسماق مع الجلنجبين واما
ثقل اللسان علاجه التمضمض بلعاب بزر المرو وحب السفرجل والخطمى وبالادهان

المرطبة مثل دهن البنفسج والقرع ولوز الحلو مغتسا وقد يكون لفالج عرض له علاجه
تنقية البدن ودلك اللسان بالفلفل والنوشادر والخردل والعاقرقرحا والصعتر والبورق
والملح ذلكا جدا الفصل الرابع فى عسر حركة اللسان وكثرة سيلان اللعاب علاجه بالحبوبات
المنقية للبدن والايارجات والغرغرة بدهن الشبت ودهن البابونج واما كثرة اللعاب
وسيلانه من الفم علاجه فصد الباسليق واستعمال الربوب القابضة كرب الحصرم
والسفرجل والرمان والغرغرة بماء الفواكه القابضة كالتفاح والزعرور والسفرجل
الحامض مع اطراف الآس والورد والتوت والجلنار الفصل الخامس فى اورام اللسان و
انشقاقه وهى اما دموى علامته حمرة اللسان والوجع والتمدد وباقى علامات
الدم علاجه فصد القيفال وتليين الطبع والغرغرة والمضمضة بماء الهندبا
وبقلة الحمقا والخس وشاهتوت واما صفراوى علامته صفرة لون اللسان والتهابه
وشدة الوجع وربما كان مع الورم ظهور البثرات فى سطح اللسان علاجه كعلاج
الدموى الا الفصد واما بلغمى علامته بياض سطح اللسان وكثرة انصباب اللعاب
علاجه حقنة لينة باضافة البرقد وشحم الحنظل والغرغرة او المضمضة بماء
الصعتر والعسل واما سوداوى علامته سواد اللسان ويبسه وخشونته علاجه
الاسهال بمطبوخ الافتيمون والمضمضة بماء التين ولعاب الخطمى والتمريخ بدهن

البنفسج

البنفسج واما انشقاق اللسان فهو اما لحرارة الدماغ ويبسه علاجه ان يطبخ قشر
الحنظلة وبذر السفرجل وورق بقلة الحمقا ويصفى ويمسك فى الفم او يدهنها ويدلك
به سطح اللسان او يطبخ الخيار دادكم لا ترنج ويضرب باليد حتى ظهر رغوته ويمسح فى سطح
اللسان واما لحدوثه لاخلاط المعدة علاجه اصلاح المعدة وتخفيف رطوبة المعدة
باى وجه كان القول الخامس فى امراض الشفة والاسنان وهو مبنى على خمسة فصول
الفصل الاول فى بواسير الشفة واورامها اما بواسير الشفة علاجه بالضمادات المتخذة
٢٤٢ من العدس والبابونج واكليل الملك والخطمى مطبوخة مع مح البيض وشحم الدجاج وبالمراهم
المعمولة من خبث الحديد والمرداسنج والاسفيداج والزعفران والشبت مع الشمع
ودهن الكوز واما اورام الشفة علاجها التضميد بما يحلل ويقبض كالحضض والبابونج ودقيق
الشعير مع ماء الورد وعصارة عنب الثعلب الفصل الثانى فى وجع الاسنان وذهاب
مائيته اما وجع الاسنان حدوثه اما للتاكل او الحفر او لاخلاط فاسدة يصيب
فى الاسنان وهو اما لحرارة علامتها سكون الوجع باشياء باردة علاجه الفصد
من القيفال او الحجامة او من عرق الجبهة والتليين بطبوخ الفواكه او بمطبوخ
الهليلج والمضمضة بالخل وماء الورد وشىء من الكافور والغرغرة بماء السماق وماء لسان
الحمل او المضمضة بالخل الثقيف ودهن الورد وماء الخيار وماء الخس وماء الكزبرة

الرطبة او مع ماء بقلة الحمقا مع شيء يسير من الافيون او المبرودة علاماتها بضد ما قلناه في الحارة علاجه قد ان يبتز قرة الخل والملح يسكنان الورم ويجففان البلة والمضمضة بماء قد طبخ فيه فقاح الاذخر مع الفلفل او بخل قد طبخ فيه جوز السرو والابهل او يوخذ فلفل جزان وبورق لا رمني نصف جزو وعاقرقرحا ومويزج مكد ثلث جزو يدق وينخل بحرير ويستعمل سنونا فانه عجيب النفع وينفع ذلك الاسنان بايارج فيقرا او ينفع المضمضة بماء العسل المطبوخ فيه الزوفا والفوتنج والعاقرقرحا او بماء طبخ فيه الفوتنج والصعتر والعاقرقرحا وبزر البنج وينفع سحق برشعثا او وضعه في اسنان الآكلة او وضع صمغ السذاب او صمغ الجوز او الاجاص على الاسنان ودلك الاسنان بالعاقرقرحا والبورق والزنجبيل والفلفل والشيطرج الهندي نافعا جدا او يوضع شيئا من الثوم المطبوخ في اسنان موجعة دواء يسكن وجع الاسنان عاجلا صفته عاقرقرحا مثقال افيون دوشا مكد نصف مثقال يدق ناعما ويعجن بالماء ويوضع على الاسنان المتاكلة وامساك ماء الورد والخل مع قليل من الكافور على الفم عند اشتداد الوجع نافع جدا وامساك دهن الورد مفردا او مع قليل من الافيون نافع وان كان الوجع عظيما يوخذ عاقرقرحا ويسحق مع شيء من الكافور ويعجن ويوضع على السن وعند افراط الوجع يغلى الافيون بدهن الورد ويغمس قطنة ويوضعها على الضرس وان كان وجع الاسنان للدود

يتولد

يتولد في اصول الاسنان علاجه ان يوخذ بزر الكراث وبزر البصل وبزر البنج يدق ناعما ويعجن بالية التيس والقي على النار ويميل فمه على بخاره ودخانه اما اذهاب ماء الاسنان علامته ان لا يحتمل الاسنان على شيء بارد او حار ويوجع عند المضغ على اشياء صلبة وربما لا يحس ولا يدرك شيئا من الحار والبارد علاج نوع الاول ان يوضع على الاسنان خبز الحار لكثرة الحرارة او صفرة بيض المسلوق المشوي حارا علاج نوع الثاني ان يمضغ ورق المشمش وورق السنبل مفردة او مجموعا او بمضغ الشمع مع اللوز الحلو وينفع مسح السعتر والملح المسحوقين وينفع ايضا للمضمضة بلبن البقر حارا الفصل الثالث في ضعف الاسنان وتحركه اما ضعف الاسنان علاجه الاجتناب عن الماكولات والمشروبات الكثيرة الحرارة او البرودة بالفعل او بالقوة والمداومة بسنون السورنجان صفته السورنجان والقرنفل والسعد مكد متساوية يدق وينخل بحريرة ويستعمل سنونا وينفع ايضا سنون الزرنباد صفته قشور الهليلج وملح الهندي مكد مثقالان ونصف قرفة سبعة مثاقيل ونصف دارصيني وسعد الكوفي مكد مثقال ونصف شب يماني والسماق مكد مثقال عاقرقرحا ثلثة مثاقيل ونصف نوشادر ودارفلفل وآملج وزعفران مكد نصف مثقال قاقلة الكبار والكلنار مكد مثقالان زرنباد ثمانية مثاقيل كزمازج مثقال ونصف يدق وينخل ويستعمل سنونا سنون يحفظ

والكبائج وقوم هلها الاصفر بنسل ... [illegible]

سنون السورنجان

سنون الزرنباد

٤٢

صحة الاسنان صفته قرن الايل الوحشي المحرق وكزمازج والسعد وسنبل الطيب مكد اربعة دوانق وملح الاندراني نصف مثقال يدق وينخل ويستعمل واما تحرك الاسنان علاجه المداومة بسنون اقاقيا صفته كلنار وشب اليماني وآملج المقشر واقاقيا مكد متساوية يدق وينخل ويعجن بخل الخمر ويوضع في الظل حتى يجفف ويدق ثانيا ويستعمل سنونا سنون المر ايضا نافع صفته مر المكي وتوتياي الهندي وشب اليماني والنشا وورد الاحمر وقشر الرمان الحامض ونوى هليلج الاصفر وابهل بادين وكلنار وعفص والسماق مكد متساوية يدق وينخل بحريرة ويستعمل سنونا الفصل الرابع في اورام اللثة واكلتها ان كان دمويا علاجه الفصد والمضمضة بماء الهندباء الرطب وماء بقلة الحمقا الرطبة او بلعاب بزر الكتان وبزر قطونا وان كان صفراويا علاجه المضمضة بالاشياء المذكورة او برب التوت او برب الحصرم وان كان بلغميا او سوداويا علاجهما المضمضة بماء العسل ولعاب الحلبة ودهن المصطكي والمسكة سنون العفص نافعة للثة وينشف رطوباتها صفته كلنار خمسة مثاقيل نوشادر مثقال ونصف ومويزج مثقال وعفص نصف مثقال فوتنج اربعة مثاقيل ملح اندراني المحرق ثلثة مثاقيل يدق وينخل ويستعمل سنونا سنون الشيح يستحكم اللثة ويجلي الاسنان ويطيب رائحة الفم صفته شيح المحرق وملح الاندراني وزبد البحر وشعير

سنون اقاقيا

سنون المر

سنون العفص

سنون الشيح

المحرق

المحرق وخشب الكرم المحرق مكد مثقالان ونصف شب اليماني المحرق مثقال عاقرقرحا وكبابة الصيني والكزمازج مكد خمسة مثاقيل قرنفل والسماق مكد خمسة مثقالان يدق ويستعمل سنونا سنون آخر لاسترخاء اللثة واورامها ويجلي الاسنان صفته قشور الرمان والكلنار وعروق الصفر والسماق وشب اليماني والعفص مكد نصف مثقال يدق ويستعمل سنونا اما الآكلة والناصور اللتين تعرضان للثة علاجها استعمال سنون النوشادر صفته مر المكي والنوشادر واصل السوسن الآسمانجوني وزرنيخ الاصفر وعاقرقرحا مكد على السواء يدق ناعما ويستعمل سنونا الفصل الخامس في خروج الدم من اللثة علاجه فصد القيفال واستعمال سنون الطباشير صفته الطباشير والكزمازج والسماق وورد الاحمر وقشور الرمان الحامض وقرن الايل المحرق مكد على السواء يدق ويستعمل سنونا سنون آخر نافعة له ويطيب رائحة الفم صفته قشر هليلج الاصفر وآملج المقشر والكلنار وورد الاحمر واقاقيا والقرظ وشب اليماني وعاقرقرحا مكد متساوية يدق وينخل ويستعمل سنون الشب صفته شب اليماني المحرق نصف مثقال وملح المحرق مثقال والسماق مثقال ونصف يدق ويستعمل سنونا سنون الفوتنج نافعة ايضا صفته شب اليماني المحرق مثقالان ونصف والفوتنج خمسة مثاقيل يدق وينخل ويستعمل سنونا سنون السعد كثير النفع لاخراج الدم عن اللثة ويطيب رائحة الفم صفته سعد الكوفي وورد الاحمر مكد مثقالان ونصف كلنار وكزمازج وفوفل

سنون آخر

سنون النوشادر

٤٣

سنون الشب

سنون آخر

سنون الشب

سنون الفوتنج

سنون السعد

مكد مثقالان ونصف دم الاخوين وكندر وقرنفل وملح الاندرانى والمصطكى والفوتنج المحرق
مكد مثقال العود خام نصف مثقال يدق وينخل بحريرة ويستعمل سنونا فى الليل ويتمضمض
بماء الورد وماء السماق غداة سنون الساذج لابياض الاسنان صفته قشر هليلج الاصفر — سنون الساذج
خمسة مثاقيل فلفل مثقالان حماما مثقال ونصف ساذج هندى وعفص المحرق مكد اربعة
مثاقيل يدق ويستعمل على الرسم سنون الكرمانج لمحمد بن زكريا لاستحكام اللثة ويمنع — سنون الكرمانج
خروج الدم وينشف الرطوبات منها صفته كرمانج واملج المقشر مكد مثقال ونصف
عصارة لحية التيس وطين المختوم والاهل مكد نصف مثقال والدارچينى دانقان يدق
ويستعمل سنونا سنون لثابت بن قرة يمنع لبثور حادثة للفم واللثة ويصلحه صفته — سنون
زراوند المدحرج وورق الاس والكندر والسعد والكلنار وواصل السوس الاسمانجونى
ودم الاخوين والبازرد مكد متساوية يدق وينخل ويستعمل سنون الكلنار للشيخ الرئيس — سنون كلنار
لاكالة الفم واللثة صفته قشور الرمانين مكد عشرة مثاقيل عفص وكلنار وشب اليمانى
وقرطاس المحرق وعاقرقرحا مكد خمسة مثاقيل سماق سبعة مثاقيل ونصف ملح الهندى
ونوشادر مكد مثقالان ونصف يدق وينخل ويعجن بخل خمر ثقيف ويحبب ويوضع فى
الظل حتى يجف ويدق ثانيا عند الحاجة ويستعمل سنونا القول الثانى فى امراض
الحلق والذى وهو مبنى على ستة فصول الفصل الاول فى الخناق هو امتناع نفوذ

الهواء

الهواء ووصول النفس الى الرية والقلب سببه فى الاكثر ورم عضلات الحنجرة والمرى
وورم رباطاتها واغشيتها وقد تعرض الخناق بسبب التشنج اذا كان امتلائيا وبسبب زوال
خرز العنق عن موضعها فى التشنج اليابس بحيث لا يقدر الا لتفات من جانب الى جانب
آخر وهذا الخناق يسمى بالخناق الكلبى وهو اشد انواع الخناق واصعبها واما الضربة
او السقطة او لمادة ريحية غليظة تجمع فى اصل الاذنين او فى عضلاتهما فى جانب الخارج
ويسمى هذا النوع بالخناق المطلق فهو اما دموى علامته امتلاء العروق وعسر النفس
٤٥ ولحمرة الوجه وانتفاخ الفم وخروج اللسان وجحوظ العينين وامتناع الازدراد علاجه
المسارعة الى فصد القيفال او حجامة الساقين ووضع المحاجم بين الكتفين واخراج
الدم قليلا قليلا فى دفعات كثيرة وربما احتيج الى تشريط اللسان خارجا واما اذا كان
سبب الخناق لاحتباس استفراغ خلط معتاد علاجه فصد الساقين ووضع المحاجم على
الهامة وتحت الذقن وبعد الفصد والحجامة فى جميع انواعه الدموى سقى لب الخيار شنبر
والشيرخشت المحلول فى ماء الهندبا الرطبة وماء عنب الثعلب وذلك اطراف الحلق بماء طبخ
فيه البنفسج والبابونج واكليل الملك وسقى ماء الشعير المطبوخ فيه العدس المقشر وسقى
سكنجبين السكرى وانشقاق الرأس فوق الجبهة بالشرط والغرغرة بماء لسان الحمل
وماء الورد ورب التوت وماء الكزبرة الرطبة وماء العدس المطبوخ وماء العناب

دفلوس الخيار شنبر المحلولة فيه ويؤخذ فى كل غداة من العناب والاجاص الاسود مكد عشرة
اعداد والاجاص الجبلى عشرون اعدادا ومن التمر الهندى وسكر الابيض مكد عشرة
مثاقيل يغلى الجميع ويمرس ويصفى ثم يبرد ويتجرع واذا لم يقدر العليل على الازدراد
والابتلاع فليبادر الى استعمال حقنة لينة متخذة من الشعير والخطمى والبنفسج والنيلوفر
مكد مثقالان والاجاص الاسود والجبلى والعناب والسپستان مكد عشرة اعداد بزر الهندبا
ثلثة مثاقيل نخالة الحنطة وورق السلق مكد كف يطبخ ويمرس على الخيار شنبر والترنجبين
مكد عشرة مثاقيل دهن الخل فنجانان والمرى عشرين مثقال ملح الطعام اربعة مثاقيل
يحقن على الرسم والغرغرة بالخل وماء الرمان المعصور بشحمه او بماء كزبرة الرطبة
والسماق وماء الورد وما اشبهها واما صفراوى علامته الالم والوجع المرج والعطش
المفرط والقلق والاضطراب والسهر ومرارة الفم وقلة الرضاب علاجه فصد القيفال
واخراج الدم والمسارعة الى استعمال حقنة لينة ان لم يمنع مانع من ذلك بها الغرغرة
فى الابتداء بماء طبخ فيه العدس وعنب الثعلب والعناب والمحلول فيه فلوس الخيار شنبر وماء
الكزبرة ورب التوت وغيرها من الرادعات واكل بطيخ الهندى والخس والخيار فاذا
لين الورم او تغير لونه الى الصفرة ينبغى ان يدخل الاصبع على الحلق وسعى بان ينفتق الورم
ويجرى منه الريم او الدم واما بلغمى علامته عدم الحرارة وسيلان الرطوبات من الفم

وكثرة

وكثرة الرضاب وعدم الازدراد علاجه الغرغرة بدهن الجوز الرطبة وحل الطبيعة بمطبوخ — معجون الخيار شنبر
التربد او بمعجون الخيار شنبر معجون الخيار شنبر صفته تربد الابيض عشرين مثقالا بنفسج
اليابس خمسة مثاقيل ملح الهندى ورب السوس مكد مثقالان ونصف سقمونيا المشوى
مثقال فلوس الخيار شنبر خمسين مثقالا يدق وينخل ثم يلوث بدهن اللوز الحلو
ويعجن بالعسل والسكر مكد مائة مثقالا الشربة منه خمسة مثاقيل الى سبعة مثاقيل
بماء الحار ثم استعمال الحقنة الحادة صفته شحم الحنظل وافتيمون وبسفايج مكد مثقالان
فوتنج واكليل الملك والحلبة مكد كف يطبخ ويمرس على السكر الابيض عشرين مثقالا
٤٦ دهن البابونج ثلثة مثاقيل يصفى واضف اليه البورق الارمنى مثقال ويحقن
فاترا على الرسم واما سوداوى علامته صلابة الورم وقلة الرضاب وكمودة
اللون وحموضة الفم علاجه فصد الباسليق واخراج الدم واستفراغ الفضول
بعد النضج بمطبوخ الافتيمون المذكورة وبالحقن الحادة والغرغرة بماء الصعتر الرطبة
والتين والحلبة وتضميد الورم بالحلبة وبزر الكتان والغرغرة ايضا بماء قد طبخ
فيه الشبت والنمام او بلبن المطبوخ فيه التين قال محمد بن زكريا دواء نافع لجميع
اقسام الخناق صفته بان يطبخ عنب الثعلب والرازيانج ويمرس على الخيار شنبر والسبستان
ويستعمل غرغرة والغرغرة بالترنجبين بدهن البنفسج المحلول بماء فاترفاته

فقد اشتفى هذا الورم ويخرج المدة والغرغرة بصفرة بيضة بلبتة بحاولة فى الماء ودهن اللوز مع شئ من الكثيراء والكثيرا نافعة جدا او بماء طبخ فيه الكزمازج واصل التوت واصل السوسن الاسمانجونى قال الشيخ الرئيس الغرغرة بالمرى والسكنجبين العسلى المطبوخة فيه الفجل نافعة فى الخناق البلغمى وقال ايضا الدواء الخطاطيف فى الخناق البلغمى والسوداوى ودواء الخطاطيف **صفته** بزر الكرفس وانيسون ونانخواه وهزار اسفند ودارصينى وفوذنج الطويل والزعفران مكد خمسة مثاقيل ورد الاحمر عشرة مثاقيل قسط ورماد الخطاطيف مكد خمسة عشر مثاقيل وسنبل الطيب مكد مثقالان ونصف عفص خمسة اعداد يدق جريشا ويطبخ بماء العسل ويصفى ويتغرغر بمائه او يدق وينخل ويعجن بعسل ويضمد فى خارج الحلق وقال اذا حدث بصاحب الخناق حمى شديدة ففيه خطر عظيم لان الحمى يحتاج الى تنفس كثيرة وطريق النفس مسدودة فى الخناق وقال القرشى قد ينتقل مادة الخناق الى ذات الجنب او الى ذات الرئة لانزال مادة الى الصدر او الى الجنب وربما تنزل مادته الى الاعضاء فاحدث التشنج وقد نزلت الى المعدة واحدث الكرب وموت صاحب الخناق اكثرها بسبب التشنج **الفصل الثانى** فى الذبحة وذئبة القصمة والثول والعلق فى الحلق اما الذبحة هى ورم حار يحدث فى عضلات الحلقوم من جانبين وهى عضلات الازدراد للطعام او فى فم المرى داخله **علاماتها** ان لا يقدر على الازدراد وان ازدراد انحيانا يخرج من الانف ولا يقدر على الكلام وجحوظ العينين وسيلان الماء والرطوبات من الفم واكثر حدوثها بشكل طوق مدور فى امام الحلق من اذن الى اذن آخر ولهذا تسمى ذبحة لوقوعها على محل الذبح فتسمية الشئ باسم محله **معالجاتها** فصد القيفال واخراج الدم قليلا قليلا بشرط اغاثة القوة وبعد استعمال الحقنة اللينة **صفتها** العناب والسبستان وتين الاصفر مكد عشرة اعداد بنفسج المقشر ونخالة الحنطة والخطمى واكليل الملك والخند مكد كف يطبخ ويمرس على السكر الاحمر عشرة مثاقيل ودهن البنفسج ودهن الخل مكد عشرين مثقالا والمرى بقدر الاحتياج يحقن على الرسم والغرغرة برب التوت ولعاب بزر قطونا والاطلية بالصندل وشياف ماميثا مكد مثقال ونصف طين ارمنى واقاقيا وحضض المكى مكد خمسة مثاقيل يدق ويطلى بماء الخس او بماء الهندبا والرطبة وباقى معالجات المذكورة فى الخناق واما ذئبة العلق فى الحلق **علاجه** ان احس فاخرجه بالكلبتين بالرفق وان لم يحس فلغرغرة بالخل والملح وماء الاسفنداناو ان يجتبر قليلا قليلا حتى سقط عن موضعه وان نوم العليل بدخول الحمام وامسك الثلج او الجمد او البطيخ فى الفم مكررا حتى يخرج من موضعه دواء آخر مجرب فى هذا الباب وهو ان يؤخذ شعر الفرس يلوثه بلعاب الكثيرا

٤٧

ويدخل الحلق تشبث فى الشعر فانه يخرج عن موضعه الشعر لتشوقه برايحته واما اللقمة والشوك التى تشبث فى الحلق ان لم يخرج بشرب الماء واكل اللقمة الكبار وبلعها وبالقى فادخل فى الحمام ويسقى بدهن الزيت مرات ثم يبلع لقمة كبيرة من لحم البقر او من تين قد ربطه بخيط فاذا تجاوزه الناشبة جذبت بدرعة قال القرشى مما اخترعناه ان تربط اسفنجة بخيط او تبلعه فاذا جاوزت الناشب بشرب الماء ثم يجذب بسرعة **والفصل الثالث** فى بحوحة الصوت **سببها** اما نزول مادة فى الحلق او فى قصبة الرئة **علاماتها** خشونة الحلق واحراقه ودغدغته **معالجاتها** منع النزلات بشراب الخشخاش بماء طبخ فيه قشور الخشخاش وبزر الخس والعدس والكلنار وورد الاحمر والفرفخ مع الكثيراء وصمغ العربى باردة او لسوء مزاج حار فى الحنجرة اكثر فى الحميات لتناول الاشياء الحارة والمصابرة على شرب الماء فى اهوية حارة **علاجها** سقى شراب البنفسج او شراب العناب وماء الشعير واكل بطيخ الهندى ورمان الحلو والخيار وبخوها وسقى لعاب حب السفرجل وبزر قطونا واما لسوء مزاج بارد فيهما واكثر حدوثه للمداومة على شرب ماء الثلج او الجمد او مداومتهما بنفسهما او لملاقات اهوية باردة **علاجه** استعمال دواء الحلتيث **صفته** الفلفل والحلتيث والزعفران والخردل مكد على السواء يطبخ بالعسل حتى ينعقد ويؤخذ منه قدر بندقة فى كل يوم

دواء الحلتيث

يوم او يمسك فى الفم وتحت اللسان حب القنة **صفته** خردل المقاو وفلفل الاسود ومر المكى ويقد معجونا بالعسل او يمسك فى تحت لسانه حب الزعفران **صفته** فلفل وخردل وزعفران وسنبل الطيب وقرنفل وبسباسة ودارصينى مكد متساوية وصمغ العربى ربع المجموع وسكر الابيض مثل الجميع يدق وينخل ويحبب ويمسك منه فى فمه او تحت لسانه دواء نافع مجرب وهو ان يؤخذ لب البندق الرطب واليابس ويدقه ناعما ويصب عليه الماء ويعصره ويشرب ماءه فاترا فانه يبرئ ويصفى صوت البتة واما لسوء مزاج رطب **علامته** عدم الاحتباس بالخشونة وتقدم نزل المرطبات **علاجه** الغرغرة بماء قد طبخ فيه الانيسون والرازيانج والصعتر والايرسا والفوتنج والمداومة باكل الزنجبيل والعسل وتين اليابس او الرطب وزبيب المنقى او لسوء مزاج يابس **علامته** انه مع بحوحة الصوت وخشونتها اصفاء فى الجملة واكثر حدوثه من الدخان والعيانة **علاجه** سقى دهن البنفسج الحديث او دهن القرع او اللوز مع لعاب بزرقطونا ولعاب حب السفرجل وشئ من السكر الابيض ونبات المصرى والاغذية بماء الشعير مع لحم الجدى او الحملان والاسفاناج وقد يكون عرضها لكثرة الكلام وقراءة الجهرة **علاجه** حمام المعتدل وصب ماء الفاتر على الراس وسقى شراب البنفسج والمداومة بسكر الابيض ونبات المصرى محلولا بماء النيلوفر مع بزر الريحان واكل فالوذج السكرى والترنجبين مع دهن اللوز **الفصل الرابع** فى عسر البول والبلع

حب القنة
حب الزعفران

٤٨

فى عسر البلع هو عبارة عن عدم انزداد علاجه ان كان حارا فشراب التمرى مع حليب بزر
البقلة ولعاب بزر قطونا والغرغرة بعصارة ورق الهندبا وماء الرطب كزبرة الرطبة
والتمريخ بدهن البنفسج والشمع وان كان باردا فباستعمال غراب الدينار صفته بزر
الهندبا فورد لاحمر مكل عشرة مثاقيل بذر الكشوث مثقال ونصف اصل الهند با
عشرين مثقالا نيلوفر لسان الثور مكل خمسة مثاقيل يطبخ جيدا ويصفى ويقوم
مع سكر لابيض مائة مثقال ثم يرفع عن النار واضيف ليه راوند الصينى مدقوقا ومنخولا
عشرة مثاقيل الزبدة منزخة مثاقيل او سقى شراب بادرنجبويه مع طبيخ انيسون
والمصطكى وسنبل الطيب والغرغرة بطبيخ الرازيانج والدارچينى والشبت مع
الميبختج والتمريخ بالسنبل ولافسنتين والمصطكى وجندبيدستر مدقوق المنخول
الممزوج بدهن الخيرى او بدهن الفجل او بدهن القسط ايها حضر وان كان يابسا
علاجه بشراب البنفسج والنيلوفر مع لعاب حب السفرجل ولعاب بزر قطونا والغرغرة
بلبن الحليب ويطلخه بلب حب القرع او اللوز الحلو المقشر وورق الخطمى والبنفسج مع
لعاب بزر المرو شحم الدجاج المذاب والتمريخ بدهن البنفسج وبدهن القرع الفصل
الخامس فى اورام المرى والحلق اما الحارة علاماتها العطش والالتهاب والقلق ونزمنطرا
والحرقة وحرارة فى سطح الفم والانتفاع بالماء البارد علاجها فصد الاكحل

وان

شراب النيلوفر

وان يوخذ من ماء الرمانين المشوى من اربعون مثقالا ويحل فيه سكر لابيض عشرة
مثاقيل ويتجرع غداة كل يوم او يوخذ ماء النعنع ستون مثقالا ويحل فيه سكر
لابيض والترنجبين عشرة مثاقيل يصفى ويشرب او يسقى سكنجبين الساذج ماء الورد
وماء البمراج ويسقى الشربة البارده كلها نافعة وان يوضع اضمدة رادعة بين الكتفين
عند الابتداء بمثل الصندل مع ماء الورد وماء الاس ثم بما فيه تحليل كدقيق الشعير
والبابونج والخطمى مع ماء عنب الثعلب ودهن الورد وان يسقى فى ابتداء الامر بما فيه
ردع كشراب التوت وشراب الفواكه مع حليب بزر الفرفخ وماء الرمان ثم بما فيه تحليل
كشراب البنفسج وشراب الكاكنج مع مربى الخيارشنبر والاغذية بمزورة الماش ولب
لوز المقشر مع قرع الرطب وبماء الشعير مع الاسفاناج والقرع لعوق الخيارشنبر
نافعة لاورام الحلق والمرى والحمى وعطش الكاذب وخشونة اللسان صفته
عناب وسپستان مكل خمسين اعدادا بذر الخطمى سبعة مثاقيل بنفسج اليابس
واصل السوس المدقوق مكل ستة مثاقيل كثيرا ثمانية مثاقيل بزر قطونا عشرة
مثاقيل يطبخ الجميع فى سبعة ارطال من الماء حتى يرجع الى الثلث يصفى واضيف
اليه لب الخيارشنبر خمسين مثقالا ويقوم ثم يلعق مع دهن البنفسج المتخذ من
اللوز ويستعمل واما الباردة علاجه سقى ماء المطبوخ فيه الشبت والبابونج والكليل

٤٩

الملك وبزر الكتان مع السكبينج ووضع الاطلية بالادوية المحللة المنضجة بين الكتفين
والتدهين بالادهان الحارة كدهن البان والبابونج والزيت الفصل السادس فى
وجع اللهات واللوزتين واسترخائهما فهو اما دموى علامته حمرة الحلق وحرارته
وورمه ووجع قليل وباقى علامات الدم علاجه فصد القيفال والغرغرة بماء التمر
والانبرباريس والتوت الشامى وماء الورد ولعاب بزر قطونا واما صفراوى علامته احساس
النخس وكثرة الحرارة فى الحلق ويبس الفم ووجع المفرط علاجه تليين
الطبع بالشيرخشت والاجاص وتمر الهندى والغرغرة برب التوت الشامى وماء
الهندبا وماء بقلة الحمقاء مع لب الخيارشنبر ولعاب بزر قطونا واما بلغمى
علامته لين الورم وبياض لون الورم ووجع بلا شدة علاجه الغرغرة بماء المرى
وماء الورد وسكنجبين العسلى والخردل واما سوداوى علامته صلابة الورم وسواد
لونه علاجه بمطبوخ الافتيمون والغرغرة بماء طبخ فيه الصعتر والحلبة وبزر
الكتان والتين وبزر الخطمى مع ماء الورد والمرى واما استرخاء اللهاة هو عبارة
عن سقوط اللهاة ونزولها سببه الحرارة والرطوبة علاجه كعلاج اوجاع اللهات
واللوزتين وان يوخذ نخالة الحنطة والعفص معجونا بالخل ويطلى اليافوخ
او بموضع يصيب عليه وجع المفرط ويرفع بضماد العفص والملح والشبت

والاس

الغرغرة

والاس مدقوقا ومعجونا بالخل وفى قطع اللهاة خطر عظيم القول السابع فى امراض
الصدر والرئة والقلب وهو مشتمل على عشرة فصول الفصل الاول فى ضيق الوقت
وتنفس الانتصاب والربو واما ضيق النفس هو عبارة عن ضيق منفذ النفس بعد وصول
الهواء فى تلك المنافذ كما فى الخناق واما نفس الانتصاب هو علة لا يمكن صاحبها ان يتنفس
الا بعد ان يقعد مستويا او يقوم قايما وصوته كصوت من بكاء ويقال له نفس البكاء ايضا
سببه اما الامتلاء النافذ عن شعب قصبة الرئة وتخلخل لحمها وعروقها وشراينها
فيمنع نفوذ الهواء فيها الرطوبة او لورم فيها او لمزاحمة اورام بعض الاحشاء التى
يمنع الرئة عن حركة انبساطية مثل ورم المعدة او الكبد او لانصباب مادة فى فضاء الصدر
كما يعرض فى الاستسقاء واما لامتداد المعدة من الاغذية فزاحم المعدة والحجاب
لكثرة بخار دخانى كاين فيها او لرياح غليظة فيمنع خروج الهواء ودخوله فيعرض
العلة بسببه او لحرارة القلب لاختناق بخارات كثيرة المحتبسة فيه او لاسترخاء عضلات
الصدر وضعف حرارة الغريزى واما الربو هو ضيق النفس بعينه غير ان الربو يختص
بعلة الرئة ويقال له البهر ايضا هو علة لا يقدر صاحبه ان يتحرك فى الصعود والهبوط
بالكلية وقد يعترض الربو بسبب انقباض الرئة وهو نادر جدا فاذا عرض فسببه جفاف
الرئة او لاصابة هواء بارد او ادوية باردة او لاطعمة ولاشربة البارده وقد يكون حدوثه

٥٠

التنفس

من النوازل فتولدت في المعدة والكبد لسوء مزاجها الباردة العلامات الصوت في الحنا
فيه يدل على ان المادة في العضلة الباسطة للصدر والصوت البحي يدل على ان المادة في
الرئة العضلة القابضة للصدر وحمرة الوجه مع ثقل في الصدر يدل على ان المادة في
الرئة والوجع النخاس وحرقة الصدر يدل على انها في غشاء عضل الصدر وثقل الصدر
مع سهولة النفث يدل على ان المادة في قصبة الرئة وثقل الصدر مع حمرة الوجنة وقلة
السعال مع عسر النفس يدل على ان المادة في تخلل اللحم الزايد وحدة وسفيق النفث مع
الدوار يدل على انها في الحجاب بسبب الدوار بمشاركته للدماغ وضيق النفس مع صوت
المرتعش وقلة السعال والاحساس بتدحرج المادة عند التنقل من جنب الى جنب آخر يدل
على انها منصبة في فضاء الصدر والنفس من غير ثقل السعال والنفث يدل على انها
رعية حرقة للصدر مع جفاء الدخاني والعطش والنفث تدل على انحدار اخلاط دخا
النشج ودوام ضيق النفس مع صغر الصدر يدل على ان سببه صغر الصدر لا غير ضيق النفس
مع وجود الخناق يدل باعراض الدق والذبول ومقدماتهما واذا عرض بعد سوء مزاج
المعدة والكبد يدل على ان عروضه بسبب برودة المعدة والكبد والذي يعرض
النزلة فعلامتها سبب الاسباب ضيق النفس والربو فاذا عرض معه هيج تدل
انه معدي او كبدي وكذلك الاسباب باعثة لتولد الرطوبات في الرئة تدل

عليه تهيج الاستسقاء كثيرا اما انتقل ضيق النفس والربو الى ذات الجنب او بامراض الرئة
وقد ينتقل الى امراض المعدة والى ورم الانثيين المعالجات المشتركة لضيق النفس و
الانتصاب والربو اما ان كان من بلغم لزج غليظ فعلامته مع علامات المذكورة وخرخرة
الصدر واخراج البلغم بالسعال وضيق النفس عند الحركة وان لم يخرج منه البلغم
خوف الاستسقاء علاجه ان يوخذ زوفاء اليابس ثلثة مثاقيل تين اليابس عشرة اعداد
زبيب المنقى عشرين اعدادا اصعتر ورازيانج مكد خمسة مثاقيل ايرسا واصل السوس المحكوك
مكد مثقالان بزر الخطمي خمسة مثاقيل يطبخ ويرس على النبات المصري عشرة مثاقيل
يصفي ويتجرع فاترا او يوخذ فقاح الاذخر واصل السوس وبزر الرازيانج مكد مثقالان ٥١
ندا وندا الطويل وانيسون مكد مثقال عناب وسبستان وتين اليابس مكد عشرون عددا
يطبخ ويرس على الترنجبين ولب الخيار شنبر مكد عشرة مثاقيل يصفي ويتجرع ايضا اصل
السوس وبرسياوشان وزوفاء اليابس مكد ثلثة مثاقيل يطبخ ويرس على الجلنجبين
العسلي عشرة مثاقيل يصفي ويتجرع ثم تليين الطبع بالحبوبات المخرجة للبلغم كحب الصبر
وامثاله او بمطبوخ التربد ونحوه ويجب تلطيف الاخلاط بالاشياء الملطفة المحللة
كشراب الزوفا وسكنجبين العنصلي وباللعوقات الحارة كلعوق متخذ من تين اليابس والحلبة وبزر
الرازيانج وبرسياوشان والزوفا مع العسل وقليل من الزعفران وعنصر المشوي وينفعه القي وسيما

ضيق النفس والربو ونفس الانتصاب يستعمل ادوية معتدلة منضجة ولا يستعمل فيها المسخنات
والملطفات جدا لان المسخن ربما يسخن المادة ويؤدي الى توليد القرحة او خراج في الرئة
وربما يحلل اللطيف ويترك الباقي ولهذا لا يستعملون القدماء في ادوية هذه
العلة مثل الانيسون وبزر البنج والبيروج وبزر قطونا ونحو ذلك الا اذا كان المراد منه
منع النزلات وقيل بعض من الاطباء ان دواء المدربيض في هذه العلة لاخراج الرقيق
من الرطوبة به ويترك الغليظ واذا كانت المادة غليظة فالصواب ان يخلط الادوية
المنقية بالملطفات مثل الغافث والافسنتين مع الفوة والزراوند وقد يستعمل في هذا ٥٢
الباب ادوية مفردة فيقوم مقام المركبات كذا او ند المدحرج ثلثين مثقال مع اوقية من
الميبختج او سكنجبين ثلثين مثقال مع ماء السذاب او اسقيل المشوي ثلثين مثقال الى مثقال
معجونا بالعسل او يطبخ قنطوريون مع العسل او مع ميبختج ومن المركبات حب غاريقون
صفته غاريقون مثقال عصارة غافث وريوند الصيني مكد مثقالان سكر ابيض
خمسة عشر مثاقيل يدق وينخل ويحبب بماء الخالص الرئبة منه مثقال يسقى عند النوم بماء
حار واذا كانت حرارة يوخذ بنفسج ورب السوس مكد مثقال غاريقون نصف مثقال
كثيرا ادا نوع يحبب ويشرب وذلك الصدر بحرقة خشنة خصوصا في نفس الانتصاب
دلكا معتدلا دائما بغير دهن ويؤمر العليل بالقي بعد اكل الطعام او بعد اكل فجل كثير

حب غاريقون
ب ابالكوريث كه ... جون ... ... باشد ... ... و در ... ... در عراق ... الكور ميناهنه ...

باي وجه كان واما اذا كان لحرارة القلب او لكثرة بخار دخاني فيه علامته عظم النبض
والنفس والعطش واحراق القلب علاجه فصد الباسليق وتسكين حرارة القلب بماء الهندبا
ولسان الثور وماء بقلة الحمقاء وسقي شراب الصندل وشراب النيلوفر واطلية القلب من
الصندل وكزبرة الرطبة واوراق البقلة والهندباء واما الاسترخاء عضلات الصدر
وضعف حرارة الغريزية علامته لين النبض والنفس كنفس من بكاء ولا يقدر العليل على اخراج
النفس حتى لا يجبر ويقعد مستويا وحتى لا يمد عنقه علاجه علاج الفالج وتدهين الصدر
بدهن القسط وقد يكون ليبوسة الرئة مع الحرارة القلب علامته ضيق الصوت وسعال
اليابس وتقليله بدا ومدة المرطبا علاجه سقي ماء الشعير مع لحم الجدي والحملان ولبن الحليب
مع السكر واكل بطيخ الهندي ورمان الحلو والخوخ لعوق ينفع ضيق النفس والربو نفعا
بينا صفته بزر الكتان المقلو مثقالان ودهن البنفسج المتخذة من اللوز مثقال عسل المصفى
خمسة مثاقيل يلعق على الريق وهو شربة واحدة لعوق آخر بزر الكتان المقلو سبعة مثا
لب حب الصنوبر مثقالان ونصف واصل السوس اربعة مثاقيل صمغ العربي والكثيرا مكد مثقالا
يدق وينخل ويلعق مع العسل لعوق ينفع ضيق النفس والربوان كان مع السعال صفته
رب السوس صمغ العربي كثيرا او بزر الكتان المقلو ورطب المنقى مكد عشرة مثاقيل يدق
ويلعق بعسل ثلثة ارطال ودهن البنفسج طريقة الشيخ علي بن سينا اعلم ان قانون معالجا

مع العسل او يسقى كموني او نعنع او ورق مع شراب العسل خصوصًا اذا كان النفس خانقيًا
وان يشرب ماء العسل عوضًا للماء والقى بالخربق الابيض بالغ في امراض الصدر من غير
اذية وخوف خصوصًا اذا غرغر بماء الفجل وان كان السبب لكثرة البخارات يجب
انتقال العليل الى امكنة معتدلة ويامر بشم الرياحين والصندل والكافور ونحو ذلك
واكل فواكه البارده والاستفراغ بايارج فيقرا واذا كان السبب لاصالة البرد عولجه
بطبخ الحلبة وامثاله وان كانت المادة منصبة في فضاء الصدر عولجها بمعالجات
الاستسقاء واما اذا كانت العلة لجفاف الرئة فتعولجها بمعالجات الدق ويسقى
لبن الاتان واذا كان السبب لسوء مزاج بارد رطب في المعدة والكبد او الاورام العارضة
فيما عولج لكل واحد منهما بما سنذكر في بابهما ان شاء الله تعالى قال محمد بن ذكريا معجون
الزراوند نافع جدا لضيق النفس اذا كان باردًا ولسعال البلغمي نفعًا بيّنًا صفته
زراوند المدحرج وقردمانا وفلفل الاسود والكرسنه وبذر اسفندان الابيض ولب اللوز المر
وبذر الانجرة مكد خمسة مثاقيل رب السوس وبرسياوشان مكد عشرة مثاقيل يدق وينخل
ويعجن بعسل الشربة منه مثقال مع طبيخ الزوفا والاغذية في جميع انواع هذه العلة
مرقة ديك الحرم وشورباج من لحوم العصافير والقبج والدراج والتيهوج والغزلان
ولحوم المشوية والسمك المالح ولحم القنفذ ومرقة الثعالب نافعة بالخاصية اذا اخذ

من لحم

معجون الزراوند

من لحم القنفذ او رئة الثعالب مدقوقًا ومنخولًا مع السكر ويسقى منه سفوفًا نافعة
جدا وباقي معالجاته كمعالجات السعال والله موفق في كل فعال **الفصل الثاني في السعال**
السعال هو حركة طبيعية للرئة لمنع شيء موذي ودفعه عنها والسعال للرئة بمنزلة
العطاس للدماغ **سببه** هو انواع سوء مزاج المفرد او مع المادة والذي مع المادة يكون
لورم بعض الات النفس ومن اسبابه الغبار والدخان والاغذية الحامضة او الحريفة او العفص
وربما يعرض السعال بمشاركة الدماغ اي لنزلة ينزل من الراس الى الصدر قليلًا قليلًا وقد
يعرض بمشاركة البدن كله كما يعرض في الحميات الحادة والمحرقة وربما يعرض بمشاركة ٥٣
عضو واحد مشترك مثل الكبد والحجاب بان يحدث في الكبد مثلا ورم فيعرض بسببه
جفاف معاليق الكبد فيجذب الرئة لاتصال اغشية بعض الاحشاء لبعض فيتالم بسبب
الرئة ويتزعج بسبب هذا الانجذاب لانه موجب لتعطيل الهواء الذي يحتاج اليه للتنفس
فيتحرك الطبيعة بدفع هذا الالم وطلب اغذية الواصلة الى الرئة وربما كان سببه بثرات
عارضة في الرئة بسبب حرارة الدم او بسبب خلوق طم الرئة وفيه بثرات السعال وقد يكون
السعال بسبب حرارة الرئة فتقتبل غذاؤها الواصل اليها فيتحلل الرئة ويمد اجزاؤها
فيعرض بسبب ذلك السعال فاما الذي يعرض بمشاركة الدماغ **علامته** يبوسة السعال ولا
يخرج شيء بالنفث الا شيئًا رقيقًا وزيادته في الليل عند النوم ودغدغة الحلق ورس القصبة عند

خروجه وهيجان السعال وربما يودي الى السل اذا طال به **علاجه** منع النزلات بشراب
الخشخاش والغرغرة بالقوابضات مثل ماء طبخ فيه قشور الخشخاش وبزر البنج وباقلاى
المصري بقشره وفوفل وبزر الخس وورد اليابس وحلق الراس ويدلكه بالمناديل
الخشنة دلكا جيدا والغرغرة ايضا بماء طبخ فيه العدس وقشور الخشخاش والورد وعنب
الثعلب وبزر البنج والكلنار ونحو ذلك لعوق الخشخاش نافع لتسكين نزلة رقيقة حارة **صفته**
بزر الخشخاش سبعة مثاقيل كثيرا وصمغ العربي مكد مثقالان ونصف لب حب القرع
وحب السفرجل مكد ثلثة مثاقيل يدق وينخل ويلعق بماء الورد حب السعال الذي يغلظ
المادة ويمنع سيلان الرطوبة **صفته** بزر الخشخاش وبزر البنج وبزر الخس وبزر البقلة
ولب حب القرع والخيار والنشا وكثيرا وصمغ العربي مكد متساوية مع قليل من الافيون
يدق وينخل ويحبب بلعاب حب السفرجل ويمسكه في الفم دايمة حب السعال المحمد بن
ذكريا **صفته** نشا وكثيرا ولوز الحلو وباقلاى المقشرين وبزر الخشخاش وقثاء وصمغ العربي
وطين الارمني يدق وينخل ويحبب بلعاب بزر قطونا ويستعمل والذي يعرض لسوء مزاج
حار يابس في الرئة **علاماته** ازدياد السعال عند الحركة والجوع والعطش وحرارة الهواء مع
هزال البدن وسرعة النبض وتسكينه في الهواء البارد **علاجه** شراب البنفسج والنيلوفر
مع لعاب حب السفرجل وماء الهندبا وماء لسان الثور ويسقى شراب ديا قودا **صفته** بزر

الخشخاش

لعوق الخشخاش

الخشخاش

حب السعال

حب السعال

شراب ديا قودا

الخشخاش وقشوره مكد عشرة مثاقيل بزر الخطمي وكثيرا وصمغ العربي ولب حب الخيارين
وحب السفرجل مكد خمسة مثاقيل اصل السوس مثقالان بزر قطونا عشرة مثاقيل يطبخ في
ستة ارطال من الماء حتى يرجع الى نصفه يصفى ويضاف اليه السكر مائة مثقال ويقوم
نوع آخر خشخاش الابيض مع قشوره مكد عشرة مثاقيل بنفسج وصمغ العربي مكد خمسة
مثاقيل اصل السوس ثلثة وماء الرمانين عشرين مثقالا وسكر الابيض مائة مثقال ويقوم
على الرسم وينفعه مطبوخ **صفته** بنفسج اليابس مثقالان عناب وسبستان وتين اليابس
مكد عشرة اعداد اصل السوس خمسة مثاقيل نيلوفر ثلثة مثاقيل يطبخ ويصفى ويشرب
حب الكهرباء نافع **صفته** طباشير ونشا واصل السوس مكد ثلثة مثاقيل كهربا ولب حب ٥٤
الخيارين مثقال ونصف وبزر البقلة مثقال يدق وينخل ويعجن بلعاب حب السفرجل
ويحبب حبوبا مفرطحا ويمسك في تحت اللسان في كل ساعة واحد منها والاغذية بماء الشعير
مع الفراريج والقرع والاسفاناج واما السعال الذي يكون مع نفث الدم فهو اما من
ذات الجنب واما من قروح الرئة وهي السل او يكون لورم في الرئة ويسمى ذات الرئة او بسبب
ورم الكبد **علاجه** ان يلتقف وينضج بطبيخ الزوفا ونحو كالتين والحلبة واصل السوس
دايرًا مع العسل وقد يكون السعال من رطوبة الرئة نفسها **علامته** كثرة الخرخرة وخصوصًا
في النوم وبعده **علاجه** تنقية البدن من البلغم بعد انضاجه بطبيخ يطبخ فيه بزر

حب الكهربا

ايارج روفس

الرازيانج وبزر الكرفس وزوفاي اليابس وبرسياوشان وينفع القي بطبيخ بزر الفجل واصل
السوس مع العسل والاسهال بايارج روفس صفته شحم الحنظل اربعة مثاقيل كمادريوس عشرة
مثاقيل سكبينج وجاوشير مكد ثمانية مثاقيل بزر الرازيانج وبزر الكرفس مكد خمسة مثاقيل زراوند
مدحرج اربعة مثاقيل فلفل الابيض وبزكود مكد ثلثة مثاقيل دارصيني اربعة مثاقيل
سليخه ثمانية مثاقيل اسطوخودوس وزعفران وجعدة ومصطكي اربعة مثاقيل يدق وينخل

دواء الحلتيت

ويعجن بالعسل الشربة منه اربعة مثاقيل بماء الحار وينفعه دواء الحلتيت صفته
رب السوس وزوفاي اليابس وايرسا ولوز الحلو متساوية وشي من الحلتيت وبزر الانجرة
يدق وينخل ويلعق وان كان النفث صفراء مرا حارا علاجه الفصد من الباسليق ولعاب
بزر قطونا ولعوقات الباردة والمعمولة من بزر القثاء ولوز الحلو والبنفسج وكثيرا مع

لعوق بزر الكتان

طبيخ العناب والسبستان وبزر الخطمي وسكر الطبرزد لعوق بزر الكتان ينفع لسعال المزمنة
والربو وينقي الصدر من الاخلاط ويعين على النفث صفته بزر الكتان المقلو خمسة عشر

لعوق الكوز

مثقالا فودنجا سبعة مثاقيل يدق ومع العسل يسمى لعوق الكوز ينفع للسعال
وخشونة الحلق والحنجرة صفته كثيرا وصمغ العربي والنشا ورب السوس مكد سبعة مثاقيل
لب بزر القرع ولب الكوز مكد مثقالان ونصف سكر الابيض خمسة عشر مثقالا يدق
ويعجن بماء الورد ويلعق مع دهن الكوز ووضع الاطلية الباردة على الصدر كالصندل

والكافور وجرادة القرع مع ماء الكزبرة والخس وماء الورد حب الكوز ينفع للسعال

حب الكوز

الحارة صفته لوز الحلو المقشر ولب حب الخيارين وصمغ العربي والنشا وخشخاش الابيض مكد

حب النشا

مثقال رب السوس مثقالان وباقلاء المقشر ثلثة مثاقيل يدق ويحبب بلعاب بزر قطونا حب
النشا لمحمد بن زكريا للسعال اليابس صفته نشا صمغ العربي ولب بزر الخيارين وبزر الخطمي

حب الصمغ

قين وكثيرا يدق ويحبب بلعاب حب السفرجل حب الصمغ لثابت ابن قرة للسعال الحار اليابس وللمدقوقين
والمسلولين صفته صمغ العربي وكثيرا وحب السفرجل وبزر الخطمي ورب السوس وخشخاش
٥٥ الابيض وبقلة الحمقاء وسكر الابيض مكد ثلثة مثاقيل لوز الحلو المقشر وباقلاء المقشر ولب

حب الزعفران

حب القرع ولب حب الخيارين مكد خمسة مثاقيل يدق ويحبب بلعاب بزر قطونا حب
الزعفران للشيخ الرئيس لسعال البلغمي صفته صمغ العربي ونشا وكثيرا مكد ثلثة مثاقيل
لب حب القرع ولب حب السفرجل ولب الخيارين مكد مثقالان لوز الحلو المقشر وخشخاش
الابيض مكد اربعة مثاقيل وسكر طبرزد وفانيذ مكد ثمانية مثاقيل رب السوس اربعة

لعوق رب السوس

مثاقيل زعفران مثقال يدق وينخل ويحبب بلعاب بزر قطونا لعوق رب السوس نافع للسعال
اذا كان مزمنة ويدفع فضول اللزجة من الصدر ويعين على النفث صفته رب السوس وكثيرا
وبالنبرد ورازيانج مكد متساوية يدق ويلعق مع العسل ودهن الكوز اما السعال الذي لسوء
مزاج بارد ساذج علامته ضد ما ذكرناه في الحارة علاجه سقي جلنجبين العسلي بماء التين

معجون القيقي

والزبيب واصل الرازيانج ومعجون القيقي نافع صفته زبيب منزوع العجم خمسة وعشرين مثقالا وزعفران
وسنبل الطيب وسليخة ودارصيني ودارشيشعان مكد مثقال قصب الذريرة وفقاح الاذخر وعلك
البطم ومقل الازرق مكد مثقالان ونصف مصطكي اربعة مثاقيل يدق وينخل ويعجن بعسل
منزوع الرغوة وبالمثلثة وتدهين الصدر بادهان حارة وينفع سقي لعاب حب

شراب الزوفا

ولعاب بزر الكتان مع العسل وايضا ينفع شراب الزوفا صفته عناب وسبستان وتين
اليابس مكد ثلثين عددا بنفسج مثقالان برسياوشان ثلثة مثاقيل بزر الخطمي وخبازي
مكد مثقالان ونصف اصل السوس وزوفاي اليابس مكد ثلثة مثاقيل ونصف فراسيون
مثقالان ونصف يطبخ ويقوم مع السكر خمسين مثقالا وينفعه معجون زراوند الذي

معجون زراوند

لمحمد بن زكريا ويسمى معجون الزراوند ايضا وهو للسعال البلغمي وضيق النفس صفته
زراوند المدحرج وقردمانا وفلفل وكرسنه وبذر سفندان الابيض لب الكوز المر
وبذر الانجرة مكد اربعة مثاقيل ودانق رب السوس برسياوشان سبعة مثاقيل يدق
وينخل ويعجن بعسل الشربة منه مثقال ونصف مع شراب الزوفا وان كان لسوء مزاج بارد مع
مادة علاجه علاج ضيق النفس وسقي شراب الزوفا مع بزر الكرفس وبزر الرازيانج مطبوخا

لعوق الثوم

فيه لعوق الثوم ينفع للسعال البارد البلغمي ويفتح المادة وينقي الصدر صفته بان
يطبخ الثوم المنقى نصف من في نصف من من دهن البقر ويضيف اليه من عسل مصفى بقدر

الحاجة اليه ويلعق وينفعه شراب النيلوفر نفعا جيدا فانه لا يستحيل الى الصفراء وان كان لورم
الرية علاجه علاج الشوصة وذات الجنب وان كان سببه للبثرات علاجه علاج بثرات داخل
الحلق بان يفصد من الباسليق وتليين الطبع بماء الفواكه مع الخيارشنبر وسقي لعاب بزر قطونا
مع دهن الكوز ويتجرع فاترا ويجب منع العليل من شرب ماء البارد وطريق انضاج المادة
وغسلها كانضاج الخناق وتدابيره وان كان لسعال نخراج عتيق متآكل علاجه ان يوخذ
الشمع ودهن البقر ومرهم الكافوري مع صفرة البيض الاغذية بالنخالة والفصل الثالث
في نفث الدم النفث الدم هو خروج الدم من السعال فان كان خروجه قليلا قليلا فهو من الحلق
٥٠ والحنجرة وقصباتها علاجه ان يوخذ كل غداة من طين الارمني وطين المختوم وصمغ العربي
مكد مثقال يغلى الصمغ ويخلط معه الادوية ويشرب او يوخذ من بزر قطونا وبزر
لسان الحمل مكد مثقالان نشا مثقال ومن قرص الكهربا مثقال يغلى البزور بماء الورد
ثم يدق القرص والنشا ويخلط معه ويشرب ويضمد الصدر بطين المختوم وشياف ماميثا

قرص الطين

مدقوقا ومخلوطا بماء الاس والغرغرة بعوابضات المذكورة وينفعه قرص الطين صفته
طين الارمني وكهربا وصمغ العربي ودم الاخوين وطباشير ونشا وكثيرا واقاقيا وجلنار
وعصارة لحية التيس يدق وينخل ويعجن بماء لسان الحمل او بماء الورد ويمسك في الفم حتى
ينحل وان كان خروج الدم كثيرا فاذا كان لون الدم احمرا صبغا فخروجه من الصدر واذا كا

قال الشيخ في ثابت الرئة علاجه من جميع اقسامه فصد القيفال ان احتمل البدن ويسقى شراب
حب الآس صفته املج المقشر عشرة مثاقيل حب الآس عشرين مثقالا وكلنار ورد احمر وبذر الحماض حب الآس
البري مكل نصف مثقال رب سفرجل الحلو وماء الورد مكل عشرين مثقالا وشراب الصندل عشرين مثقالا
يدق الادوية ويعجن برب السفرجل وشراب الصندل وماء الورد المقوم وينفعه اقراص كهربا المذكورة
وسقى قرص طين المختوم نافع جدا صفته كندر ودم الاخوين وكلنار مكل ثلثة مثاقيل ودانقان كهربا اقراص الكهربا
خمسة مثاقيل بادنج المغسول وطين المختوم مكل عشرة مثاقيل شب اليماني مثقال ونصف افيون مثقال
دارچيني مثقالان يدق وينخل ويقرص بماء حب السفرجل عشرة اقراصا الشربة منه مثقال مع بزر البقلة
دواء النفث الدم لاستادي ابرهيم بن كاشف الدين محمد اليزدي نور الله تربته صفته سكر العشر دواء النفث الدم
مثقالان يدق ناعما ويذر على لعاب بزر الكتان ولعاب الحلبة ويحل فيه خميرة البنفسج ثلثة مثاقيل ويتجرع
دواء آخر لعاب بزر كتان والحلبة فنجانين سكر العشر مثقالان مدقوقا ناعما مع شراب الزوفا
خمسة مثاقيل واما الدم الخارج عن المعدة والمري علاجه فصد الاكحل واخراج الدم بقدر القوة
والمادة وينفعه استعمال قرص الطباشير القابض مثقال مع سفوف النشا خمسة مثاقيل بماء الورد قرص
طباشير القابض صفته حب الدوصمغ العربي وبزر الحماض المشوى ونشا مكل مثقال ورد احمر مثقال قرص الطباشير القابض
ونصف طباشير وسماق وابنر باربديل المنقى مكل اربعة دوانق طين الارمني مثقال يدق ويقرص بماء الخالص
سفوف النشا ينفع لنفث الدم والسل وحمى الدقية وقروح الصدر صفته صمغ العربي ونشا وكثيرا وحب السفرجل سفوف النشا

وبزر الخشخاش الابيض وبزر الخس وبزر الخطمي مكل ثلثة مثاقيل صندل الابيض مثقال سكر العشر
مثقال ونصف ورد الاحمر ولب الخيار وسماق وبزر البقلة مكل مثقالان ونصف لب حب القرع
وعصارة لسان الحمل وطين الارمني وطين المختوم وطين القبرسي مكل مثقالان زعفران نصف
مثقال وكافور نصف دانق ورماد السرطان دانقان يدق وينخل ويخفف الشربة منه مثقالا
العوق مع شراب الخشخاش وماء البقلة الحمقا لعوق للسعال وخشونة الحلق والصدر وينفع نفث
الدم ويلين الصدر صفته سپستان مائتين عددا لب الخيار شنبر عشرة مثاقيل زبيب المنقى
٥٧ اربعين عددا يطبخ في ستة ارطال من الماء حتى يرجع الى النصف ويصفى واضيف اليه سكر
الابيض رطل ويقوم الشربة منه خمسة مثاقيل الى سبعة الفصل الرابع في ذات الصدر وذات
العرض الذات الصدر هو امتلاء فضاء الصدر سببه ورم في حجاب المنصفة للصدر
ان كان ميله الى الصدر ويسمى ذات الصدر وان كان ميله الى فقرات الظهر يسمى ذات العرض
اما علامات ذات الصدر هي ان يتقدمه ذات الرئة او ورم في غشاء الصدر او في عضلاته
مع علامات ذات الرئة التي ستعرفها ان شاء الله تعالى ويحس العليل وجع في طول الصدر من ترقوته
النحر الى فم المعدة ولا يقدر الالتفات الى جانب التحت والفوق الى جانبين ولا راحة على النوم
الاعلى استلقاء واما علامات ذات العرض حاس الوجع بين الكتفين ولا يقدر النظر استلقاء
الجانبين ولا راحة على استلقاء ووجع شديد عند السعال الانتقال اذا كانت القيح
استلقاء

قليلا فان لم يروز يكون بطريق النفث والذي لا يتنقى من اربعين يوما فانه يؤدي الى السل واما
اذا كانت قوية فانها يدفع القيح اما بطريق الاسهال واما بطريق ادرار البول وهو اسهل
الانواع لان القيح يرق وينفذ الى العروق التي يصل فيها الغذاء الى ذلك الموضع وينزل
الى الكبد ومنهما ما نزل الى الكلية وفي الكلية قوة جاذبة قابلة لما يدفع الكبد وقوة اخرى
داخلة لما فيها الى المثانة فيدفع بهذه القوة اسرع وليس في المعاء قوة دافعة فالمندفع
الى طريق الادرار اسلم وقد يؤول الى ورم القدمين ويضعف القوة وهو ردي علاجهما
علاج ذات الرئة بعينه ويجيء من فصله ان شاء الله تعالى فاذا اخذ القيح بان يندفع بطريق
ادرار البول بادوية مدرة للبول واذا اندفع بطريق الاسهال يجب معاونة بادوية مسهلة الفصل
الخامس في ذات الجنب والشوصة والبرسام فهي اورام حارة واقعة في حجاب الداخل وما يجاوره
ويتصل به من العضل والغشاء او في حجاب الحاجز او في حجاب الخارج او في عضلات الداخل
او الخارج ونوع آخر من الورم فهو محسوسة فالورم الذي حدوثه في جنب وجنبين يسمى
بذات الجنب والذي يعرض في عضلات الصدر والرئة يسمى شوصة والذي داخلا في حجاب
من الصدر يسمى برسام فان البرعند الاطباء الصدر والسام هو الورم اكثر مادة البرسام
صفراوية محضة او ورم دقيق صفراوي واما مادة ذات الجنب فهو اما ورم حار او ورم
بلغمي مالح وربما يحدث من خلط سوداوي بان يسخن السوداء ويتولد منه ذات الجنب

قال الشيخ في القانون الذات الجنب هو ورم في نواحي الصدر والجنب فهو اما في عضلات الباطنة
او في حجاب مستبطن للصدر والجنب او في حجاب الحاجز نفسه والعضلة الباطنة معا وهو اكثري
وحدوثه في الاكثر من ورم مراري او من مرار او من دم محترق او من بلغم عفن او من سوداوية
عفنة السبب سببها اما من نزلة حارة او من شرب شراب عتيق وقد يعرض بسبب مقاوم وهواء
باردين او شرب ماء بارد جدا او لتناول الاغذية الغليظة او لاحتقان مواد الردية مورديه
في العروق واما الدموى علاجه حمى الدائمة ووجع ناخس وضربان تحت الاضلاع او الحجاب
والكرب واللهب والعطش وضيق النفس ونفس المتواتر ونبض الصلب المنشاري وصفرة
٥٨ البول وحرته وغلظة وربما كان معه اختلاط العقل والسعال مع النفث علاجه الفصد
في الابتداء قبل ان يتغرغر المادة من الباسليق من جانب المخالف ان لم يكن البدن كثير الامتلاء
وان كان ممتليا او تقرر المادة او مضت عليه ايام ما يقصد من جانب المحاذي وان يؤخذ
البنفسج والنيلوفر مكل اربعة مثاقيل عناب سپستان مكل عشرون عددا سكر الابيض
عشرة مثاقيل يطبخ ويرش على السكر ودهن اللوز ويتجرع فاترا او يسقى في نصف النهار لعاب
بزر قطونا وحب السفرجل المتخذة من ماء البيرابح فنجانين مع سكر المصري عشرة مثاقيل او يسقى
شراب البنفسج وشراب النيلوفر واذا كان العطش غالبا يسقى بماء الخيارين وماء البطيخ الهندي
وسكنجبين العذب الممزوج بمثله ماء ويجب نضج المادة بطبيخ البنفسج والفواكه مع الخيار شنبر

واذا ظهر النفث سقي ماء الشعير واصل السوس برسياوشان او ماء الشعير مع السكر والاغذية
ماء الشعير المطبوخ فيه العناب والسبستان والنيلوفر والبنفسج مع شراب البنفسج ودهن الكوز
حتى ظهر اثار النضج في القارورة ثم يسقى في يوم السادس مطبوخ صفته سناء مكي خمسة
مثاقيل بنفسج اليابس ونيلوفر مكدا اربعة مثاقيل بزر الخبازي والهندبا مكد ثلثة مثاقيل
عناب وسبستان مكد عشرون عددا يطبخ ويمرس الترنجبين والشيرخشت ولب الخيارشنبر
مكد عشرة مثاقيل يصفى ويتجرع ويصبر عليه حتى يجلس مجلس صالحة ثم يشرب لعاب بزر قطونا
وحب السفرجل مع السكر وماء البهرامج فاترا والاغذية في اخر النهار بماء الشعير المذكورة
واطلية الصدر والاضلاع بدهن القير وطي صفته دهن البنفسج او الكوز فنجانين شمع دهن القيروطي
الابيض المحلولة في الدهن اربعة مثاقيل كثيرا او خطمي الابيض المدقوق المنخول مكد
ثلثة مثاقيل القاهما في الدهن ويستعمل قيروطيا واضمدة الصدر والجنب بضماد متخذة
من البنفسج والسوس والنخالة ودقيق الشعير والخطمي ودقيق الباقلا واكليل الملك مكد ساوية
بان يدق ويطبخ في الماء ودهن البنفسج او الكوز حتى يذهب مائه بالكلية ويعمل وينفعه
الاطلية بدهن الكيش او البنفسج ويجب الاحتراز عن شرب ماء بارد واما الصفراوي علامته
حمى محرقة وكثرة السعال وصفرة ما ينفث من السعال وسرعة النبض وتواتره وشدة
العطش والوجع واخلاط الطبع ونارية البول في ابتداء المرض علاجه فصد الباسليق

ثم يمرخ

من جانب الالم واسهال الطبع بماء الفواكه واللعابات والمبردات باستعمال ما ذكر في الدموي وان يوخذ من ماء
بطيخ الهندي او حليب بزر القرع من كل منهما حضر يتجرع مع سكر ابيض ويدهن بالصندل
بدهن البنفسج او القرع المذاب فيه الشمع ماء الخس وماء حي العالم ففي هذا النوع اذا ارتقى
اخلاط صفراوية الى عظم الصدر والى الرقوة فالفصد اولى اذا انحدر الى الشراسيف
كان الاسهال امثل وينبغي ان يبادر قبل استعمال الاسهال في هذين النوعين بسقي شراب انضج
البنفسج او النيلوفر واذا كانت العطش غالبا فيسقى ماء البطيخ الهندي او السكنجبين الساذج
العدس ممزوجا بالماء والاغذية بماء الشعير مع سرطان النهري اذا كانت الحمى باقية
والا فالاغذية بمزورة الماش مع ماء لب الكوز والاسفاناج والقرع وباقي معالجات المذكورة 59
في الدموي واما البلغمي علامته بياض لون البول وحمى المواظبة والهاوية وقلة العطش
علاجه جلاب الحار من السبستان ثلثون عددا واصل السوس المرضوض ثلثة مثاقيل سكر ابيض
عشرة مثاقيل ترنجبين مثله والاسهال بمطبوخ صفته سناء مكي خمسة مثاقيل بنفسج ونيلوفر
وبزر الهندبا وبزر الخيارين وبزر الخطمي واصل السوس مكد مثقالان يطبخ ويمرس على
الخيارشنبر والترنجبين مكد عشرة مثاقيل ويتجرع واما السوداوي علامته حمى لازمة
والاشتداد على طريق الربع وسواد سطح اللسان وشدة النخس وجفاف الفم وخشونة اللسان
وعسر النفث والهذيان واختلاط العقل وخبث النفس علاجه الفصد واخراج الدم بقدر

العرض والاقتصار ... المذكورة في الصفراوي بعد رعاية الحول من الاطباء ان هذا النوع
اخبث انواع ذات الجنب واسرع قتلا اما الشوصة والبرسام علاجهما كمعالجات ذات الجنب
بانواعه في جميع اقسامها والفصل السادس في ذات الرية وهي ورم حار في الرية وهي اما دموي
او صفراوي او بلغمي من بلغم مالح عفن وربما يصير خراجا وقد ينتقل الى ذات الجنب اذا كانت باردة
وقد يميل المادة الى جانب القلب فيوجب الخفقان والغشي ويهلك وقد يميل الى الدماغ وهو
نادر جدا السبب نزول مادة الحارة وانتقال مادة الخناق الى الرية علامتهما حمى الدايمة
وضيق النفس وثقل الصدر بحسب كثرة المادة وقلتها ووجع في الصدر وفيما بين الكتفين
الى الظهر وضربان تحت الكتف وتحت الرقوة وظهور حمرة مثل درهم على الوجنتين وامتلاء الظهر
عروق العينين بسبب كثرة البخار وانتفاخ في ظهر القدمين وحمرة الوجه والعينين
ويبس اللسان واخضرار الجفنين ونبض الموجي والسبات علامة البلغمي حمرة العينين
والوجه والحرارة اقل والثبات والثقل زايد فاذا كان الورم صلبا كان السعال يابسا وتوا
والنفس ضيق جدا واذا كان الورم رخوا كان السعال لينا والريق كثيرا والاحمر فيه الوجنتين
واذا كان الورم بحيث لا يتحلل ولا ينضج وكان ما ينفث كثيرا نضيجا وكان السعال كثيرا
او كان مما يكاد ان ينضج ولم يعلم لزوم الحمى والتمدد الوجع في معاليق الرية العلاج
اذا كان الورم دمويا والحمى حادة جدا وكانت المادة في معاليق الرية علامته

احساس

احساس الالم في تحت الرقوة بينما بفصد الباسليق من الجانب المخالف واخراج الدم في مرات كثيرة
ثم الفصد من جانب المحاذي بعد ثلثة ايام واذا احس الوجع في الشراسيف فالفصد
والاسهال اليهما انفق كان صوابا ثم يسقى الجلاب المتخذة من البنفسج والنيلوفر مكد ثلثة
مثاقيل ومن العناب والسبستان مكد عشرة اعداد يطبخ ويمرس على السكر والترنجبين مكد
عشرة مثاقيل يصفى ويتجرع ويسقى شراب البنفسج مع لعاب بزر قطونا ولعاب حب السفرجل
المتخذة من ماء البهرامج نافع واذا احتيج الى تليين الطبع يوخذ البنفسج والنيلوفر
مكد مثقالان بزر الهندبا وبزر الخبازي مكد ثلثة مثاقيل العناب والسبستان مكد عشرة
اعداد يطبخ ويمرس على الخيارشنبر والشيرخشت والترنجبين مكد عشرة مثاقيل يصفى
ويتجرع واما اذا كان الورم صفراويا فعلاجه كمعالجات الدموي اما تليين الطبع 60
والاسهال في الصفراوي ازيد حاجة من الدموي ويسقى ماء الفواكه مع الخيارشنبر نافع وان
يطبخ ماء الشعير مع شيء من البنفسج يصفى واضيف اليه دهن اللوز والسكر ويتجرع والاغذية
بماء الشعير في ايام الاول الى ثلثة ايام ثم ان كان المريض ضعيفا يعطى مزورة المتخذة من البقول
الباردة كالاسفاناج والقرع وشيء من دهن اللوز مع الفروج والا فالاقتصار بماء الشعير
والضماد نافع في جميع انواع ذات الرية صفته ان يوخذ الشمع ودهن البنفسج وشحم الدجاج
ولعاب الخطمي واضيف اليهما البنفسج والبابونج واصل السوس مدقوقا ومنخولا مكد ساوية ثم

يطبخ في الدهن اللعاب حتى يذهب الماء ويجفف ويضمد واذا كانت المادة غليظة
يضمد بورق الكرنب وورق الرازيانج المطبوخ بدهن البنفسج والماء والاغذية في اخر الامر
مزورة بماء الباقلي وصفرة بيض النيمبرشت وطبيخ الحنطة وماء النخالة وينفعه التمريخ
بماء الخار ودهن البنفسج واذا انفجر الورم يعطى من الحشاء طبيخ فيه الباقلي والحمص والكرسنة
مع لب حب القطن ومما ينقي الصدر فهو لعوق الكرنب مع لب حب القطن ولعوق يتخذ
مع لبن الاتان نافع واما ان كان الورم بلغميا **فعلاجه** تنضيج المادة بمثل برسياوشان وبزر
واصل السوس وبزر الرازيانج مكد مثقالان مطبوخا وممزوجا في الخيار شنبر عشرة مثاقيل
والتضميد بدقيق الشعير والبنفسج او بالشمع ودهن البنفسج ويلقى فيه بطرون المرهم
وتمريخ الصدر به والتضميد في الاواخر بزر الخطمي وبزر الكتان وامثالهما دواء نافع
لقروح الرية لانه فيما يلتقي يجفف وينضج ويملس ويقبض **صفته** حماما اربعة مثاقيل دارصيني
ثلثة مثاقيل زعفران او قيركندر ورب السوس مكد خمسة مثاقيل كثيرا اشلم مكي ستة مثاقيل
يحبب ويمسك في الفم حتى يذاب ويسقى شراب البنفسج وشراب النيلوفر نافعة لجميع اقسام ذات
الرية **حب السعال** حب السعال الذي ينفع لذات الرية **صفته** لب حب القرع والخيارين وبزر الخشخاش
الابيض ولوز الحلو المقشر مكد ثلثة مثاقيل بنفسج اليابس عشرة مثاقيل رب السوس مثقال ترنجبين
المنقى مثل الجميع يدق وينخل ويحبب بلعاب حب السفرجل جاما مفرطحا ويستعمل **والفصل الرابع**
في السل السل هو قرحة الرية وقال القرشي ومن الناس من نزل دائما من راسه رطوبة لزجة الى الصدر
فيكون مبتليا بالسعال مع ضيق النفس ونفث الرطوبات ويكون كالمسلول لانه مثل المسلولين ولا
يكون مسلولا ولكن يعدّه من جملة المسلولين **سببه** اما نزلة حارة محترقة تنزل من الراس الى
الرية او الحمى تفسخ ذات الرية وانفجاره ومن اسبابه ايضا سوء مزاج جميع البدن وحدة الدم
الذي ينفذ في الرية فيتفتح فوهات عروقها وقد يكون سببه حدوث ضربة او صدمة او قعة
للصدر فيصدع فيها عرق او عروق فتكون سببا للسل **علاماته** نفث القيح والدم الرقيق المختلطة
بالرطوبة يكون معه حمى لازمة او مفترة وقد تشتد الحمى ويظهر في بعضهم بالليل فربما يعرق
بعضهم بالليل احيانا ويضعف الطبيعة واذا امادى الزمان تتقلب اظفارهم ويتناثر
شعورهم ويظهر الورم في ظهور اقدامهم وخصوصا فيمن لا يمنعه عن الاكثار في الغذاء
وذلك لنقصان الحرارة وضعف الطبيعة واكثر حدوث السل في اثناء ثمانية عشر سنة
الى ان يبلغ ستين سنة والمستعدون للسل طويل الاعناق المائلون الى قدامه ولزوم حمى
الدقيقة والفرق بين البلغم والمدة بان المدة يكون اكثرها مع دم المختلط وفيها نتن عظيم
اذا القي في النار واذا اصبت المدة في الماء نزل في تحته بعد ساعات واذا كان السل في
ابتداء لا يمكن البرء والعلاج اذا اتفق تدابير الصواب اما اذا استحكم فلا علاج له
علاجه ان يبدأ اولا بفصد الباسليق واخراج الدم بدفعات كثيرة قليلا قليلا

61

لعوق الطباشير وينبغي ان يبادر الى الفصد قبل ان يتورم الرية ثم يسقى لعوق الطباشير الذي يستعمل في
السل وقروح الرية وسعال الحارة **صفته** كثيرا مكد سبعة مثاقيل طباشير مثقالان
ونصف لب بزر الخيارين ولب حب الصنوبر وصمغ العربي وباقلي مكد ثلثة مثاقيل سكر
الابيض عشرين مثقالا يدق ويلعق بدهن لوز الحلو والعسل ويستعمل ثم يسقى شراب النيلوفر
وشراب الخشخاش وشراب البنفسج من ايهما كان عشرة مثاقيل ويحل في ماء حار ويجرع ويسقى
في الابتداء شربة من الخل الممزوج بثلثة امثاله بماء العسل ويسقى ذلك ثلث مرات في ثلاث
اقراص البسد ساعات ينفعه سقي اقراص الكهربا مع شراب الخشخاش وكذا اقراص البسد **صفته** ورد احمر
مثقالان بسد وصندلين مكد مثقال ولب الخيارين وحب القرع مكد خمسة مثاقيل بزر
البقلة ثلثة مثاقيل يدق وينخل ويقرص بلعاب بزر قطونا الشربة منه مثقال مع ماء المطر
قرص السرطان وماء الخيار او قرص السرطان **صفته** لب بزر الخيارين مكد اربعة مثاقيل طباشير وسرطان
المحرق مكد مثقالان كثيرا مثقال يدق وينخل ويعجن بلعاب بزر قطونا الشربة منه مثقال مع
لعوق الخشخاش لعاب حب السفرجل لعوق الخشخاش ينفع السل وقرحة الامعاء ونزف الدم وسعال البلغمي
صفته قشور خشخاش الابيض خمسة وعشرين مثقالا يطبخ في رطلين من الماء حتى يرجع
الى النصف ثم اضيف اليه سكر الابيض رطل ويقوم قواما جيدا واضيف اليه ثانيا بعد
ما يرفعه عن النار رب السوس ولب لوز المقشر ولب حب القرع مكد مثقال ونصف ويلعق

قرص السرطان الشربة منه خمسة مثاقيل قرص السرطان نوع آخر خصوصا اذا كان معه نفث المدة كثيرة **صفته**
طين الارمني وطين القبرسي وكثيرا مكد خمسة مثاقيل كثيرا وطباشير مكد ستة مثاقيل سرطان
سفوف السرطان القبرسي المحرق عشرة مثاقيل رب السوس ثلثة مثاقيل يدق وينخل ويقرص بلعاب حب السفرجل الشربة
منه مثقال وكذا سفوف السرطان **صفته** سرطان النهري المحرق مثقال طين الارمني صمغ العربي
بزر الخشخاش الابيض والاسود لب الخيارين مكد مثقالان ونصف يدق وينخل بحرير
قرص الطين ويسف سفوف الشربة منه مثقال مع شراب رمان الحلو او مع شراب الخشخاش وينفع اقراص
الطين نفعا بينا للسل والدق ونفث الدم **صفتها** شادنج خمسة مثاقيل رب السوس ثلثة
62
مثاقيل طين الارمني وطين المختوم كثيرا وكثيرا وورد الاحمر مكد ستة مثاقيل سرطان النهري المحرق
عشرة مثاقيل يدق وينخل ويقرص بماء لسان الحمل ويستعمل ويسقى شراب الفواكه بهذه الصفة
ماء رمان الحلو اربعة ارطال ماء التفاح ثلث رطل سكر رطلان يغلي بنار لينة حتى يرجع
الى النصف الشربة منه عشرة مثاقيل والاغذية الاقتصار بماء الشعير المطبوخ فيه لا كارع
وحب الآس وسفرجل الجبلي وتفاح الجبلي والرمان واذا كانت القوة ضعيفة يعطى حسا
من دقيق الباقلا ودقيق الحمص مع دهن اللوز وباقي اغذية صاحب نفث الدم ومعالجاته
ومما يحبس الدم عصارة قصب الرطبة وسقي لبن البقر المرطب او المطبوخة فيه حب الآس وبزر
الخشخاش نافع لمن وقع في السل واذا كان السعال زائدا طبخ فيه بزر الخس واستفرغ مادته

وإذا لم يكن بطبيخ العناب والسبستان والبنفسج مروقًا على الخيار شنبر والترنجبين نفعه حتى ينفع سقي لبن الأتان
ولبن الماعز وإذا أزمنت العلة وكانت الرطوبة غالبًا جدًا ينفع سقي قليل من البازرد مع البقلة
ويعالج بعلاج زكام البارد وإذا كانت الحرارة ضعيفة يؤخذ الثعلب المقشر وبزر الرازيانج
وأصل السوس وبرسياوشان أجزاء سواء يدق وينخل ويعجن بجلاب التربة منه خمسة
مثاقيل وباقي معالجاته سنذكر في حمى الدقية إن شاء الله تعالى وحده العزيز والفصل
الثامن في الخفقان الخفقان حركة اختلاجية يعرض للقلب والعامة يسمون الربو وضيق
النفس خفقانًا والفرق بينهما أن الربو مع ثقل الصدر وعسر النفث ويكون فيه نفس
كنفس من له إعياء وتعب والخفقان حركة اختلاجية فقط ومتى استحكم الخفقان فقد
يتبعه الغشي وهلك فهو على قسمين إما لسوء مزاج ساذج أو مادي أما الساذج فهو إما
حار ساذج أو بارد أو رطب أو يابس فالخفقان الحار الساذج فأسبابه إما تعرض نفساني
مثل الغضب والفكر ونحو ذلك وإما شرب أدوية مفترحة للقلب أو لرياح حارة أو لأهوية
حارة أو المقام في الشمس أو لمكث طويل في الحمام إن كان حارًا أو العطش شديدًا أو لضيق
أو لانسداد مسالك نفوذ الهواء إلى القلب علاماته عطش غالب وحرقة في حوالي القلب
والاستراحة من هواء بارد ورياح الشمال ومن شم رياحين الباردة والتأذي من أهوية
حارة وكذا من الأغذية الحارة علاجه إذا رأيت علامة الدم فصد الباسليق من

والحجامة

والحجامة وسقي رب التفاح الحامض ورب الأترج وماء الرمان المز وماء الخيار وأقراص
الكافور وإذا لم يكن معه حمى ينفعه سقي مخيض البقر الحامض وإذا احتيج إلى الاستفراغ
يجب أن يسقيه بطبيخ الفواكه وأن يكون مأواه في مواضع باردة مفروشة بأوراق الخلاف
وأطراف الآس والكرم مطيبًا بالنيلوفر والبنفسج والتفاح والصندل وماء الورد
ولبس ثياب معتدلة وأن يسقى عند النوم ماء رمان المز مع لعاب بزر قطونا وطين
الأرمني وبزر البقلة وينفعه سقي مخيض البقر مع طين الأرمني وكزبرة اليابسة والطباشير
وسقي شراب الصندل مع سفوف الكزبرة التي يطفئ الحرارة ويقوي القلب سفوف الكزبرة
٦٣ صفته كزبرة اليابسة مثقالان وورد الأحمر وطباشير مكل مثقال كافور القيصوري
قيراط يدق وينخل ويستف ويسقى بماء التفاح الشربة منه مثقال وينفع سقي الأفيون في هذا
النوع من الخفقان إذا اشتد الأمر ويجب أن يراعي الاعتدال فيه مثلا بأن يخلط أدوية
القلبية الباردة بأدوية حارة لأن جوهر الروح إذا عرض له سوء مزاج وتحلل
فقد يضعف حرارته فيدخل ولم يبعد أن يتضرر بسببه الصدر والقلب فإذا كانت الأدوية
مخلوطًا فيقوي القلب بالباردة والروح بالحارة فيعدل القلب والروح معًا وينفعه
شراب حماض المصري أو النارنج والليمو أو شراب التفاح والسفرجل من أيهما كان
عشرة مثاقيل ويحل في ماء الورد وماء البهرامج ويتجرع والأغذية مزورة النارنج

سفوف الكزبرة

أو الأمبرباريس أو الليمو مع الفراريج وعصارة لوز المقشر والتمر الهندي ولحم الجدي ويطلى
الصدر بصندل الأبيض والأحمر وماء الورد ويجب الاحتراز عن مواقعة النساء بالكلية
وعن الغضب والغم والغيظ والهم وكل شيء يحزن القلب ينفعه معجون اللؤلؤ صفته
طباشير الأبيض عشرة مثاقيل ورد الأحمر خمسة مثاقيل بزر البقلة المباركة ثلثه مثاقيل
لؤلؤ غير مثقوب والبسد والكهربا مكل مثقال صندلين مثقالان ونصف عود الهندي
ودرونج العقربي وزرنباد وبهمن الأبيض مكل مثقالان ونصف سرطان المحرق وهو غير
حيوان بل نوع من الصدف وابريسم المقرض مكل مثقال وقاقلة الصغار مثقال زعفران نصف
مثقال كافور القيصوري نصف دانق مسك وعنبر مكل دانق لسان الثور خمسة مثاقيل يدق وينخل
ويعجن بشراب التفاح وشراب الحماض والسفرجل الشربة منه مثقال وينفعه ماء رايب البقر
هو الماء الذي يطفو فوق الرايب صفته طباشير عشرة مثاقيل ورد الأحمر وكبابه وقاقلة وجوز
بوا مكل ثلثة مثاقيل يدق وينفع في ثلثة أرطال من رايب البقر الحامض ويصفى ويشرب في يومين
أو ثلثة أيام وينفعه أيضًا معجون الطباشير صفته ورد الأحمر وطباشير مكل مثقال كزبرة
اليابسة وصندل الأبيض مكل نصف مثقال بزر البقلة ولب القثاء ولب الفندق ولب حب
القرع مكل مثقال لسان الثور ثلثة مثاقيل أمبرباريس المنقى مثقالان لؤلؤ غير مثقوب دانق كهربا
وبسد مكل ربع مثقال يدق المجموع وينخل ويعجن بالسكر الأبيض المقوم مع ماء الورد الشربة منه مثقال

مع

معجون اللؤلؤ

معجون الطباشير

مع شراب الحماض أو التفاح بماء البهرامج وماء الورد وينفعه سقي مفرح الياقوتي البارد
صفته لؤلؤ غير مثقوب ستة مثاقيل بسد أربعة مثاقيل ياقوت وطين المختوم وبادرنجبويه
وبهمن الأحمر وصندل الأبيض مكل مثقالان ساذج الهندي وزرنباد ودرونج العقربي مكل
مثقال الكل وكهربا ونيلوفر وأمبرباريس المنقى وكزبرة اليابس وبزر الورد وأترج ولسان الثور
ودارصيني الصيني وبزر الهندبا وعود الهندي وابريسم المقرض مكل ثلثة مثاقيل طباشير وصندل
مكل عشرة مثاقيل ورد الأحمر ثلثة مثاقيل ونصف كافور القيصوري دانق عنبر دانقان هليلج
الكابلي خمسة مثاقيل يدق وينخل ويعجن بشيرج الأملج ماء الورد وشراب التفاح وماء الرمانين
وشراب السفرجل مقومًا ويستعمل ويجب أن يوضع هذا المفرح في وسط الشعير أربعين يومًا حتى
يعتدل مزاجه ثم يستعمل الشربة منه مثقال وهذا المفرح نافع للخفقان والغشي ويقوي القلب أيضًا
ويفرحه مفرح بارد لخفقان الحار ويقوي القلب صفته ورد الأحمر وطباشير وبهمن الأبيض
ولسان الثور وكزبرة اليابسة وصندل الأبيض مكل مثقال لب بزر الخيارين ولب حب القرع مكل
أربعة مثاقيل بزر البقلة عشرة مثاقيل أمبرباريس المنقى ستة مثاقيل لؤلؤ غير مثقوب وكهربا مكل
مثقال زعفران مثقال ونصف كافور دانقان يدق وينخل ويعجن بنبات المصري مائة مثقال
مع ماء البهرامج وماء التفاح المقوم الشربة مثقال ونصف إلى مثقالين وينفعه شراب صندل
وأما الخفقان البارد الساذج سببه ضد أسباب خفقان الحار المذكور علامته ذهاب النضارة

مفرح الياقوتي البارد

عن اللون وصيرورته الى الرصاصية مع ثقل البدن وبرد الملمس وقلة العطش علاجه
ان يؤخذ كل غداة جلاب حار بالبابونج والبادرنجبويه ولسان الثور مكد ثلثة مثاقيل يغلى
ويمرس بالجلنجبين العسلي او السكري عشرة مثاقيل ثم يسقى دوآء المسك الحار صفته زرنباد
ودرونج العقربي مكد مثقال لؤلؤ غير مثقوب وكهربا وبسد وابريسم المقرض مكد نصف
مثقال بهمن وساذج الهندي وسنبل الطيب وقاقله وقرنفل وجندبيدستر واشنه مكد اربعة
دوانق وزنجبيل وفلفل الابيض ودارفلفل مكد دانقان مسك دانق ونصف يدق وينخل ويعجن
بعسل مصفى ويستعمل بعد اربعين يوما الشربة منه مثقال الى مثقالين ويسقى ماء الورد الذي
قد اغلي فيه العود وقشور الاترج والمصطكي وشم الغالية والمسك نافعة وان يمسح
الصدر بدهن الناردين وتضميده بالسعد والسنبل والقسط والدارصيني والسك
بماء الاترج وماء التفاح جوارش العنبر نافع صفته قاقلة الصغار والكبار والبسباسة
والدارصيني مكد اربعة مثاقيل زنجبيل ودارفلفل مكد عشرة مثاقيل اشنه ومصطكي
مكد مثقالان وعنبر الاشهب مثقال ونصف قرفه وقرنفل وزعفران مكد
مثقالان ونصف جوزبوا خمسة مثاقيل مسك الاصفر نصف مثقال يدق وينخل ويعجن بعسل
مصفى ثلثة اوزان الجميع الشربة منه مثقال وكذا ينفعه معجون مثروديطوس صفته
زعفران وزنجبيل ودارصيني وكثيرا وغاريقون مكد خمسة مثاقيل سنبل الطيب وكندر

دواء المسك الحار

جوارش العنبر

معجون مثروديطوس

وخردل الابيض وكمافيطوس وقنه وعلك البطم ودارفلفل وعصارة لحية التيس وجندبيدستر
وساذج هندي وميعه وجاوشير مكد ثلثة مثاقيل سليخه وفلفل الابيض والاسود وسوسن
واسقوريون وجعده ودوقو واكليل الملك وجنطيانا ودهن البلسان وحبه واقراص الفرفيو
ومقل الازرق مكد ثلثة مثاقيل ونصف سذاب اليابس مثقالان اشق ومصطكي وسنبل الرومي
وصمغ العربي وفطراساليون وتردمانا وذراريح وافتيمون وورد الاحمر وشكطرشيع مكد مثقال
ونصف انيسون ودوج وسكبينج واسارون الشامي مكد مثقال ونصف اقاقيا وبزرة سقنقور
٦٥ فاريقون مكد مثقالان وشراب الريحاني بقدر ماينقع ويحل فيه الصموغ يدق الادوية وينخل
ويعجن بعسل مصفى بقدر وزنين من جميع الادوية ويستعمل بعد ستة اشهر الشربة منه نصف
مثقال الى مثقال وقد يعرض خفقان الساذج البارد لسوء مزاج بارد علاماته كعلامات المذكورة
في الباردة وهذا الخفقان عسر البرء وقلما يبرأ علاجه سقي معجون المثروديطوس وترياق الكبير
والاربعة وينفعه دواء المسك المر صفته افنتين الرومي وصبر سقوطري مكد ثمانية
مثاقيل راوند الصيني ستة مثاقيل نانخواه وزعفران وبزر الكرفس مكد اربعة مثاقيل مسك
الاصفر ونادرين وساذج الهندي ولؤلؤ غير مثقوب مكد مثقالان جندبيدستر مثقال ونصف
يدق وينخل ويعجن بعسل الشربة مثقال وينفعه المعاجين والمفرحات الحارة كلها واما الخفقان
اليابس الساذج سببه سوء مزاج يابس مع التوقان علامته سهر وهزال ودق الحال ورمما

دواء المسك المر

وسك وجوزبوا وكبابه وقاقله وقشور الاترج وخيربوا مكد خمسة مثاقيل مسك الاصفر
دانق يدق وينخل ويعجن بشراب التفاح الشربة منه مثقال مع شراب الحماض وشراب الاترج من ايهما
كان عشرة مثاقيل بماء الورد وماء الهراج واما الخفقان المادي فهو حدوثه لاخلاط اربعة
اما خفقان الدموي علاماته عظم النبض وسعته وحمرة البول وغلظها وحلاوة الفم وقلة
الاشتهاء وكثرة العرق وانتفاخ العروق علاجه فصد الباسليق من الايمن كما قال الشيخ الرئيس
فينبغي ان يراعى في الفصد فان كان لامتلاء الدم فمن الباسليق الايمن وان كان لامتلاء
٦٦ البخار فمن الباسليق الايسر واخراج الدم بقدر القوة واقتضاء السن والعادة ثم يؤخذ كل غداة
من شراب الصندل او الريباس او التفاح او الانبرباريس من ايهما كان عشرة مثاقيل مع ماء الورد
وماء الهراج قال ثابت بن قرة يجب ان تنظر فان كان حدوثه من امتلاء الدم فيعطى بعد
فصد الباسليق من الجانب الايسر ما يقوي القلب ويزيل الحرارة فينفعه سقي سفوف الطباشير
صفته طباشير وورد الاحمر مكد مثقال كزبرة اليابسة مثقالان كافور القيصوري قيراط
يدق وينخل بحريرة وسفينا الشربة منه مثقال بماء التفاح او بشراب حماض الاترج او ربيع
دابيا البقر اذا لم يكن مع حرارة وينفعه سقي سفوف البسد صفته بسد ولؤلؤ غير مثقوب
وكهربا مكد نصف مثقال كافور ربع مثقال وورد الاحمر وطباشير مكد ثلثة مثاقيل كزبرة
اليابسة مثقالان يدق وينخل ويستعمل سفوفا الشربة منه مثقال ويسقى دابيا البقر على صفة

سفوف الطباشير

سفوف البسد

كان معه سعال يابس وعلامات مرة السوداء كعلامات الماليخوليا علاجه بان يؤخذ كل غداة جلاب متخذة
من البادرنجبوية والنيلوفر مكد مثقالان الرازيانج واسطوخودوس مكد ثلثة مثاقيل يغلى
ويمرس على السكر الابيض عشرة مثاقيل ويتجرع ويضمد الصدر بقيروطي المتخذة من الشمع
ودهن البنفسج وكثيرا ويلقا يسقى معجون البسد فانه نافع جدا صفته بسد وكهربا ولؤلؤ
غير مثقوب وفرنجمشك وسك وقشور الاترج مكد ستة مثاقيل ابريسم المقرض وبادرنجبويه
مكد عشرة مثاقيل سندروس ثلثة مثاقيل بادروج وكزبرة اليابسة مكد مثقالان بهمنين
مكد خمسة مثاقيل مصطكي ثلثة مثاقيل عود الهندي ومسك وعنبر مكد مثقال يدق وينخل ويعجن
بعسل الشربة منه مثقال قال الشيخ الرئيس يجب معالجة خفقان اليابس بمعالجات صاحب الدق
ومرض الشيخوخية بان يسقى اللبن وماء الشعير بدهن اللوز ودخول ابزن الفاتر ودخول
الحمام بعد شرب اللبن وقبله واما الخفقان السوداوي فيعالجه كمعالجة الماليخوليا
واما خفقان الرطب الساذج علامته بطؤ النبض ولينه وبياض البول وغلظها وكسل
وبلادة حس وقلة اشتهاء في الغذاء علاجه سقي جلاب من الرازيانج والبنفسج والبادرنجبويه
ولسان الثور والانيسون مكد مثقالان مطبوخا ويمرس بالجلنجبين العسلي عشرة مثاقيل
يصفى ويتجرع حتى يظهر آثار النضج في البول ثم تلين الطبع بحب الايارج وامثاله وينفع
استعمال معجون السنبل صفته سنبل ومصطكي وعود الهندي ودارصيني وقرنفل

معجون البسد

معجون السنبل

المذكورة التي ذكرناها في خفقان الحار الساذج وأما الخفقان الصفراوي علاماته كعلامات
الدموي مع كثرة العطش ومرارة الفم والالتهاب علاجه كمعالجات الدموي الا الفصد ويجب
استعمال المقويات المبردة وتضميد الصدر بالصندلين والاقاقيا والكزبرة ونحو ذلك بماء الورد
معجون بزور اللبوب نافعة في جميع انواع خفقان الحار ساذجة كانت او مادية صفته
بزر الخس ولب بزر البطيخ ولب حب القرع والقثاء من كل خمسة مثاقيل بزر البقلة وبزر الحماض
من كل ثلثة مثاقيل كزبرة اليابسة وبزر الهندبا من كل اربعة مثاقيل ابرباريس خمسة مثاقيل
يدق وينخل ويعجن بشراب التفاح الشربة منه مثقال محلولا بشراب التفاح عشرة مثاقيل وان كان
مرارياً فيجب اسهالها الطبيعة بطبيخ الهليلج وبعده سقي رب الاترج فان له خاصية عجيبة
في امراض القلب الحادثة عن الحرارة وكذا شراب التفاح وقبل الاستحكام ينفع شراب الريحان
الصرف القوي قليل المقدار وأما الخفقان الكاين عن الخلط سوداوية واصلة الى القلب
او عن اجتماع فضول سوداوية في عروق القلب علاماته ردية احتلام هائلة وبطوء
النبض وصلابته وبياض القارورة وصفائها وخبث النفس وحب الخلوة والتفزع عن الكثرة
وسوء الفكر والوحشة علاجه بان يؤخذ جلاب متخذ من البادرنجبويه والنيلوفر
ولسان الثور والاسطوخودوس وبرسياوشان وشاهترج من كل مثقالان سبستان عشرين عدد
وهليلج الاسود ثلثة مثاقيل يطبخ ويمرس على السكر الابيض عشرة مثاقيل يصفى ويتجرع حتى

آثار النضج في البول ثم يبادر الى استفراغ فضول سوداوية بمطبوخ الافتيمون او حبة المذكور
سابقا او يسقى معجون النجاح بهذه الصفة صفته هليلج الاسود والاصفر والكابلي
والاملج والافتيمون من كل ثمانية مثاقيل ودانق بسفايج واسطوخودوس وتربد الابيض
المجوف المحتمع من كل اربعة مثاقيل ودانق سقمونيا المشوي وغاريقون من كل مثقالين ثلثة
دوانق يدق وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة الشربة منه خمسة مثاقيل بماء الحار وتضميد
الصدر وترطيبه بادهان الطيبة كدهن النرجس والياسمين والخيري وتعاهد تناول
٦٧ دواء المسك حارا كان او مرا وأما الخفقان الكاين عن خلط لزج بلغمي علامته كعلامات
خفقان البارده الساذجة المذكورة علاجه بان يؤخذ جلاب متخذة من البادرنجبوية
والصعتر والرازيانج والبسفايج واصل السوس من كل مثقالان يطبخ ويمرس على الجلنجبين
العسلي عشرة مثاقيل ويتجرع ثم يبادر الى تنقية المعدة وتنظيفها بالقي بماء فقاع فيه
اصل السوس المحكول لمرضوض والشبت وملح الطعام ويجب بعد التنقية اصلاح المعدة
بجوارش العود والمصطكي والعنبر وأما الكاين عن البلغم والسوداء معاً علامتهما خروجهما
بالقي وحموضة الفم وسوء الفكر علاجهما تنقية المعدة بسقي حب السقمونيا صفته تربد
المجوف المحكوك وافتيمون الشامي من كل مثقال حاشا وشحم الحنظل وغاريقون وحجر الارمني
من كل دانق سقمونيا المشوي نصف دانق ملح الهندي اسطوخودوس دانقان ونصف يدق

ويخل ويعجن بماء الرازيانج او بماء الشاهترج ويحبب ويبتلع ويصبر عليه ثم يبادر باستعمال
ما يقوي المعدة والقلب بجوارشات المذكورة وما كان ينفع القلب والادوية القلبية فهي
اما حار كالمسك والعود والعنبر والبهمنين والابريسم والزعفران والقرنفل والشاهسفرم والدار
صيني
والنعنع والبادروج والزرنباد والدرونج والموميائي والكندر واللازورد والقاقلة
ريحان
والقاقلة والقرنفل والنعنع والبسل والسليخة واما بارد كاللؤلؤ والبسد والكهربا
وهليلج الكابلي والاسود والصندلين والريباس والورد والطباشير وبزر الكزبرة والتفاح
والنيلوفر والكافور والنارنج واما معتدل كلسان الثور والفيروزج والياقوت ونحو
ذلك واما الاشياء النافعة للقلب والحافظة المزاج كالتمر الهندي والابرباريس والفستق
والفرنجمشك والاشنه واسطوخودوس وبنافج الفستقي وصفرة بيض النيمبرشت وماء
اللحم الفصل التاسع في الغشي الغشي هو تعطيل اصل القوى المحركة الحاسية لاجتماع الروح
كله اليه بسبب موذ تعرض يؤذي القلب سببه اما الضعف القلب ورقته علامته
صفرة لون الوجه وصغر النبض وضعفه علاجه بان يقوى القلب بسقي شراب حماض
المصري محلولا في ماء الورد وماء البهرامج مبردا بالثلج او بسقي شراب الاترج او النارنج
او الليمون والتفاح من ايهما كان مع ماء الورد وماء البهرامج مبردا ومداومة مفرح
الياقوتي المحلول بماء الورد وماء البهرامج والاغذية بماء اللحم المعمولة من لحم

الدجاج والفروج واما الكاين الاستفراغ سببه تقدم السبب علاجه دفع اسباب المحدثة وجبر
ما استفرغ ثم بمداومة ما يقوي القلب بمقويات مذكورة من باب ضعف القلب وسقي ربوبات
البارده كرب التفاح والسفرجل ونحو ذلك والاغذية مزورة السماق والابرباريس مع الفراريج
بعدما امسك يوما او يومين وينفعه وقت الغشي رش ماء بارد على الوجه ودلك الاطراف
دلكا شديدا وحركات عنيفة ووضع الاطراف على الماء البارد والاطلية الباردة على الصدر
الفصل العاشر في وجع الفؤاد وجع الفؤاد عبارة عن خفقان فم المعدة واختلاج الحادثة
٦٨ عن خلط ردي مراري منصب ايضا ويجتمع فيه فيدغدغ فمها ويلدغها لدغا شديدا ويسمى بوجع
الفؤاد لمجاورة فم المعدة للقلب وتقربه اياها وانفعاله عنها علامته الغشي وبرد الاطراف
والكرب والقلق والاضطراب علاجه سقي الشراب البنفسج والنيلوفر او سقي ترنجبين المحلول في
ماء حار ويتجرع او يؤخذ ماء الرمانين المشويين ويحل فيه من الترنجبين والشيرخشت ويشرب
او يؤخذ شراب الاجاص او التمر الهندي وسكر الابيض ويحل في ماء بارد ويصفى ويتجرع
وينفعه القي وتنظيف المعدة بماء الفاتر مع السكنجبين وتضميد فم المعدة بلسان الحمل وماء
الحي العالم وماء الورد ويخلطهما الصندل المسحوق ويستعمل مكررا والقول الثامن في امراض
المعدة وهو مشتمل على ستة عشر فصولا الفصل الاول في اوجاع المعدة وسوء مزاجها وهي
اما الحرارة بلا مادة علامته يبس فم المعدة وقلة الريق وبطلان الشهوة وعطش الشديد

وكثرت جشاء الدخاني وميل المريض الى الاشياء الحامضة وفساد اغذية اللطيفة في المعدة علاجه ان يؤخذ من حليب بزر الفرفخ او ماء البطيخ الهندي ويحل فيه من السكنجبين الساذج او شراب السادج من ايهما كان عشرة مثاقيل مع ماء الورد وماء البهراج او يؤخذ من ربّ التفاح عشرة مثاقيل ويحل في ماء الورد وماء البهراج مبردا بالثلج مع قرص الكافور مثقال ويتجرع واطلية فم المعدة بالصندلين وماء الورد وماء لسان الحمل وماء حي العالم وكذا شراب الصندل والليمو وشراب الانبرباريس والحصرم او الرمانين او الريباس من اجاصها مع ماء الورد وماء البهراج والاغذية من الانبرباريس او التمر الهندي والحصرم واما الصفراء علامته حدوث العطش بحيث لم يكن بشرب المياه الباردة والكرب واللهيب ومرارة الفم وصفرة اللسان ويبسهما وخروج الصفراء بالقي علاجه تنقية المعدة بان يؤخذ اصل السوس وبزر الشبت ويغلى بالماء ويصفى ويحل فيه السكنجبين الساذج ويتجرع حتى يتقيؤ ثم اسهال الطبع بمطبوخ الفواكهة او نقيع المشمش او شراب الاجاص مع الترنجبين او الشيرخشت ثم يبادر بتبديل المزاج واما البرد واليبس علامتهما ظهور البرودة واليبوسة في فم المعدة علاجه ليقى جلاب متخذ من البابونج واصل السوس وورد الحمر والبادرنجبويه وامثالها يطبخ ويمرس على الجلنجبين العسلي ويتجرع والاضمدة بالسنبل والمصطكى والجزر والاذخر والنانخواه مكه ثلثة مثاقيل سعد الكوفي وقصب الذريرة مكه خمسة مثاقيل يدق

دواء السفرجلي

ويحل ويعجن بماء السفرجل وتضميد المعدة وينفعه دواء السفرجلي صفته ماء السفرجل الحامض خمسة ارطال وماء العنب مثلا يطبخ حتى يصير الى النصف ثم اضيف اليه سكر الابيض رطلان ويغلى حتى يصير الى قوام الجلاب ثم يؤخذ الزنجبيل ودارچيني مكه مثقالان مصطكى وقرنفل وقاقلة الصغار وزعفران مكه مثقالان ونصف يدق جريشا ويجعلها في صرة ويلقى فيه ثم يغلى غليانا ثانيا وينزل عن النار ويرمى الصرة ويستعمل الشربة منه اوقية واما للبرودة والرطوبة سببهما البلغم اللزج علامتهما قلة الشهوة وجشاء الحامض
٦٩ والغثيان وقلة العطش وكثرة الرضاب وسيلان اللعاب من الفم خاصة عند النوم وتغير اللون الى البياض وبياض القارورة ونجاجتها وبطؤ النبض واستفراغ البلغم بالقذف والقي علاجهما ان كانت المادة فينبغى ان يقي بما فيه قبض ومرارة ليحصل التخفيف لقبضه والتسخين لمرارته ومن هذا القبيل شرب شراب العفص وشراب الافسنتين والافسنتين نفسه وكذا دواء السفرجل المذكور وتضميد المعدة بادوية قابضة طيبة كالحماما وقصب الذريرة وسنبل الطيب وساذج الهندي واللادن والمقل وتمريخها بالقيروطي المتخذة من دهن المصطكى والزيت والناردين وان كانت المادة فيبادر الى تنظيف المعدة بالقي بان يؤخذ اصل السوس وبزر الشبت وبزر الفجل يطبخ ويمرس على ملح الطعام ويشرب حتى يتقى غثيانا تاما ثم يسقى جلاب متخذة من بزر الرازيانج والانيسون والبادرنجبويه وامثالها مطبوخا

وممروسا على الجلنجبين العسلي والاغذية بمزورة الحمص مع حب القرطم وشيء من الدارچيني والنانخواه والكمون ثم يسارع الى تقوية المعدة وتنشيف البلغم واما السوداء علامته كثرت شهوة الطعام لكثرة انصباب السوداء الى المعدة وحرقتها وضعف الهضم وكثرت النفخ وحموضة الفم وصفرة اللون مايلة الى السواد وغلظ البول وسوادها وبطؤ النبض وصلابته وفي الحال وعظم الطحال وجفاف اللسان وقلة البزاق وكثرة العطش لاستيلاء الجفاف علاجه المبادرة الى التليين قليلا قليلا ويرطب ويزيد في جوهر الحار الغريزي لا في النارية لانه يضعف القوى ويزيد من اليبس ويحرق الاخلاط ويولد السوداء الرمادية وتنقية المعدة بالقي وتنظيفها بالمقيئات المذكورة في البلغمي ونضج المادة بجلاب مذكورة ثم يبادر الى اسهال السوداء واخراجها بمطبوخ الافتيمون ومعجون النجاح وامثالها ثم يسارع الى تقوية المعدة باستعمال الاطريفلات والجوارشات سفوف العود ينشف لرطوبة المعدة ويقطع لوجعها التي حدوثها لرياح غليظة صفته عود ومصطكى وكبابه وقرنفل مكه مثقالان ونصف سك وسنبل الطيب مكه مثقالان سكر الطبرزد خمسة عشر مثاقيل الشربة منه مثقال ونصف دواء الوج ايضا لوجع المعدة والقراقر صفته دارزيانج وانيسون ومصطكى وهليلج الاصفر مكه خمسة مثاقيل بزر الكرفس والوج وعود البلسان والكرويا وجدوار الجرب مكه مثقالان يدق وينخل ويعجن مع الجلنجبين السكري خمسين مثقالا دواء المسك الحار عشرين مثقالا ويلت

سفوف العود

دواء الوج

في

في الهاون حتى يستوى ويشرب كل يوم منه ثلثة مثاقيل مع ماء الورد فاترا والاغذية بماء الحمص والدارچيني والرازيانج ويسقى ماء الورد بعوض الماء والمدهين بدهن الافسنتين نافعة جدا صفته ورق الاس وسنبل الطيب والوج والاشنه اصل الصيني وسعد الكوفي وحب الغار والاذخر وافسنتين الرومي مكه مثقالان يدق المجموع دقا جريشا ويغلى في قدح من الماء حتى يرجع الى النصف ويصفى واضيف اليه دهن الورد خمسة وسبعين مثقالا ويغلى ثانيا حتى يبقى الدهن ويستعمل دهنيا دواء نافع لاوجاع المعدة الحادثة عن السوداء صفته بان يؤخذ
٧٠ املج المربى عددان ويغسل بماء الورد حتى يذهب حلوته ثم يذر عليه المصطكى مدقوقا دانق ويستعمل ثم يؤخذ خيربوا ودارچيني مكه مثقال لعرنجوش نصف مثقال زرنباد مثقال ونصف نبات المصري خمسة مثاقيل يدق ناعما ويغلي بماء الورد ويصفى ويسقى فاترا لعقب الاملج الموصوفة او يؤخذ اصل الخطمي وحب السفرجل مكه ثلثة مثاقيل كمون الكرماني مثقال يغلى الجميع في ماء ويمرس على الخيارشنبر وسكنجبين السكري مكه خمسة مثاقيل ويصفى ويتجرع مع دهن اللوز ضماد نافع لاوجاع المعدة الباردة صفته مصطكى واسارون وورد الاحمر وسنبل الطيب وافسنتين الرومي وسعد الكوفي والصعتر مكه مثقال يدق ويعجن مع ماء الورد ويضمد فاترا دواء اخر فطراساليون قردمانا وزوفاء اليابس وخيربوا وانيسون يدق الجميع دقا جريشا يغلى ويمرس على الجلنجبين السكري ويصفى واضيف اليه شراب الدينار خمسة مثاقيل

سفوف التاخواه

ويشرب سفوف التانخواه نافعة لاوجاع المعدة صفته قاقلة الكبار وخيربوا ونانخواه
وحاشا وفوة الصبغ مكل مثقال زرنباد ثلثة مثاقيل نبات المصري عشرة مثاقيل يدق

سفوف الافسنتين

ويصف الشربة منه مثقال مع ماء الورد سفوف الافسنتين نافعة جدا صفته افسنتين
الرومي وانيسون قردمانا وحب الغار وفوة الصبغ وحنطيانا والجندان الرومي ومصطكي
مكل دانق ترنجبين الابيض مثقال ونصف نبات المصري ثلثة مثاقيل ترنجبين المنقى اربعة
مثاقيل يدق وينخل ويصف الشربة منه مثقال مع ماء الورد البارد سفوف اخر ص يوخذ قط
المر وحب الغار واسطوخودوس والجندان وعود الصليب وافتيمون وكبابه مكل دانق راوند نصف
مثقال يدق وينخل ويعجن مع جلنجبين السكري ودهن اللوز ويشرب كل غداة الشربة منه ثلثة
مثاقيل مع ماء الورد والفصل الثاني في صلابة المعدة الرياحية سببها برد مستكشفا وسوداء غليظ
متداخلة ولتداخله يصير كالورم علامتها حدوث الحمى وساير علامات الاورام علاجها
تضميد المعدة باكليل الملك والمصطكي والزعفران والكندر والفلفل وسنبل الطيب وعود البلسان
والقردمانا والمخاث ودهن الورد ويعالج بمعالجات اورام الصلبة والفصل الثالث في
اوجاع المعدة الرياحية سببها اما استعمال الاغذية الرياحية النفاخة مثل العدس واللوبياء
او كثرت شرب الحليب الحديث والحلواء واكل اغذية فيها رطوبة فضلية كالكمثرى والتفاح
والقرع وامثالها واما لحرارة ضعيفة يعجز عن انضاج الرطوبات وهضمها وتحليلها فيولد

بسبب ذلك بخار وقراقر وجشاء كثير وقد يكون الرياح لرطوبة غليظة في المعدة فاذا خلت المعدة
عن الغذاء اقبلت الطبيعة على هضم الرطوبات وتحليلها فتولد الرياح والقراقر ويسكن بالغذاء
ولو قليلا وقد تعرض بسبب مرض الطحال وكثرت السوداء والرياح في المالنخوليا المراقي وتد
ين يبحر ارت المعدة بحيث تولدت منها بخارات فيصعد الى الراس فيوجب الطنين والدوي وغير
ذلك العلامات الفرق بين رياح السوداوية والرياح المتولدة عن الغذاء ان رياح السوداوية
تكون غليظة ويكون الطبيعة معها معتصلا ويعرض في بعضهم وجع في حوالي الشرع عند
هضم الغذاء واما رياح المتولدة عن الاغذية الرطبة يعرف بكثرت البول وتلين الطبع وليس

٧١ الشرة علاجها ترك اغذية النفاخة واستدعاء الجشاء قبل الغذاء مضغ الكندر والكمون
وتكميد المعدة بالجاودرس والملح المسخن والمحجة بالنار وينفع سقي طبيخ الكمون والانيسون

حب الصبر

وبزر الكرفس والنانخواه بالسوية مطبوخا بالشراب ويصفي ويتجرع واذا كانت الطبيعة معتقلة
يجب استعمال حب الصبر بماء الغار حب الصبر صفته صبر سقوطري وسكبينج ومقل الازرق
وغاريقون اجزاء سواء يدق وينخل ويحبب الشربة منه مثقال ونصف الى مثقالين بماء

معجون الفلافلي

الغار واذا كانت الطبيعة لينة فيقيه بوزن مثقال من حب الرشاد بماء الحار وينفعه
سقي ترياق الفاروق والمثرودیطوس معجون الفلافلي ايضا نافعة صفته فلفل دار فلفل
مكل عشرة مثاقيل حب البلسان ثلثة مثاقيل حماما وسنبل الطيب مكل مثقالان زنجبيل وبزر

معجون الفوذنج

الكرفس وسياليوس وسليخه واسارون وراسن مكل مثقال يدق وينخل ويعجن بعسل مصفى الشربة
منه مثقال مع ماء الحار وينفعه معجون الفوذنج صفته فوذنج البري والبستاني وفطراساليون
وسياليوس مكل اثني عشر مثاقيل بزر الكرفس وبابونج وحاشا مكل اربعة مثاقيل كاشم خمسة
عشرة مثقالا فلفل الاسود اربعين مثقالا يدق وينخل ويعجن بعسل الشربة منه مثقال الى مثقالين

جوارش الكندر

بماء الحار جوارش الكندر كثير النفع لاوجاع المعدة الباردة وكسر الرياح صفته كندر ثلثين
مثقالا فلفل دار فلفل مكل ستة مثاقيل زنجبيل وخولنجان خمسة مثاقيل خيربوا وجوزبوا
مكل مثقالان ونصف سكر الابيض ثلثين مثقالا مسك الاصفر دانق ونصف يدق وينخل

معجون الابهل

ويعجن بعسل مصفى الشربة مثقال بماء الورد ومن المجربات معجون الابهل صفته ابهل
ونانخواه وكندر ودوح ودارچيني اجزاء سواء يدق وينخل ويعجن بعسل مصفى الشربة
منه مثقال ونصف الى مثقالين ومعجون الابهل نافع بكل مواد باردة ويكسر الرياح معجون

معجون الكموني

الكموني نافع لاوجاع المعدة الرياحية الباردة وحميات البلغمية والسوداوية والهتق
والامتلاء وقولنج الباردة رياحية كان او غير رياحية صفته كمون الكرماني المدبر بالخل
يوما وليلة خمسة عشر مثقالا فلفل الاسود خمسة مثاقيل بورق ارمني مثقالان ونصف يدق
وينخل ويعجن بعسل الشربة منه مثقال وكثيرا ما يحتاج الى الفصد من اوجاع المعدة الحارة

قرص الافسنتين

الماليخاف ان يؤل الى الدق قرص الافسنتين لابو سهل المسيحي نافع لاوجاع المعدة التي

حدوثها بعد اكل الطعام صفته افسنتين الرومي وبزر الكرفس والانيسون مكل خمسة مثاقيل

قرص العود

سليخه مثقالان فلفل وجندبيدستر وافتيمون مكل مثقالان ونصف يدق وينخل ويقرص بالماء
قرص العود نافع لاوجاع المعدة ويقويها ويهضم الغذاء صفته قرنفل ومصطكي مكل ثلثة
مثاقيل سنبل الطيب وقاقله وبباسه مكل مثقالات عود الهندي وقرفه وقشور اترج مكل
خمسة مثاقيل زعفران وجوزبوا وزنجبيل ودار فلفل مكل مثقال سكر الابيض بوزن جميع

شراب الافسنتين

الادوية يدق وينخل ويقرص اقراصا الشربة منه مثقال شراب الافسنتين ينقي المعدة عن
الاخلاط وينفع اوجاعها ويلين الطبع صفته افسنتين الرومي مثقالان ونصف ورد الاحمر

٧٢ عشرة مثقال تربد الابيض خمسة مثاقيل يدق جريشا ويطبخ في رطلان من الماء يصفي ويقو

شراب العود

مع السكر مائة مثقال ويستعمل شراب العود يقوي المعدة ويعين على هضم الطعام صفته عود
الهندي والاملج مكل خمسة مثاقيل سنبل الطيب قرنفل ومصطكي وجوزبوا مكل مثقال يدق
الجميع دقا جريشا ويلقى على جرة ويغلى غليا جيدا بماء الورد ويمرس على السكر الابيض ويغلى ثانيا
حتى يقوم ثم يرفع عن النار ويذر عليه المسك الخالص دانق ونصف ويخلط حتى ينحل فيه ويستعمل

سفوف العود

سفوف العود نافع لاوجاع المعدة الباردة الرطبة صفته قرنفل وكبابه مكل ثلثة مثاقيل
ونصف سنبل الطيب مصطكي مكل مثقال ونصف عود الهندي عشرة مثاقيل سكر الابيض
بوزن الجميع يدق وينخل بحريرة ويستعمل الشربة منه مثقال مع خمسة مثاقيل جلنجبين السكري

سفوف النانخواه

وكذا ينفعه سفوف النانخواه صفته نانخواه بزر الكرفس مكة مثقالان ونصف كندر مثقالان
فقاع الاذخر وقسط ومصطكي مكة ثلثة مثاقيل فانيذ خمسة عشر مثقالا اسفيداج الابيض
مثقالان يدق وينخل ويستعمل سفوفا الشربة منه مثقالان مع ماء الورد والفصل الرابع
في التخمة التخمة عبارة عن بطلان الهضم وقيل هي زيادة الاغذية في المعدة علامتها خروج
الاغذية عن الاعتدال اما من الكيفية اذا كانت سريع الفساد واما في الكمية اذا كانت كثير
المقدار او من الجوهر اذا كانت غليظة او من ترتيبها اذا قدمت الغليظة على اللطيفة العلاج
اما علاج الاول فتنظيف المعدة وتنقيتها بالماء الحار مع سكنجبين الساذج ثم سقي الجلنجبين
السكري كل يوم عشرة مثاقيل واما علاج الثاني تنقية المعدة بالقي وبعد ذلك سقي ماء
طبخ فيه العود والورد وسقي مثقال من جوارش العود واما علاج الثالث سقي ماء السفرجل
مع شراب المقوي للمعدة كشراب الفواكه شرب ماء الحار بدفعات كثيرة واكل الجلنجبين
بعده ونوم الطويل ورياضة المعتدلة والاستحمام بمياه العذبة والفصل الخامس
في سوء الهضم وسوء شهوة الطعام وبطلانها وهي حالة يجد معها الانسان ان لا ينهضم
الطعام في معدته بمقتضى الطبيعة واعتدال المزاج قال شيخ الرئيس كل مرض يعرض للمعدة
ويضعفها فهو سبب لضعف الهضم وخروجه عن المعتاد وبالعكس لان ضعف المعدة وسوء
الهضم متلازمان فضعف الهضم يدل على تكيف المزاج بكيفية خارجة عن الاعتدال وجودة

تدل

تدل على قوة مزاج المعدة قال بقراط هشاشة الطعام من كل مرض علامة جيدة حركات
المعدة واضطرابها الدلايل فاذا كان معه لذع يدل على خلط حامض وحريف او عفن ومع
التمدد يدل على الريح واذا لم يكن معه عطش يدل على خلط بلغمي واذا عرض بعد الاستفراغات
او التحللات القوية او بعد الحميات تدل على اليبس ومن الدلايل القوية حال الفم واللسان فجفاف
الفم واللسان مع العطش يدل على الحرارة وعلى مادة ردية مرارية وسكون العطش باستعمال
ماء الحار خاصة تدل على بلغم مالح او بورقي وخشونة اللسان وحمرته تدل على غلبة الدم
خصوصا الحمرة وصفرة اللسان تدل على الصفراء وسواده يدل على السوداء وبياضه ولينته
73 على البلغم وجفافه يدل على اليبس وايضا يعرف احوال المعدة بما يخرج عن المعدة بالقي
ففي الاحمر يدل على غلبة الدم وعلى هذا القياس كل لون على غلبة خلط يشابهه وكذا يعرف
احوالها باحوال البراز والريح النازل فالبراز المستوي المعتدل القبض والنتن تدل على جودة
الهضم وضرورته تدل على قوة المعدة وعظم صوت الريح والنازل سهلا يدل على قوة الدافعة
والصوت الخارج على تلقي نفسه تدل على اختلال فعل الدافعة وعدم النتن تدل على الفجاجة
وقلة الهضم وايضا القراقر والنفخ وريح الزايد تدل على عدم جودة الهضم ومن احوال
جيدة التي تعرف بها احوال المعدة هي لون الوجه ولون باطن الفم فاحمرارهما تدل على
غلبة الدم وعلى هذا القياس ادلة احوال باقي الاخلاط السبب فسبب عدم الهضم اذا كان

لسوء مزاج فهو اما للحرارة او البرودة او الرطوبة او اليبوسة اما الذي للحرارة علامتها عطش
والتهاب وقلق واضطراب في جشاء دخاني وسهولة الرضاب علاجها بان يؤخذ من ماء
الرمانين المطحونين اربعون مثقالا ويحل فيه السكر عشرة مثاقيل ويتجرع او يؤخذ من حليب
بزر الفرفخ ويتجرع مع سكر الابيض او يسقي من سكنجبين الساذج مع ماء الورد وماء البهرامج
مبردا بالثلج او يسقي ماء تمر الهندي وسكنجبين الرماني وان كان معه عطش يسقي شراب
الحصرم مع ماء البهرامج مبردا بالثلج والجمد فان سكن الحرارة فبها والا يعطي قرص الكافور مع
سكنجبين الساذج واما الذي للبرودة علامتها قلة العطش وجشاء الحامض علاجه سقي جلاب
متخذة من بزر الرازيانج والبادرنجبويه مكة مثقالان مع جلنجبين العسلي عشرة مثاقيل ثم
١٠ الاسهال بمطبوخ الفواكه ثم تبديل المزاج بسقي ماء قد طبخ فيه العود والورد مع السكر او يؤخذ
من العود والمصطكي مكة دانق يدق وينخل ويعجن بجلنجبين العسلي وسكر الابيض ويبلع بماء
الورد يصفي ويتجرع وينفع سقي جوارش الكموني وجوارش العود والمصطكي ايها حضر مثقالا
بماء الورد واما الذي للرطوبة علامتها الانتفاخ باستعمال الاغذية وان كانت قليلة خصوصا
ان كانت الاغذية يابسة علاجها كمعالجات المذكورة في البرودة واما الذي يعرض لليبوسة
علامتها الانتفاخ باستعمال الاغذية رطبة مع ساير علامات اليبوسة علاجها سقي لعاب بزر قطونا
ولعاب حب السفرجل المتخذة من ماء البهرامج مع السكر او سقي ماء بطبخ الهندي مع السكر

والفصل

والفصل السادس في الوحم وعطش المفرط الوحم هو فساد الشهوة وهو علة تعرض للانسان
ويشتهي من اكل الفحم والطين ويتبدل الشهوة الردية سببه اجتماع اخلاط وامثالها
ردية في المعدة فيميل الطبيعة باشياء مشاكلة بمثلها وربما يميل ويطيل بالضد والفرق بينهما
بانه ان لم يكن معه صحة المزاج محفوظة فطلبها للمشاكل وان كانت محفوظة فطلبها الضد
ودفع ما يؤذي المعدة علاجه تنقية المعدة بالقي والاسهال والمداواة باكل الطيور المشوية
والمملحة وسقي معجون فيقرا صفته ايارج فيقرا اربعة مثاقيل هليلج الكابلي والبليلج والاملج مكة
74 مثقالان ملح النفطي ثلثة مثاقيل يدق وينخل ويعجن بعسل الشربة منه ثلثة مثاقيل سفوف
زرنباد نافع للشهوة الردية التي تعرض للنساء الحوامل ويقوي المعدة ويشهي صفته زرنباد
وبزر الكرفس ونانخواه وكمون الكرماني مكة مثقال كندر مثقال ونصف سمسم المقشر خمسة مثاقيل
نبات المصري تسعة مثاقيل يدق وينخل ويسف الشربة منه مثقال الى مثقالين نوع اخر سفوف
بزر الكرفس وكمون الكرماني ونانخواه مكة خمسة مثقال فلفل ستة مثقال قرنفل مثقالين ونصف
الشربة منه مثقال ايضا مصطكي وكمون كرماني ونانخواه وقاقلتين مكة مساوية نبات المصري
وزن مجموع الادوية يدق وينخل ويسف الشربة منه مثقال واما العطش المفرط فسببه
اما لحرارة القلب والرية او الصدر علامته زواله باستنشاق هواء البارد والنسيم البارد علاجه
الملطخة من الصندل وكزبرة اليابسة والكافور وامثالها مع ماء الورد وشم فواكه البارده

معجون فيقرا

سفوف زرنباد

واكل الخس والقثا وبطيخ الهندى وامثالها واستعمال الطلية الباردة واضمدها على القلب والصدر

واما الحرارة المعدة علاجه تسكينه بالماء البارد وسقى حليب البقلة المباركة او الخيارين او ماء

الهندبا او البطيخ الهندى مع سكنجبين الساذج واما الاخلاط لزجة او مالحة تعرض المعدة

او الاغذية مالحة فالسمك المالح جامع لهذه الصفات علامته زيادة العطش لشرب ماء البارد

وتسكينه بسبب مصابرته على الماء او الاستعمال اشياء حارة كالعسل والسكر ويسمى هذا النوع

من العطش بعطش الكاذب علاجه تنقيتها المعدة بالقى والاسهال وترك اغذية الموصوفة

الفصل السابع في جوع المفرط ويسمى بوليموس هو جوع الاعضاء مع شبع المعدة اعنى سقوط

الشهوة مع زيادة احتياج الاعضاء الى الغذاء وطالبه وتنفر المعدة عنه مع عدم الرغبة

اليه سببه اما لاستيلاء برد مفرط على فم المعدة فيعطل قوتا الحس والجذب وينفعها

واما لضعف القوى فى فم المعدة او لحرارة شديدة من جميع البدن فالذى يعرض بسبب استيلاء

البرد علامته نحافة البدن وبطلان الشهوة وضعف القوة وربما يحس البرودة على فم المعدة

اذا وضع عليه اليد احساس وجع قليل على موضع فمها وربما يؤدى الى الغشى ويسمى بالجوع

المغشى فهو ان لا يملك صاحبه اذا جاع واذا امسك بطنه عن الطعام فيعرضه الغشى وسقطت

قوته سببه بلغم زجاجى يصيب على فم المعدة واكثر عروضه على المسافرين والمترددين

فى زمهرير الشتاء اذا اصابتهم برودة قوية خصوصا اذا كانوا جايعون فى هذا الوقت علاجه

عند الغشى رش ماء البارد على الوجه وشم المسك والعنبر والشاهسفرم ودلك الاطراف بدهن

الخيرى والزنبق والياسمين وساير معالجات المذكورة فى باب الغشى وتضميد فم المعدة بالسك

واللادن والنمام والسعد والسنبل والورد مدقوقا مع ماء الورد والاغذية بالخبز مع ماء اللحم

75 عند الانتباه وتنقية المعدة من البلغم الزجاجى بجلاب حار سفوف الترنجبين نافع جدا صفته ترنجبين

الابيض عشرة مثاقيل زنجبيل خمسة مثاقيل سكر الابيض خمسة عشر مثقالا يدق وينخل ويسف

الشربة منه مثقال ونصف الى مثقالين وتسخين المعدة بالجوارشات ومعاجين الحارة والذى

يعرض لضعف القوى والحرارة علامته سوء مزاج الحار وعطش المفرط ويبس الطبيعة وسقوط

الشهوة وحدوث الغشى عند الجوع علاجه سقى اشياء المذكورة عند الغشى والاغذية والاشربة

الباردة بالفعل وبالقوة كاكل الخبز مع ماء الرمانين وماء التفاح والسفرجل وسقى شراب

الليمو والنارنج والريباس والحصرم مبردا بالثلج عند الانتباه والفصل الثامن في جوع

الكلبى ويسمى بقطاوسة هو ان ياكل الانسان دايما ولا يشبع ولا يندفع عند الجوع بالمتناولات

كما فى طبع الكلاب سببه اما السوء مزاج بارد بكثف يعرض لفم المعدة علامته قلة الاستمرار

ولين البطن وقلة العطش وكثرة النفخ والرياح وسيلان الرطوبات وتمدد المعدة علاجه ازالة

سببا المبرد بالجلاب الحار فاذا ظهر آثار النضج يلين الطبع ان كان محتبسا بحب الايارج وحب

الصبر وبعده بالاطريفلات والاغذية بالحمصية مع لحوم الدسمة وشئ من دارصينى والفلفل

والزعفران ومضغ الكندر والكمون وتمريخ البطن بدهن المصطكى والقسط وطلى واما لانصباب

السوداء على فم المعدة علامته حرقة المعدة ودغدغتها وعدم الصبر على الجوع وكثرة السوداء

والشهوة الى الاشياء الحامضة والجشاء وعطش قليل علاجه فصد الباسليق واسهال السوداء

والاغذية بالاشياء الدسمة واما لاستفراغ مفرط حادثة لجميع البدن واشتياق جميع الاعضاء

الى الغذاء كما كان فى حال الناقهين علاجه ان يعطى اغذية كثيرة الغذاء مكررا قليلا قليلا والاحتراز

عن الاوضاع لان يحفظ البدن عن التحليل والتليين واما للديدان علاماته ومعالجاته كما

سنذكره فى باب الديدان ان شاء الله تعالى والفصل التاسع في الهيضة وهى حركة من المواد

الفاسدة الغير المنهضمة واندفاعها من طريق المعدة الى الامعاء على حدة وعنف وسرعة

الدافعة وقد يندفع من فوق فالمادة الصفراوية للطافتها وخفتها يستفرغ بالقى ومادة

البلغمية لثقلها ينحدر وينفع بالاسهال ولهذا يعرض فيها القى والاسهال جميعا وربما كانت

الاسهال وحدة والهيضة هى من الامراض الحادة سببها ثلثة اشياء اما لكثرة اكل الطعام

الذى لا يحتمل المعدة واما لاكل اشياء لطيفة وسريعة فى الهضم بعد اكل اشياء الكثيفة وبطئ

الهضم واما لتباهى الماكولات من حيث الجوهر وصيرورتها اشد تباهيا فى المعدة فيجب الاحتراز

عن وقوع هذه الاسباب لانه ربما يؤدى الى صعوبة الامر والى سقوط القوة والنبض وينتقل

الى تشنج الاطراف علامتها القلق والغثيان والعطش وانخراط الوجه والاطراف وعرقا البارد

وتشنج اليدين والرجلين ووجع الامعاء وربما يؤدى الى الغشى علاجها نقص اغذية الباقية

الفاسدة فى المعدة والمواد الردية اذا ساعده القوة ولم يكن الاسهال مفرطا طريقه ان

يشرب ماء الحار مرارا كثيرة حتى ينقى المعدة لطيفة ورقيقة وبعد زوال الفضلات

بالكلية يبادر الى تقويتها بالربوبات المقوية مع ماء بارد وماء الورد وماء البهرامج او

يؤخذ من بذر لسان الحمل وبزر قطونا وبزر الريحان مكه مثقال يغلى ويلقى على شربة باردة

من السكر الابيض او ماء الورد والبهرامج وشراب الرمان المنعنع او ماء الرمانين وماء السفرجل

76 والتفاح مع مثقال من قرص الطباشير ويشرب سفوف السماق نافع صفته سماق المنقى وورد الاحمر

مكه خمسة مثاقيل طباشير مثقالان طين الارمنى ثلثة مثاقيل يدق وينخل الشربة منه

ثلثة مثاقيل مع ماء رمان الحامض او التفاح او السفرجل ويسقى عوض الماء ماء التفاح

او ماء السفرجل وان كان العطش شديدا يجب ان يسقى ماء بزر البقلة وماء انبرباريس

مع سكنجبين السفرجلى او برب السفرجل والطباشير وطين ارمنى والاطلية بماء الآس او بماء

السماق فان لم يكن القى فيسقى برب السفرجل مع طين الخراسانى وطين المختوم والطباشير وتاجر

المريض على النوم ويطلى جبهته بالافيون ويضمد البطن بدقيق الشعير معجونا بماء الاس او

السفرجل او عصارة قشور الرمان او الخل مع دهن الورد ويمسح جميع المفاصل بماء الورد

وماء اطراف الاس مع الصندل والكافور وينفع الاستحمام بعد ظهور آثار النضج فان

سفوف كندر

كان ما يخرج من القي حامضا فينفعه استعمال سفوف كندر صفته كندر ثلثة مثاقيل ورد الاحمر

ستة مثاقيل عود ومسك وقرنفل مكد ثلثة مثاقيل ونصف سنبل وطين الحل السانى وكبابه

مكد مثقال يدق الجميع وينخل الشربة مثقال مع ماء رمان المز وسقى شراب الرمان المنعنع عشرة

مثاقيل وان هزالدوار فليوضع المحجمة الكثيرة على المعدة من غير شرط وكذلك يحجم قدامه وساق

بغير شرط وينفعه اكل خبز اليابس المنقوع فى الخل ويسقى سويق الشعير مع ماء الرمان وان يوضع الاطراف

فى الماء البارد ويسقى الجرود بجلاب بارد مع السكنجبين والتضميد بالاشياء المذكورة فيصلح

المعدة بعد تنقيتها بالقى والجوع والنوم الطويل بجوارش الكمونى وباقراص العود اوباقراص الراسن

اوباقراص الاس ونحو ذلك فان كان مع الهيضة وجع ولذع مفرط فعلم ان سببه خلط لذاع

منصبة فى موضع الوجع فينفعه سقى لعاب بزر قطونا مع ماء الرمان او مع الجلاب حتى يخرج

الخلط فيزال الوجع فيبرا فاذا عاد بعد الاخراج فعلم ان المادة تنصبت فى ذلك الموضع من

جميع البدن فينفعه سقى فلونيا الرومى فانه يسكن الوجع فى يومه فاذا كان سببها برودة

او اخلاط بلغمية علاماتها خروج البلغم او الاشياء الحامضة بالقى والاسهال علاجها ان يطبخ

الانيسون وكمون الكرمانى فى ماء يصفى ويشرب منه ويصبر حتى يجلس مجلسا ثم

يبادر بتينا ولجوارش السفرجلى القابض جوارش السفرجلى صفته زنجبيل وفلفل ودار فلفل

مكد مثقالان بزر الكرفس ونانخواه وزعفران مكد مثقال يدق الجميع دقا ناعما ثم يوخذ سفرجل المنقى

من

جوارش حب الآس

من القشر والحب نصف من يدق دقا جريشا ويغلى فى الخل حتى تنهرا لعسر ويوخذ ماؤه ويقوم

من العسل نصف من ثم يعجن به الادوية المذكورة الشربة منه اربعة مثاقيل جوارش حب الآس

نافع للهيضة واسهال المعدى ورقة المبلغى صفته حب الآس ثلثة مثاقيل هليلج الاسود والبليلج

والاملج وزيتون الهندى بطالبيفه مكد مثقالان فلفل الاسود والدار فلفل والدارچينى

مكد عشرة مثاقيل مصطكى وقردمانا وكرويا وانيسون وكمون الكرمانى وسنبل الطيب و

وقاقله وقسط مكد ستة مثاقيل جوزبوا وبزر الكرفس ونانخواه مكد خمسة مثاقيل ساذج

الهندى وحماما مكد اربعة مثاقيل يدق وينخل ويعجن بعسل الشربة منه مثقالان جوارش

زنجبيل ايضا نافعة للهيضة وضعف المعدة والامعاء ويكسر الرياح ويهضم الطعام صفته

زنجبيل عشرة مثاقيل صمغ العربى وخيربوا مكد خمسة مثاقيل قرنفل ودارچينى مكد مثقالان

ونصف وجوزبوا وزعفران مكد مثقال اثنا عشرين مثقالا يدق وينخل ويعجن بالسكر وينعمل الشربة

مثقالان الى اربعة مثاقيل قرص راسن الذى ينفع القى والهيضة ويقوم صفته قرنفل عشرة

مثاقيل سك وقرفه وراسن مكد مثقالان مصطكى وافيون وقشر اصل التفاح مكد مثقال

يدق وينخل ويقرص اقراصا قرص السك نافعة للقى والهيضة وميل الطبع ويقوم صفته سك

وقرنفل مكد خمسة مثاقيل كرمازج وقشور الرمان والعفص مكد نصف مثقال افيون دانق

يدق وينخل ويقرص برب السفرجل الشربة منه نصف مثقال الى مثقال والفصل العاشر

فى بطو نزول الطعام عن المعدة واعلم انه قد يبقى الطعام فى حال الصحة خمسة عشر ساعة تقريبا

وذلك بحسب لطافة الغذاء وغلظه والمعدة الصحيحة يشتمل على الغذاء ويضم منفذها الاسفلى

حتى ان ينهضم الطعام فاذا انهضم انفتح المنفذ واندفع ما فى المعدة بقوة الدافعة والقدر المعتدل

فى مكث الطعام وخروجه من المعدة ما بين اثنى عشر ساعة الى اثنى وعشرون ساعة ان لم يعرض

بها عارض قبل الانهضام ولا يكون سببا لبطو النزول وسرعته علاماته وجود طعم الطعام

فى الفم وجشاء وثقل فى المعدة علاجه ان يوخذ من الحلبة وبزر الكتان مكد مساوية يغلى

بماء العسل يصفى ويتجرع او يدقها ويعجن بالعسل ويضمد به المعدة وان لا يستعمل شى من

القوابض وان يغتذى بلحوم الخفيفة مثل الفروج بعد اسهال الشام والفصل الحادى عشر

فى اضطراب المعدة والغثيان والقى والتهوع اما الغثيان هو حالة للمعدة كانها يقتضى

المقلى واما القى حركة للمعدة على نحو دفع شى من طريق الفم يقتضيها حركة للمندفع واما

التهوع هو حركة للمعدة لدفع شى منها لكن لا يقتضيها حركة للتهوع والاسباب سبب القى

مادة منصبة فى فضاء المعدة او مرار متولدة فيها او حرارة مندفع اليها من الكبد

وسبب التهوع مادة غليظة جدا او مادة منتشرة قد تشربها طبقات المعدة اما بكيفية

ساذجة او رطوبة سيالة واما القى سببه فى الاكثر الصفراء ثم البلغم ثم السوداء وخروجها

اما من قعر المعدة واما من فمها وقد يعرض التهوع لضعف المعدة العلامات اما اذا كان

المادة

المادة منصبة فيها فعلامته سهولة القى واما اذا كانت منتشرة علامته دوام التهوع

وعسر القى واما اذا كانت المادة متولدة فى المعدة علامته مرارة الفم ولذع المعدة والعطش

والتهوع واما اذا كانت منصبة الى المعدة من عضو آخر علامته سكون الغثيان والتهوع

بعد القى ساعة او اكثر حتى ان يجمع شى آخر كثرة الريق تدل على ان المادة بلغمية وملوحة

الفم على ان البلغم مالح وحرقة الفم على ان المادة فى قعر المعدة فاذا امتلات المعدة من الغذا

اختلفت المادة بالغذاء ارتفعت الحم المعدة واضطراب المعدة فى النفاخة تدل على نكس

المرض واما اذا خرجت المادة بالقى بلون الزنجارى او الكراثى او النيلجى او الاخضر الغانى

تدل على احتراق مادة الصفراء او السوداء خصوصا فى الزنجارى والكراثى المعالجات

اما اذا كانت المادة صفراوية منصبة فى فضاء المعدة او منتشرة علاجه القى

بالسكنجبين وماء الفاتر ويسقى شراب الحصرم او السكنجبين ويسقى ايارج الفيقرا مقوما

بالقمونيا او المشوى والاغذية بالسماقية والرمانية واما اذا كانت المادة بلغمية

علاجه تنقية المعدة بالسكنجبين العسلى وطبيخ الشبت والفجل ثم سقى الايارجات

وبعدها يعطى شراب الافسنتين والاغذية بالقلايا والمشويات والمطجنات واما

اذا كانت المادة متولدة فى المعدة علاجه استعمال سويق الشعير فى ماء حب الرمان

مبردا بالثلج او سقى سويق حب الرمان محلولا فى ماء الورد او الطباشير فى ماء التفاح

او في ماء الورد واما اذا كانت المادة منصبة الى المعدة من عضو اخر وكانت المادة في
قعر المعدة علاجه فالصواب ان يحتقن ويجذب المادة الى اسفل ثم ينقى البدن ومن ذلك
بماء الاجاص وتمر الهندي وما يسكن القيء الكعك المحروق في ماء التفاح ويسير من التراب
والغرض بيسير منه هو ان يظهر طعم التراب فانه ينوم ويسكن القيء ويحفظ القوة وينفع من القيء
الصفراوي مثقال من الطباشير مع ماء رمان المز وماء تفاح المز وماء الرمان الحامض المعصور
مع شحمه وقشور المدقوق مضافة اليه نافع واما القيء البلغمي علاجه القيء والاسهال ثم
دواء المسك المر او يؤخذ باقلا ويطبخ مع قشره في الخل ويشرب واما القيء السوداوي علاجه
ان لا يمنع القيء الا ان يفرط ثم يجذب بالحقنة الى اسفل وتضميد المعدة والطحال باكليل
الملك والاس واللاذن والاشنة مع شراب العنصل قليلا ويسقى دواء المسك ومعجون النعنع
واعلم انه اذا كانت المادة منتشرة لا يجوز تضميد المعدة بالقوابض الا بعد تنقيتها
واستيصالها والفصل الثاني عشر في خروج الدم من المعدة بالقذف ويسمى قيء الدم وقد يحدث هذا العلة
لاسباب خارجية كالضربة والصدمة ومن اسباب داخلة كالخلط الحادة وامتلاء العروق
وتفرحها وانصداعها علاجه فصد الباسليق واخراج الدم بقدر القوة والطاقة وان يؤخذ
من بزر قطونا وبزر لسان الحمل وبزر الخشخاش مكه مثقالا ثم يغلى بماء الورد ويبلع او يؤخذ
من قرص الطباشير الحابس مثقال يدق ويخلط مع سفوف النشاسته ستة مثاقيل ويبلع مع

بماء

ماء الورد من الطراثيث وصمغ العربي ونشا وطين الارمني مكه ثلثة مثاقيل يدق ويغلى بماء الورد ويبلع
او يعجنها بربّ الاس او السفرجل او التفاح ويستعمل وينفعه شراب ماء لسان الحمل وماء حي العالم
مع الطباشير وطين الارمني وكذلك ينفع سقي رب السفرجل معهما فاذا لم ينقطع فيبادر
الى استعمال الادوية المغرية كقرص الكهربا بماء التفاح او قرص الطباشير الحابس بماء الطرفاء
فان اسرف في القذف فليبادر الى ما هو اقوى من ذلك بان يؤخذ من قرص الطباشير الحابس
والجلنار والكهربا مكه مثقال ثم يعجن بماء الورد او برب الاس ويبلع قال صاحب الاقناع ان
اسرف القذف فيجب ان يسقى المريض قرص طافيون بماء لسان الحمل وماء بزر البقلة وتضميد المعدة
بعصارة لحية التيس والعفص والاقاقيا وطين الارمني والافيون وماء الاس
واذا كانت حادثة عن الضربة او السقطة ينفعه ضماد المعدة بالماش والعدس والاقاقيا
وصندلين وطين الارمني وصبر السقوطري ومر المكي مكه ثلثة مثاقيل يدق ويحل ويعجن
بماء الاس ويضمد قرص دم الاخوين نافعة جدا صفته طين الارمني والكهربا وصمغ العربي
ودم الاخوين وطباشير ونشا وكثيرا واقاقيا وجلنار وعصارة لحية التيس مكه سواء يدق
ويعجن بماء لسان الحمل او البهرامج او يسقى سفوف الجلنار صفته جلنار وكندر وصمغ العربي وطين
٧٩ الارمني ودم الاخوين متساوية يدق وينخل ويسف الشربة منه مثقال مع ماء السفرجل وينفع
استعمال الجفت البلوط والخرنوب والزبيب بعجمه والسماق ونحو ذلك واذا كانت مزاج المعدة

قرص دم الاخوين

سفوف الجلنار

فحدوثه اما للحرارة علامتها كثرة البزاق في الصيف وعند خلاء المعدة وسرعة الحركة علاجه فصد
الباسليق او الحجامة في ما بين الكتفين وان يسقى شربة باردة متخذة من رب التفاح او السفرجل
المز او من رمان الحامض او الحصرم من ايهما حضر عشرة مثاقيل مع ماء الورد وماء البهرامج ويسقى
سكنجبين الرماني وينفع اكل تفاح الحامض ورمان المز والغرغرة بماء السماق واما للبرودة وحدوثه
البلغم علامتها غلظ الرضاب والبزاق وزيادة في فصل الشتاء والامكنة الباردة علاجه القيء وتنظيف
المعدة بماء قد طبخ فيه اصل السوس والشبت وبزر الفجل محلولا فيه العسل وملح الطعام ويبالغ في القيء
حتى ينقى المعدة نقاء تاما فان لم يبرا فليبادر الى تنقيتها بحب الايارج ثم الى تقوية المعدة
٨٠ باستعمال الجوارشنات والمربيات كمربى الزنجبيل وبالجلنجبين العسلي كما ينفعه ترياق الفاروق
والمثروديطوس والاغذية الخفيفة كالفروج والحمام والحجل والطياهيج والدجاج المشوي
وينفعه ايضا مضغ العود والمصطكي وسقي شراب العتيق لا بالافراط واما الدم او اللبن الجامد يحدث
في المعدة علاجها ان يسقى نصف مثقال من انفحة الارنب بماء فاترا او يؤخذ من ماء القيصوم
او الشيح من ايهما كان يغلى مع يسير من الملح ويشرب ويغتذى بالحوم المقلوة من الطيور الخفيفة
والاجتناب عن الاغذية الغليظة والفصل الخامس عشر في اورام المعدة سببها امتلاء البدن
من الدم او من الصفراء او لورم صلب في المعدة ويحدث عقيب الدم الحار وقلما يحدث عن البلغم
والسوداء واما الورم الدموي علامته سقوط الشهوة وحمرة اللسان وخشونته والكرب والغم

باردة علامته الغشي وعرق البارد علاجه ان يغلى الشبت العفونتيج ويصفى ماؤه واضيف
اليه السكنجبين ويتجرع حارا والفصل الثالث عشر في كثرة الجشاء والرياح والنفخ في المعدة السبب
سببها اما لاخلاط ردية حارة او لسوء مزاج حار فانهما اذا اصعد الى المعدة فيوجبهما
عدم هضم الغذاء او عدم كيموسية حسنة صالحة فيحدث الجشاء ردية ونفخ في المعدة علامتها جفاف
الفم واللسان والعطش وجشاء الدخاني علاجها المبادرة الى القيء وتنظيف المعدة بماء الحار
مع سكنجبين الساذج مرارا اذا كانت مادية او بماء قد طبخ فيه اصل السوس او بماء الحار وحده
ثم تعديل المزاج وان يؤخذ سكنجبين الساذج وماء الورد وماء البهرامج مبردا بالثلج او بماء
البارد ويتجرع والاغذية مزورة السماق والرمان مع لحوم الفراريج اذا كانت الطبيعة لينة
واما اذا لم يكن الطبيعة لينة فيبادر الى سقي شراب ورد المكرر محلولا بماء الثلج او سقي مطبوخ
الفواكه واما البلغم وسوء المزاج بارد علامته قلة العطش وكثرة الرضاب وجشاء الحامض
علاجه ان يؤخذ بزر الرازيانج وبادرنجبويه مكه مثقالان يغلى ويصب على الجلنجبين
العسلي عشرة مثاقيل ويتجرع حتى ظهر اثار النضج في البول ثم يبادر الى اخراج البلغم بحب
الصبر او الايارج المسهلة ثم تقوى المعدة بالجوارشنات كجوارش العود والعنبر والمصطكي وبماء
قد طبخ الانيسون والصعتر والكمون ونحو ذلك والفصل الرابع عشر في كثرة البزاق من الرطوبات
ولبن الجامد ودم الجامد اما كثرة البزاق فحدوثه من مزاج المعدة واجتماع اخلاط كثيرة فيها

فحدوثه

جزء ... عرض
... شده

والنفش مع ساير علامات الدم واما الصفراوي علامته شدة الشهوة وقوة العطش وساير علامات

الصفراء علاجهما ان يبدا بالفصد من الباسليق في الدموي ان امكن وسقي ماء الرمان

المز مع ماء البقر وربوب الفواكهة وينبغي ان يبادر في الابتداء بتمريخ المعدة بدهن السفرجل

والتضميد بماء الاس وماء التفاح وماء السفرجل وماء الورد مع الصندل والشمع ودهن

الورد مسحوقا في الهاون حتى يستوي واياك ان يسقى مسهلا قويا او مقيئة قوية فان فيهما

خطر عظيم في هذا الامر وان يقتصر في هذه الايام اي في ايام الاولى الاغذية بماء الشعير

ومزورة من الفروج والماء واسقيه الماء مع شراب النيلوفر وشراب البنفسج الى اربعة ايام او سبعة

ايام ثم يسقي اربعة مثاقيل من الخيار شنبر وشي من الزعفران الممروسة مع ماء لسان الحمل المقلي

او ماء عنب الثعلب او الهندبا ايهما كان ثم الاضمدة بدقيق الشعير وصندل الابيض وماء لسان

الحمل او ماء عنب الثعلب وجرارة القرع الرطب ثم يسقي من يوم الثامن الى اربعة عشر يوما بماء عنب الثعلب

وماء الهندبا مكه جزان ماء الرازيانج وماء الكرفس مكه جزو مع فلوس الخيار شنبر فان كان طبعا

لينا فيعطى بدل الخيار شنبر اقراص الطباشير ثم التضميد بعنب الثعلب وكزبرة اليابسة والبابونج

والبنفسج ودقيق الشعير والخطمي والاكليل مكه جزو واصل السوس جزو ونصف شمع ودهن الورد ودهن

البنفسج بما يكفيه زعفران نصف جزو ويستعمل في ذا المعنى على اربعة عشر ايام يطبخ اصل السوس واصل

الكرفس واصل الرازيانج بماء الشعير ويصفى ويشرب مع دهن اللوز الحلو فاذا كان الورم صلبا فيالج

في التبريد

في التبريد ثم يسقي بماء الحصرم وماء السفرجل مع مياه المذكورة وينبغي ان لا يشرب الماء الا مع الجلاب

واذا لم يكن معهما التهاب شديد ينفعه سقي اقراص ورد الكبير قرص ورد الكبير صفته ورد الاحمر

عشرة مثاقيل اصل السوس وعصارة غافث وافسنتين الرومي مكه اربعة مثاقيل مصطكي وسنبل الطيب

واسارون وعود الهندي والاذخر مكه مثقال يدق وينخل ويقرص مع ماء الورد الشربة مثقال مع

ماء الورد وينفعه ايضا اقراص ورد الصغير صفته ورد الاحمر ستة مثاقيل رب السوس اربعة

٤١ مثاقيل ترنجبين عشرة مثاقيل افسنتين مثقالان يدق وينخل ويقرص واذا كان الورم صلبا

فيجب التضميد بقصب الذريرة مثقالان مصطكي ثلثة مثاقيل دقيق الحلبة عشر مثاقيل الجمع بلعاب

بزر الكتان وتضمد واما البلغمي علامته حمى دقيق وكثرة الريق وسقوط الشهوة ونفخ المعدة

بغيران يحس بالحمى وبياض الوجه وسطح اللسان وهيجه علاجه سقي ماء الاصول مع الجلنجبين

ماء الاصول صفته قشور اصل الرازيانج وقشور اصل الكرفس وقشور اصل الهندبا واصل السوس

واصل الخطمي وثمانخواه وبزر الهندبا مكه خمسة مثاقيل تين اليابس وزبيب المنقى عشرين عددا

يطبخ الجميع في ثلثة ارطال من الماء حتى يذهب نصفه الشربة منه عشرة مثاقيل مع الجلنجبين السكري

مثله فاترا والاغذية بماء الحمص الذي قد طبخ انه الطيهوج حتى يهرا ثم يصفى ويتجرع وتعصر بماء ثم

يغير الحمم ويدهن المعدة بدهن الورد وقليل من الخل وبعد اربعة ايام يضمد بضماد متخذة من السعد

والسنبل ودماد خشب التين مع ماء الورد وقليل من الخل فان لم يتحلل الورم يجب ان يستعمل بالرفق

من فلوس الخيار شنبر خمسة مثاقيل جلنجبين السكري عشرة مثاقيل ممروسا قد طبخ فيه الرازيانج

وبزر الكرفس مكه مثقالين يصفي ويتجرع فاتوا التدهين بدهن البان فاذا كان الورم عتيقا ينفعه

اقراص السنبل صفته فقاع الاذخر وسليخة وراوند الصيني وقصب الذريرة مكه ثلثة مثاقيل زعفران

وانيسون وتمر المكي وقسط المر وفلفل الابيض مكه مثقال مقل الازرق والمصطكي مكه مثقال اشق مثقال

ونصف يحل الاشق والمقل في المثلثة ويدق الادوية ويعجن به ويقرص اقراصا الشربة مثقالان وهذه

الاقراص ينفع لاورام المعدة والكبد ايضا وينبغي ان يحلها في المثلثة لاورام المعدة وفي السكنجبين

الساذج لاورام الكبد عند السقي واقراص الورد نافعة ايضا جدا واما الورم السوداوي علامته

صلابة الورم وعروض افكار الفاسدة وغور العينين ويبوسة الوجه علاجه سقي ماء الاصول

وفلوس الخيار شنبر مع ماء بزر الرازيانج وبزر الكرفس ودهن اللوز والاضمدة بالحلبة وبزر الكتان

والبابونج والورد وان لم يتحلل الورم فيعطى ايارج المقوى باره فيتمون والغاريقون ثم التضميد بالاشق

والمغاث وبزر الفرنجمشك والسنبل والسعد والفصل السادس عشر في الفواق وهو حركة داخلة للمعدة

او من فمها لدفع شي موذي وتلك الحركة مختلفة مركبة من تشنج انقباضي وتمدد انبساطي ويشبه

بحركة السعال من وجه لدفع الخلط من الرئة فلا يخلو اما ان يكون لامتلاء او لاستفراغ قوي

او لسوء مزاج السبب اما الخلط حاد حار مراري لذاع يلذع المعدة ويوذيها ويتحرك لدفعها او لتناول

شي حاد حار او حريف يعاف المعدة او لسوء مزاج حار يابس وقد يعرض بعقب استفراغات قوية او لورم

في المعدة

في المعدة او في الكبد او لاخلاط غليظة كالسوداء والبلغم وقد يحدث عقيب القي او عقيب تناول

اغذية كثيرة اوردية وقد يعرض لزيادة الدم او الصفراء العلامات الذي يعرض بعقيب القي

او بعقيب تناول شي حاد او حريف او بعقب استفراغ مفرطة علامتها حرقة المعدة والعطش

وجفاف اللسان وباقي علامات وجودها وسببها والذي يعرض عن سوء مزاج مادية او لرياح

غليظة علامته ثقل المعدة وجشاء الحامض واستراحته بعد الجشاء والذي يعرض لسوء مزاج بارد

ويعرف بعلامة المذكورة في بابه والفواق العارضة للشيوخ ولبعض الامراض بسبب ضعف غرايزهم

٤٣ وعروضه للصبيان لكثرة اكلهم والذي يعرض بسبب ورم المعدة والكبد علامتها حمرة الوجه

وساير علامات التي تذكرها في بابها والذي يعرض بسبب اخلاط غليظة علامتها تقدم تناول الاغذية

مولدة للسوداء والبلغم المعالجات اما الفواق الذي يعرض بعقب تناول شي حار لذاع او حريف

علاجه تجرع ماء حار ثم باشياء المليّنة او بالخبز المنقوع في ماء البارد مع رمان الحلو فان سكن

والا سقي مثقالين من هليلج الاصفر مع مثقال ايارج فيقرا او تنظيف المعدة بالقي واستفراغ ما يوذي

المعدة من المرار ويتم ذلك بان يوخذ اصل السوس يغلي ويصفى ثم يحل فيه شي من السكنجبين الساذج

ويتجرع ثم يتقيى قيا بالغا فان شي من الاخلاط يعاوده حتى ينقى المعدة ثم يوخذ من السكر الابيض

وماء البهرامج ويحل في ماء فاتر واضيف اليه لعاب بزر قطونا ولعاب حب السفرجل ويشرب ويمرخ

المعدة بقيروطي المتخذة من الشمع ودهن البنفسج واما الذي يعرض بعقب استفراغ مفرط كالقي

والاسهال ونحو ذلك من الامراض الباردة اليابسة الساذجة علاجه معالجات الشيوخ
والمزاج اليابس واستنشاق دهن البنفسج مع ماء الحار وسقى اللبن مع دهن اللوز وتدهين فم المعدة
بدهن اللوز وتضميد المعدة بدقيق الشعير والخطمى وبزر قطونا بماء عنب الثعلب ودهن البنفسج والآة
بالاحساء الليّنة وماء اللحم وماء الشعير وماء القرع وماء الرمان الحلو مع الكثيرا والقرع والاسفاناخ
وشرب ماء البطيخ او لعاب حب السفرجل او بزر قطونا مع نبات المصرى والذى يعرض عن المادة الغليظة
والرياح الغليظة يعالج بالقئ الشمك المالح وبزر الفجل والسكنجبين فى طبيخ الشبت واللوبياء الاحمر
وبزر الجرجير ويؤمر بالمصابرة على العطش ويكسر الرياح بطايح الانجدان والجندبيدستر ويمضغ
الكندر والمصطكى والراسن ويحفى مثقالين من الناخواه والصعتر والسذاب والنعنع مدقوقة
ومنخولا ويشرب على الريق والعطش بالاشياء المعطشة وسقى معجون الكندر وينفعه معجون
سجزنيا صفته جندبيدستر وذارجينى واساارون الشامى وفو وقردمانا مكه مثقال فلفل	معجون سجزنيا
الاسود والدارفلفل وقسط الحلو مكه مثقال ونصف زعفران نصف مثقال بازرد مثقالان
عسل المصفى ثلثة اوزان الجميع يحل البازرد فى العسل ويقوم ويعجن الادوية مسحوقة ومنخولة
الشربة نصف مثقال الى مثقال بعد ان معه عليه ستة اشهر وهذا المعجون ايضا ينفع للقولنج
ان كان بلغميا ويفتح سدد الكبد وصلابته وينفع لمادة الفتق ان كان باردة وينفعه ايضا
سقى ترياق الاربعة وجندبيدستر ان كان محرورا ومعجونا بالخل يزيل الفواق البلغمى واما الفواق

الذى بسبب الاورام علاجه فصد الباسليق وسقى ماء عنب الثعلب وماء الهندباء مع الخيار شنبر
وباقى معالجات الاورام التى نذكرها سابقا فى باب اورام المعدة والتى سنذكرها فى ورم الكبد
انشاء الله تعالى ومن دواء الشافعة التى لجميع انواع الفواق هو الغم والخوف وامثال ذلك
وكذا الاعراض النفسانية والذى يعرض بسبب تناول الاغذية مولدة للسوداء والبلغم علاجها فان كان
سوداويا بمطبوخ الافتيمون وحبه او المعجون النجاح وامثاله وبمسهلات السوداوية ثم يقوى
المعدة بالجوارشات المقوية والمفرحات المعتدلة كدواء المسك الحار الحلو او المر ونحو ذلك وان كان
بلغميا بالجلاب الحار وتنظيف المعدة بالمقيئات كاصل السوس والشبت وبزر الفجل والعسل والملح
٨٣ والكنكرزد والمسهلات كحب الصبر وايارج فيقرا وسقى شراب يسير على الريق ويمسح المعدة بماء
الانيسون ومضغ المصطكى والنعنع والذى يعرض بعقب تناول اغذية كثيرة او ادوية علاجه	سفوف الكمون
تنظيف المعدة وتنقيتها بالقئ وتقليل الغذاء والامساك ثم سقى سفوف الكمون صفته
كمون الكرمانى والناخواه والانيسون وبزر الرازيانج وبزر الكرفس مكه جزو كندر ومصطكى
وصعتر نصف جزو سكر الابيض جزان يدق وينخل الشربة منه مثقال مع ماء الورد وينفعه
مضغ الكندر والمصطكى والصعتر وامثالها والنوع التاسع فى امراض الكبد والطحال
وهو مبنى على تسعة فصول الفصل الاول فى اورام الكبد وضعفه اما الاورام الورم الحادث
للكبد منها ما يحدث فى نفس الكبد ومنها ما يحدث فى عضلات الموضوعة عليه ومنها

ما يحدث فى غشيته وعروقه وهذا يحدث قليلا وربما عم الورم اصناف من اجزائه اما الذى
يحدث فى نفس الكبد منها ما يحدث فى جانبه المحدب ومنها ما يحدث فى جانبه المقعر
واما الذى يحدث فى المحدب علامته بانجذابه بالعرق او بالرعاف او بادرار البول او ظهور
الورم هلاليا وكان الثقل من جانب خلف والذى حدوثه من جانب المقعر علامته انجذابه
اما بالعرق او بالقئ او بالاسهال وكل ورم حدوثه فى الكبد حارا كان او باردا فى تدبير المقدار
ولا يخلوا الى دم مانية يحتبس فى الماساريقا ويصير سببا لاسباب استسقاء الزق او اللحمى فاذا
انتقل الورم الحار من الكبد الى الطحال فهو جيد واذا انتقل من الطحال الى الكبد فهو ردئ
واعلم ان وجع الكبد وذات الجنب يتشابهان فى اول الامر لان يلزمهما ضيق النفس والسعال
ووجع الفوق فى الاكثر والفرق بينهما يؤمر العليل بان يتنفس ما امكن فان احس الثقل والوجع
فى تحت شراسيفه او اعلاه فهو ورم الكبد والا فمن ذات الجنب وهى اما دموى علامته الحمى
والعطش والثقل والحرقة فى موضع الكبد وسقوط شهوة الطعام وظهور الورم وحمرة اللسان وسعال
اليابس والفواق فاذا كان ورم الكبد قويا توصل اذيته الى المعدة فان كان من جانب المقعر
علامته مع علامات المذكورة القئ ويبس الطبيعة والفواق وسقوط الشهوة اكثر وان كان من
جانب المحدب علامته حبس البول او تقطره وضيق النفس وكثرة السعال ونفرة الرغوة
علاجه فصد الباسليق وسقى شراب الرمانين او ماءهما وماء الهندباء مع السكنجبين السا ذج

السكرى والاضمدة بدقيق الشعير واوراق البقلة ولسان الحمل والورد وصندل الابيض واذا مضى ثلثة	ضماد حي العالم
ايام فيضمد بدقيق الشعير والبنفسج والخطمى وورد الاحمر فاذا سكن الحرارة بعد ستة ايام يضيف
اليه البابونج واكليل الملك ضماد حى العالم نافع لاورام الكبد الحارة صفته بنفسج اربعة مثاقيل
حى العالم وورد الاحمر وصندل الابيض مكه مثقالان قصب الذريرة مثقالان ونصف كافور	ضماد الطباشير
القيصورى نصف مثقال يدق ويضمد مع ماء كزبرة الرطبة ضماد الطباشير ايضا نافع ص
بطبخ الشعير فى الخل حتى يهرا عشرة مثاقيل طباشير وفوفل مكه مثقالان ونصف افسنتين وورد الاحمر
وقصب الذريرة وصندل الابيض وشيافا ماميثا مكه نصف مثقال كافور دانق يدق الادوية
٨٤ دقا ناعما ويعجن بالشعير المطبوخ المذكور ثم يطلى على رقعة ويلقى على الكبد واما صفراوى
علامته صفرة لون الوجه واللسان وشوة وتلاو شدة الحمى والحرارة والقئ الصفراوى
علاجه اسهال الصفراء بنقوع الشيرخشت والترنجبين والتمر الهندى وبزر الهندبا وقشور
اصل الهندبا فان كان الورم فى محدبه فليبادر الى المدرات واذا كان فى المقعر فاستعمال
المسهلات اولى واما بلغمى علامته بياض لون الوجه واللسان وقلة العطش ورخاوة الورم
وعدم الحمى والوجع علاجه حقنة حادة ثم سقى ماء الاصول مع ماء بزر البطيخ والاضمدة
بالبابونج واكليل الملك والورد وبزر الكتان واما سوداوى علامته ادراك الصلابة فى
موضع الكبد وفساد لون الوجه ونحافة البدن وقلة الشهوة وعدم الوجع وعدم الحمى علاجه

سكنجبين البزورى مطلق

سقى سكنجبين البزورى فتحا للحرارة ان لم يكن فى مزاج المريض حرارة **صفته** بزر الهندبا وبزر
الكشوث وبزر الكرفس وبزر الرازيانج وبزر الافسنتين مكه مثقالان ونصف وقشور اصل
الرازيانج والكرفس مكه خمسة مثاقيل ينقعهما فى الخل والماء يوما وليلة بعد دقهما جريشا
ثم يغلى ويصفى ويلقى فيه السكر مائة مثقال ويقوم قواما الشربة خمسة مثاقيل الى سبعة
مثاقيل وهذا السكنجبين ينفع تفتيح سدد الكبد والمعدة ويدر البول وينقى المعدة عن

سكنجبين العنصلى

الفضول وينفع الاستسقاء ايضا وينفعه ايضا سقى سكنجبين العنصلى **صفته** خل العنصل
زنجبيل ورازيانج وافسنتين وحلتيت وعاقرقرحا وفودنج البرى مكه خمسة مثاقيل بزر الكرفس
وكمون الكرمانى وقردمانا مكه مثقالان ونصف يدق الادوية دقا جريشا ويلقى على الخل
العنصل والعسل المصفى ويوضع على الشمس سبعة ايام ثم يصفى الشربة منه عشرة مثاقيل وهذا
السكنجبين نافعة ايضا لضيق النفس والربو والسعال البلغمى وينفع ايضا استعمال اقراص

اقراص المقل

المقل **صفتها** ورد الاحمر عشرة مثقال سنبل الطيب مثقالان زعفران مر المكى مكه مثقال قسط
وابهل وانزروت مكه مثقال ونصف مصطكى مثقالان ونصف مقل الازرق ثلثة مثاقيل يحل المقل
فى الشراب ويعجن الادوية المدقوقة المنخولة ويقرص اقراصا الشربة مثقال وهذه الاقراص ينفع
لاورام المعدة وصلابتها ايضا وبعد آثار النضج يبادر الى اسهال السوداء والاضمدة والاغذية
باعتبار حرارة المزاج وبرودته واما ضعف الكبد **سببه** اما احد سوء المزاجات الاربعة

واما سدة يعرض فيها واما امراض الية يعرض لها **علاماته** قلة الشهوة وفساد اللون ونحافة البدن
واسهال شبيه بماء اللحم الطرى ووجع الضلع من اضلاع جانب الايمن غيره وان كان الضعف
بسبب سدة فى محدب الكبد **علامته** ان يجيئ البول قليلا قليلا رقيقا فان كان فى مقعر
كان البراز ثلطا رقيقا **علاجه** ان كان بسبب سدة ان يشرب كل غداة جلابا بالجزاء بذر الهندبا
وعنب الثعلب مكه ثلثة دراهم واصل السوس وبزر الرازيانج مكه خمسة دراهم سكر الابيض عشرة
دراهم والغذاء الشراب ويسقى قرص الامبرباريس مع السكنجبين البزورى عشرة دراهم
او يشرب جلابا من بزر الرازيانج وبزر الكرفس مكه ثلثة دراهم والشاهسفرم دراهم ومن
85 السكر الابيض عشرة دراهم ويحذر من الاشياء المدرة **والفصل الثانى** فى سوء القنية
السوء القنية هو فساد المزاج التى يبتدى من الكبد ثم ينشو فيهيج له الاجفان والاطراف
اولا قال الشيخ معناه رداءة ادخار الغذاء فان القنية راس المال يشتبه دم الكبد ومعناه
بالفارسية سرماية بد **سببه** ضعف الكبد سوء مزاجه وهو مقدمة الاستسقاء **علامته**
صفرة لون الوجه وبياضه وتهيج الاطراف والوجه وقد ينفشو الى جميع البدن ومن لوازمه كثرة
النفخ والقراقر فى البطن واختلاف اجابة الطبع من اللينة والصلابة والبطو والسرعة **علاجه**
سقى شراب الدينار **صفته** بزر الهندبا وورد الاحمر مكه عشرة مثاقيل اصل الهندبا عشرين
مثقالا اسلوفرولسان الثور مكه خمسة مثاقيل وبزر الكشوث مثقال ونصف يغلى فى الماء حتى

شراب الاصول

ينهرا ثم يصفى ويلقى عليه سكر الابيض مائة مثقال ويقوم فاذا رفع عن النار اضيف اليه راوند الصينى
عشر مثاقيل مدقوقا ومقدار الشربة اربعة مثاقيل الى سبعة مثاقيل وهذا الشراب ملين الطبع
ويقوى الكبد والقلب ويفتح السدد وينفع الاستسقاء وذات الجنب ويسكن العطش ايضا ثم يسقى
شراب الاصول **صفته** قشر اصل الكبر خمسة مثاقيل وقشور اصل الرازيانج واصل الكرفس واصل
الهندبا مكه عشرة مثاقيل بزر الرازيانج وبزر الكرفس وبزر الهندبا مكه سبعة مثاقيل تين
الاصفر عشرين عددا زبيب المنقى اربعين عددا يدق البزورى والاصول دقا جريشا ثم يطبخ فى الماء
ويصفى ويلقى عليه السكر الابيض خمسين مثقالا ويقوم الشربة منه خمسة مثاقيل الى عشرة هذا

دواء الصبر

الشرب ايضا ينفع سواد الغليظة ويفتح السدد ويكسر الرياح وينفع الاستسقاء وجميع امراض
الباردة التى يعرض للكبد والمعدة ثم يطلى ظهر القدم الى الاصابع دواء الصبر **صفته** صبر سقوطرى
ومر المكى ودماء الكرم وحضض المكى وبورق الارمنى ودرمنة التركى مكه مساوية يدق
ويحل بماء الورد والخل ويستعمل مكررا ونافع فى معالجات الاستسقاء **والفصل الثالث**
فى الاستسقاء الاستسقاء فى اللغة طلب السقى تسمية الشى باسم لازمه فان يلزمه كثرة شرب الماء
فى اصطلاح الاطباء الاستسقاء هو اجتماع ماء الاصفر فى البطن **سببه** تحلل مادة عزيبة
باردة فى الاعضاء الظاهرة او بموضع تدبير الغذاء او الاخلاط قريبا الاعضاء بها وسببه
الاكثر فساد الهضم الثالث الى الفجاجة لا يلصق الغذاء بالبدن لصوقا طبيعيا لرداءة فجاجة

مادته

مادته وذلك لتمكن البرد فى عروق البدن لمادة باردة اثر فيها اثرا قويا وقد يكون لفساد
هضم الاول والثانى وفساد غذاء المتناول فاذا ضعفت الهاضمة والماسكة وقوة الجاذبة
فى الاعضاء وضعفت الهاضمة فيها تولدت منها الاستسقاء خصوصا اللحمى واكثره لبرد الكبد
نفسها او بالمشاركة وباقى اسباب التى سنذكرها فى بيان اقسام كل واحد منها ان شاء الله تعالى واعلم
ان الاستسقاء ثلثة اقسام لحمى وزقى وطبلى اما اللحمى فهو ترهل جميع الاعضاء ويصير كالعجين
سببه ضعف قوى الكبد وبرد مزاجه بسبب نزف الدم واحتباسه او شرب ماء شديد البرد سيما
اذا شرب عقيب حركة مفرطة بدنية او نفسانية او عقيب الحمام او لافة تعرض لبعض الاعضاء المجاورة
86 لها كالطحال **علامته** بياض اللون وانطلاق الطبيعة وانتفاخ جميع الاعضاء او التطامن عند غمز
الاصابع عليه وتبقاء الغمز غاير لحظة ثم يعود ويصير الى حالة الاولى وبياض لون البول وميل
الاعضاء الى العبالة خصوصا لون الوجه ولا يكون فى بطنه انتفاخ كما فى الزقى والطبلى وفى اكثر
الامر يتبعه وزب ولين الطبيعة ولون براز الى البياض ونبضه لين عريض مرخى وقيل اذا
عرض الانسان ترهل فى وجهه وبدنه اوبده الشيرى وعرض فى الابتداء حكة الانفخات فى الشك
او الثالث فى الاستسقاء اللحمى عند بعض من الاطباء هو اسلم اصناف الاستسقاء **علاجه** الاستفراغ

حب اصطمخيقون

حب اصطمخيقون الذى ينقى البدن من البلغم والسوداء واخلاطه الغليظة حب اصطمخيقون
صفته بليلج الكابلى ستة مثاقيل آملج وافسنتين الرومى وغاريقون مكه ثلثة مثاقيل اسارون

الشامي وانيسون وبزر الكرفس مكه مثقالان تربد الابيض سبعة مثاقيل افتيمون خمسة مثاقيل

ايارج فيقرا ستة مثاقيل قرنفل مثقال فايند اربعة مثاقيل سقمونيا المشوي مثقالان يحل

الفانيد في الماء ثم يحل سقمونيا فيه اولا فيعجن باقي الادوية مسحوقة ومنخولة ويحبب الشربة

مثقال الى مثقالين مع ماء الحار وينفعه حب الغاريقون الذي يفتح السدد وينفع جميع امراض [حب الغاريقون]

الكبد صفته افتيمون وصبر سقوطري مكه ستة مثاقيل غاريقون اربعة مثاقيل انيسون

وفطراساليون وبزر الكرفس ودوقو مكه مثقالان سقمونيا المشوي مثقال يدق وينخل ويعجن

بماء الحار ويحبب الشربة منه مثقالان وينفعه ايضا حب الغافث صفته عصارة الغافث [حب الغافث]

وراوند الصيني مكه مثقالان غاريقون خمسة مثاقيل سكر الابيض خمسة عشر مثاقيل يدق وينخل

ويحبب الغراة الشربة منه مثقال عند النوم حب البهرامي كثير النفع صفته صبر سقوطري [حب البهرامي]

مثقالان افتيمون ستة مثاقيل سقمونيا المشوي اربعة مثاقيل سنبل الطيب وسليخه وتربد الابيض

ومصطكي مكه مثقالان زعفران مثقال ونصف غاريقون ثلثة مثاقيل حماما مثقال يدق وينخل و

ويحبب الشربة منه مثقال ونصف الى مثقالين ونصف وكذا حب الاسارون صفته ايارج فيقرا [حب الاسارون]

وتربد الابيض مكه مثقال غاريقون واسارون وراوند الصيني وافسنتين الرومي وبزر الانجرة

مكه نصف مثقال وينفعه جميع المدرات واما اذا كان معه الحمى او كان سببه احتباس الطمث

فالفصد اولا ثم لسيتعرعه بحبوب المذكورة والفصد في الاستسقاء لا يخلو عن اشكال ومخاطرة

الا ان يكون الدم زايدة بينة وينفعه سقي ترياق الكبير كل يوم قدر حمصة ولا بد ازالة

سبب السابق ثم تنشف الماء بالتعريق بان يطلى البدن بالبورق الارمني مع دهن البابونج

او بالملح المسحوق مع شحم الثور او بالراوندين مع دهن البان والغار او بالدارصيني والسليخة وقصب

الذريرة مع دهن السوسن والاندفان في الرمل الحار والتضميد بالاضمدة النشافة المتخذة مثل

دقيق الحلبة وخرو الحمام الراعية وعلك البطم وخثاء البقر وبعر المعز ورماد خشب الكرم والنطرون

مع الخل وماء الورد وايضا علاجه ان يشرطها فان القليل بالشرط ثم يطلى موضع الشرط بالخل

ويصبر حتى يسيل منه ماء الاصفر ثم يؤخذ قشور نارنج اليابس وبزر الخردل او بزر الجرجير مكه

87 مساوية مع قليل من ملح الجبلي او الهندي يدق وينخل ثم يحل في الخل في التنقيف ويطلى موضع

الشرط وغيره من الساقين ويؤمر العليل بان يحرك ويمشي حتى يسيل جميع ما في بطنه وساير

اعضائه من موضع الشرط فانه يبرا باذن الله تعالى هذا من مجرباتي وينفعه سقي اقراص [قرص الانبرباريس]

الانبرباريس الذي ينفع الاستسقاء واورام الكبد والمعدة وحميات البلغمية ايضا قرص

الانبرباريس صفته عصارة انبرباريس ولب الخيارين مكه ثلثة مثاقيل ورد الاحمر

وترنجبين مكه ستة مثاقيل بزر الكشوث ورب السوس وطباشير وبزر الهندبا وسنبل الطيب

وعصارة غافث وفوة الصبغ ولك المغسول وراوند الصيني مكه مثقالان زعفران مثقال

يدق وينخل ويقرص مع ماء ترنجبين مثقال الى مثقالين واما الزق فهو ان يجتمع الماء

في الاحشاء اما في ما بين الصفاق والثرب واما في ما بين الثرب والاعضاء وذلك فيما بين السرة

ومقعر الكبد وهذا النوع اردا اصناف الاستسقاء علامته ثقل البطن وعظمه وصقالة الجلد

ويكون بطنه كزق المملو ماء واستماع خضخضة الماء عند انتقاله من جنب الى جنب او عند

ضرب اليد اليه علاجه كعلاج اورام الكبد الحار وصلابته اذا كان علامات الورم ظاهرا

فاذا كانت المادة حارة فبالسكنجبين البزوري وشراب الدينار وشراب الاصول ثم استفراغ الماء

بما يحتمل ذلك بمعجون الكلكلانج البارد معجون الكلكلانج البارد صفته ورق المازريون [معجون الكلكلانج البارد]

المنقوع في الخل سبعة ايام ثم يجفف هليلج الاصفر مكه اربعة مثاقيل عصارة غافث مثقالان

ونصف ايرسا وورد الاحمر وبزر الهندبا ولب بزر الخيارين ورب السوس مكه مثقال ونصف يدق

وينخل ثم يؤخذ ترنجبين وفلوس الخيارشنبر وفانيد ويحل المجموع في ماء ونصفي ويعجن

ويعجن به الادوية الشربة منه ثلثة مثاقيل كالكلانج الحار صفته هليلج الاسود والبليلج [كلكلانج الحار]

وبزر الكرفس وشيطرج الهندي وفلفل الاسود ولسان العصافير وكمون الكرماني وراوند

الصيني وملح الاندراني وملح الهندي ونانخواه مكه ثلثة مثاقيل تربد المحكوك لت رطل

املج المنقى ثلثة ارطال يطبخ الاملج باربعة عشرين رطل من الماء حتى يرجع الى ثمانية

ارطال ثم تصفي والقى عليه الفانيد اربعة ارطال ويقوم ويعجن الادوية • نوع آخر

اذا لم يكن مع الاستسقاء حرارة صفته مازريون المدبر بالخل وغاريقون وهليلج الاصفر

وسكبينج

وسكبينج مكه اربعة مثاقيل ايرسا مثقالان ونصف راوند الصيني وعصارة الغافث وسنبل

الطيب وانيسون مكه مثقال ونصف يدق الجميع وينخل ويعجن بالعسل المصفى الشربة مثقال

ونصف الى مثقالين او يسقى معجون دواء اللك الكبير والصغير الذين ينفعهما الصلابة

الكبد والطحال والمعدة وبرودتهما ويفتح السدد ويدر البول ويفتت حصاة المثانة ويهزل [معجون اللك الكبير]

البدن معجون اللك الكبير صفته لك المغسول ودوقو وبزر الكرفس الجبلي وكمون الكرماني وبزر البنج

مكه ستة مثاقيل ودانقان كمافيطوس وزوفاء اليابس مكه ثلاثة مثاقيل ونصف جنطيانا

88 وزراوند المدحرج مكه نصف مثقال صبر سقوطري وسنبل الطيب مكه سبعة مثاقيل فو

مثاقيل حب البلسان وسليخه ومصطكي وقصب الذريرة واسارون الشامي ومقل الازرق مكه

اربعة مثاقيل ونصف كندر مثقالان ونصف دار فلفل وزراوند الطويل مكه مثقال ونصف

رب السوس سبعة مثاقيل راوند الصيني وجعدة واذخر مكه مثقال ونصف فلفل وقسط مكه سبعة [دواء اللك الصغير]

مثاقيل ونصف سيساليوس اربعة مثاقيل يدق وينخل ويعجن بعسل الشربة منه مثقال دواء

اللك الصغير صفته لك المغسول قسط المر وفقاح الاذخر وترمس وحب الغار وحلبة وفلفل

مكه سبعة مثاقيل ريوند الصيني عشرة مثاقيل يدق وينخل ويعجن بعسل الشربة منه مثقال ونصف [دواء الكركم الكبير]

الى مثقالين ويشرب بطبيخ افسنتين الرومي وكذا ينفعه دواء الكركم الكبير صفته زعفران سبعة

مثاقيل اسارون الشامي وانيسون ودوقو وفطراساليون وريوند الصيني مكه اربعة مثاقيل سنبل الطيب

ثلثة مثاقيل قسط وسليخه وفقاح الاذخر وحب بلسان مكن نصف مثقال ودهن البان خمسة مثاقيل فوق الصبغ مثقالان رب السوس وجعده ومصطكى وغافث مكن مثقال ونصف مر المكى مثقالان يدق وينخل ويعجن بعسل الشربة منه مثقال الى مثقالين وينفع ايضا دواء الكركم الصغير صفته

دواء الكركم الصغير

زعفران وسنبل وسليخه مكن مثقالان مر المكى وقسط المر وفقاح الاذخر ودارچينى مكن نصف مثقال يدق وينخل ويعجن بعسل الشربة منه مثقال الى مثقالين بحسب حرارة المزاج وبرودته وصبغ القاروني وبياضهما ثم يسقى مقويات الكبد مثل اقراط لامبرباريس وقرص الورد المذكورين فى امراض المعدة وينفع شرب شراب الرمان والاغذية بالزيرباجية والسكباجية والرمانية مع لحوم الدجاج والفروج والتيهوج بالابازير الحارة وينفع المدرات مثل اقراص المازريون التى تنفع الاستسقاء

قرص مازريون

الحار الزقى قرص مازريون صفته بزر الهندبا سبعة مثاقيل مازريون المدبر بالخل المجفف وغاريقون وعصارة الغافث مكن مثقال واربعة دانق ورد الاحمر ولب الخيارين مكن مثقالان ونصف يدق وينخل ويقرص عشرة اقراص الشربة منه قرص واحد وكذا ينفعه اقراص اللك المستعمل فى استسقاء الحار وفساد الكبد والطحال اذا كان مع لاسهال اقراص لك القابض

اقراص لك القابض

صفته طباشير وورد لاحمر وكلنار وسماق وانبرباريس وكزمازج وبزر الكوفس وبزر الحماض وبزر الهندبا وبزر الفرفخ وبزر البقلة مكن مثقال سعد كوفى وفقاح الاذخر وانيسون وسنبل الطيب وريوند الصينى ولك المغسول واصل الكبر مكن اربعة مثاقيل كافور القيصورى دانق يدق وينخل

ويقرص

قرص الورد

ويقرص اقراصا الشربة منه مثقالان ونصف كذا قرص الورد صفته ورد الاحمر مثقال ونصف سنبل الطيب وسليخه وفقاح الاذخر ودارچينى وافسنتين الرومى مكن مثقال يدق وينخل ويعجن ويقرص اقراصا وينفعه سكنجبين البزورى الذى يفتح سدد الكبد والمعدة ويدر البول وينقى الفضول عن المعدة سكنجبين البزورى الحار صفته بزر الكوفس وبزر الهندبا وبزر الكشوث وبزر الرازيانج والانيسون

سكنجبين البزورى الحار

مكن مثقالان ونصف قشر اصل الرازيانج واصل الكوفس مكن خمسة مثاقيل يدق البزور والاصول دقا جريشا يطبخ فى الماء والخل ويصفى ويقوم مع السكر مائة مثقال الشربة منه خمسة مثاقيل الى سبعة مثاقيل والسكنجبين البزورى البارد وينفع ايضا اذا كان معه حمى حادة ويسكن العطش سكنجبين

سكنجبين البزورى البارد

89

البزورى البارد صفته قشر اصل الهندبا ثلثة مثاقيل ونصف بزر الهندبا وبزر الكوفس وبزر الرازيانج مكن مثقالان ونصف يطبخ فى الماء والخل ويصفى ويقوم مع السكر الابيض وينفعه حب التربد صفته تربد الابيض مثقال ريوند الصينى نصف مثقال غاريقون وزراوند المدحرج

حب التربد

والطويل مكن دانق ونصف مقل اليهود وبزر الانجرة مكن دانق فرفيون الملتوت بدهن الورد دانق يدق وينخل ويحبب ويستعمل حب الايارج ايضا ينفعه صفته ايارج فيقرا وتربد مكن مثقال

حب الايارج

غاريقون واسارون وريوند الصينى وافسنتين وبزر الانجرة مكن نصف مثقال ملح الهندى دانق مقل الازرق دانقان يدق وينخل ويحبب بماء الرازيانج ويستعمل وكذا حب مازريون الذى يختص باستسقاء الزقى صفته ريوند الصينى وعصارة الغافث وبزر الكوفس مكن ثلثة مثاقيل

حب مازريون

غاريقون مثقالان ونصف مازريون المدبر بالخل المجفف سبعة مثاقيل يدق وينخل ويحبب الشربة منه مثقال ونصف مطبوخ ينفعه ايضا صفته اسارون الشامى مثقال الرازيانج والنانخواه وبزر الكوفس وسنبل الطيب والوج والانجدان والفوتنج والهليلون والكاكنج مكن ثلثه مثاقيل يطبخ ويمرس على الجلنجبين السكرى عشرة مثاقيل ويتجرع واما استسقاء الطبلى فهو ان يجتمع

استسقاء الطبلى

رياح غليظ عسر التحلل فى البطن سببه حرارة الكبد مع برودة المعدة وطوبتها علامته اذا قرع البطن باليد فسمع منه صوت كصوت الطبل ويكون معه خروج الطرط كثيرا علاجه الاسهال بالرفق بما لا يسخن الكبد وتبريد الكبد وكسر الرياح بمضغ الكندر والكمون ونحوهما والكمادات المتخذة من الجاورس وملح المسخن والحمولات المعمولة من السذاب اليابس وبزر الحرمل وبزر الرازيانج والمرزنجوش والتربد وبورق الارمنى مع سكر الاحمر معجونا بماء السذاب وبالمعاجين الكاسرة للرياح كسجرنيا المذكورة وكذا ينفعه معجون فنداديقون صفته زعفران وانجدان وبزر السذاب وبزر الكرفس وزنجبيل

معجون فنداديقون

وخاشا ولب الجلقوزه مكن اربعة مثاقيل ونصف فلفل الاسود خمسة مثاقيل عسل المصفى ثلثة اوزان الجميع يدق الادوية ويعجن بالعسل الشربة منه مثقال الى مثقالين نوع اخر صفته زنجبيل وفلفل الاسود وسنبل الطيب مكن ثلثه مثاقيل ونصف المصطكى ونانخواه مكن مثقالان ونصف بزر الكوفس وفوتنج مكن مثقال ونصف شاذج الهندى مثقال يدق وينخل ويعجن بعسل وهذين المعجونين ينفعان ايضا الوجع المعدة والامعاء ويسخن المعدة والرياح الذى فى المعدة وتضميد البطن

بلا

بلا يلطف تلك الرياح ويحللها كالبابونج والاكليل والمرزنجوش والسذاب وجندبيدستر ورماد الطرفا والنطرون مع ماء السذاب وبول الجمل ضماد اخر بعر البقر والكبش والكوكرد الفارسى مجموعة اومفردة يضمد مع الخل وطريق التضميد فى الاستسقاء بان يضمد فى اللحمى على جميع البدن وفى الزقى على البطن وفى الطبلى على الاطراف وينفع شرب الابوال الابل والكبش والمداومة بهما خصوصا اذا اغتذيتهما بالقيصوم وكذا شرب لبن الابل من المجربات المداومة على اكل رمان الحلو سفوف نافع له ويكسر الرياح صفته بزر الكرفس والرازيانج والانيسون واسارون الشامى والقسط

90

وريوند الصينى مكن مثقال كمون الكرمانى مثقال ونصف سنبل الطيب وسعد الكوفى مكن نصف مثقال الشربة منه مثقال نوع اخر من الاستسقاء الطبلى ويقال له الجبن علاجه الجلوس فى الماء الكبريتيه والنطرونية وحمام الحار المعرق والفصل الرابع فى اليرقان وهو تغير لون البدن الى الصفرة او الى السواد والاصفر فى الاكثر كبدى او مرارى والاسود طحالى اما اليرقان الاصفر سببه اما لكثرت تولد الصفراء ودفع الطبيعة للمادة الصفراوية الى ظاهر البدن بطريق البحران كما فى الحميات الصفراوية واكثر وقوعه فى البحرانات واما اليرقان الذى وقوعه قبل السابع فى امراض الحادة فهو ردى جدا الا ان يكون الطبع لينا واما لامتناع استفراغها لان العضو المولد الصفراء بالطبع هو جميع البدن اذا سخن البدن جدا احال ما فيه من الدم الى الصفراء وربما اتفق ان يتولد الصفراء دفعة وقد يتدرج فيحدث قليلا قليلا فاذا لم يتحلل المادة اما لسدة

اى الكثافة المادة والجلد ولغلظها فيحدث اليرقان فان هذين السببين وقوعهما فى الشتاء او
البرد او عند هبوب الشمال والاحتباس عرق المعتاد واما سبب لاسباب غريبة كلسع الحية او
الرتيلا الخبيثة او لاحتقان الحرارة الخارجة فى البدن او لسوء مزاج حار يعرض للكبد
الغذاء الى الصفراء او لحرارة جميع البدن او لحرارة مزاج المرارة او لسدد يعرض للكبد او
اهوية حارة او لورم يعرض للمرارة او لضعف المرارة او للسدد يعرض للمرارة والكبد
يعرض لمجرى المرارة او الامعاء او لوقوع القولنج اما اليرقان الذى يعرض لكثرة تولد الصفراء
او لامتناع استفراغها **علامته** تقدم حميات الصفراوية والغثيان ومرارة الفم ويبس الطبيعة
وصفرة لون العين والبدن وانصباغ البول وربما كان البول اكثر صبغا وهو يدل على السلامة
لانه دال على قوة الكبد وقوة دفعها **علاجها** ان كانت المادة كثيرة فيستفرغ اولا بالفصد
من الباسليق والاسليم او الحجامة فوق الكبد فى تحت كتف اليمنى او تحت الكبد فى العصب الذى
الاضلاع ثم الاسهال بمطبوخ **صفته** هليلج الاصفر والشاهترج وافتيمون الرومى والغافث
مكن ثلثة مثاقيل الاجاص خمسة عشر اعدادا وتمر الهندى عشرة مثاقيل اصل السوس واصل
مكن مثقالان يطبخ ويمرس على الغاريقون دانقان وعلى الخيار شنبر عشرة مثاقيل وترنجبين
خمسة عشر مثقالا يصفى ويتجرع فاتر انثم يستعمل بماء بزر البول فاذا كانت الحمى قليلة
والبنفسج وماء الاجاص وتمر الهندى وماء عنب الثعلب وماء الهندبا اذا كانت شديدة فيسقى

مطبوخ

ويسقى ماء

مياه المذكورة من غير ماء اللبلاب وينفعه شرب شيء من الصبر وعصارة الغافث مع مياه المذكوره
البطيخ الهندى وماء الشعير مطبوخا فيه اصل السوس واصل الكرفس واصل الرازيانج فاذا لم يكن
حمى فيعطى بماء الجبن المستعملة لليرقان والماليخوليا والجرب والكلف وامراض الصفراوية والامراض
السوداوية اذا كان مستعملا مع الافتيمون ماء الجبن **صفته** ان يؤخذ لبن الكبش الاحمر صحيح الذى
قد مضى عن وضع حمله اربعين يوما بعدما كان اكثر اغذية من الكرنب والخس والهندبا او الشاهترج
الرطبة مقدار اللبن رطلين والقاه فى ظرف حجر ويطبخه بنار لينة طبخا لينا ثم يصب فيه
سكنجبين السكرى الساذج الصادق الحموضة رطل ويضربه بخشب التين حتى يستوى ثم يطبخ
ويرفع عن النار والقاه فى كيس ويؤخذ مائه ويغلى ثانيا ويرفع رغوته ويشرب مع السكنجبين الساذج
كل يوم فنجانة منه واما الذى لاسباب غريبة كعروض لحرارة الخارجة فى الجلد والسع الحيات
والرتيلا وغيرها **علاماته** وقوع الاسباب السابقة **علاجه** معالجات الملسوع ودفع سموم الموذية
كما سنذكره فى بابه ان شاء الله تعالى والذى يعرض لسوء مزاج حار يعرض للكبد او لحرارة جميع
البدن **علاماته** علامات سوء مزاج الحار الكبد يبوسة الشفة وشدة صفرة البول او سواده
وتعليق زبدا اصفر فى فوق القارورة **علاجه** تبريد الكبد وتنقية البدن من الصفراء بطبخ
الهليلج وماء الرائب الذى قد يفشه سقمونيا او المشوى وسقى ماء الرازيانج معصورا وماء
الهندبا الغير المتصاعد مكن عشرين مثقالا مع سكنجبين البزورى البارد خمسة عشر مثقالا

ماء الجبن

واذا كانت معه الحمى وعطش شديدا فاضيف اليه من الريوند الصينى نصف مثقال ويشرب باردا
واذا كانت الطبيعة محتبسا والبطن لينا فيسقط منه ماء الرازيانج والاغذية بماء الشعير واذا كان
معه مرارة الفم فاضيف اليه ماء الرمان الحامض والسكنجبين الساذج ثم يسقى سكنجبين الريوندى
صفته بزر الهندبا عشرة مثاقيل ريوند الصينى مثقالان ونصف شاهترج وبزر الكشوث
مكن خمسة مثاقيل يدق البزورات دقا جريشا ويطبخ بالماء والخل ويصفى ثم يقوم بالسكر ويذر
فيه راوند الصينى بعد رفعه عن النار ويمرج حتى يستوى الشربة خمسة مثاقيل الى سبعة مع
الماء الورد وينفعه سقى سفوف الكك الذى يسكن ويفتح سدد الكبد وينفع نفث الدم ايضا
سفوف الكك بزر السفرجل والنشا ولب الخيار مكن مثقالان طين الارمنى والك المغسول وسنبل
الطيب واصل السوس مكن نصف مثقال يدق وينخل ويسف ويشرب مثقال منه بماء البارد
سفوف الطباشير الذى ينفعه وينفع وجع الكبد الدموى الصفراوى **صفته** طباشير مثقال ونصف
لك مغسول مثقال زعفران نصف مثقال ريوند الصينى دانق ونصف كافور القيصورى دانق
يدق وينخل ويسف الشربة منه مثقال مع شراب تمر الهندى او شراب الاجاص قرص الانبرباريس
الذى ينفع حميات الحارة ينفع ايضا **صفته** انبرباريس المنقى ورد الاحمر والطباشير مكن خمسة
مثاقيل بزر الخس وبزر البقلة وبزر الهندبا وكثيرا مكن ثلثة مثاقيل لب حب الخيار ولب حب
القرع مكن مثقالان ونصف صندل الابيض ورب السوس مكن مثقالان كافور القيصورى

سكنجبين الريوندى

سفوف الكك

سفوف الطباشير

قرص الانبرباريس

يدق وينخل ويقرص بلعاب حب السفرجل او بزر قطونا الشربة مثقال ونصف مع سكنجبين البزورى
او يسقى قرص المبارك الذى يستعمل فى الحميات الدقية والمحرقة والحادة واليرقان ويسكن العطش
والحرارة قرص المبارك **صفته** ورد الاحمر والترنجبين مكن خمسة مثاقيل طباشير ولب حب الخيارين
مكن مثقالان ونصف بزر الخس ثلثة مثاقيل لب حب القرع مثقال ونصف رب السوس مثقال كافور
دانق ونصف يدق وينخل ويقرص ينفع ايضا اقراص اللؤلؤ الذى يقوى القلب وينفع الخفقان الحار
قرص اللؤلؤ **صفته** لؤلؤ غير مثقوب والبسد والصندل مكن مثقال ورد الاحمر مثقالان لب الخيارين
ولب القرع مكن مثقالان ونصف بزر البقلة ثلثة مثاقيل زعفران نصف مثقال يدق وينخل ويقرص
اقراصا بلعاب بزر قطونا الشربة مثقال مع السكنجبين الساذج السكرى معجون كزبرة نافع اذا كان
معه الحمى **صفته** كزبرة اليابسة ثلثة مثاقيل ورد الاحمر مثقال ونصف الطباشير مثقالان يدق وينخل
ويعجن بشراب التفاح الشربة منه مثقال واما اليرقان الذى يعرض لحرارة مزاج المرارة والفرق بينها
وبين حرارة الكبدى بان فى حرارة الكبدى يكون لون جميع البدن اصفرا بخلاف الوجه فانه يضرب
الى السواد وهزال البدن وقبض الطبيعة **علاجه** كعلاج حرارة الكبد وسقى الشربة البارده
واغذيتها والمدرات للبول واما الذى يعرض لسدد الكبد **علامته** ثقل فى موضع الكبد بغير وجع
ووجود الحمى فاذا كانت السدة فى جانب المحدب يكون البول رقيقا وقليلا واذا كانت فى جانب
المقعر كان البراز لينا ماميا **علاجه** فان كانت السدة فى جانب المحدب فيعطيه المفتح والمدرات للبول

قرص المبارك

قرص اللؤلؤ

معجون كزبرة

كالسكنجبين مع ماء الرازيانج وماء بزر الكرفس وبزر الهندبا وبزر الخيارين مع قليل من الملك
المغسول وان كانت في جانب المعقر اضيف الى مياه المذكورة ريوند الصيني دواء الديك مجرب دواء الديك
لاكثر انواع اليرقان صفته هو ان يوخذ الديك والقاه في بيت فيتحرك حتى يضطرب وينزجر نفسه ثم
يشق جوفه بلا توقف والقاه في موضع الخصية والذكر الى حوالى زهار العليل ثلثة ايام متواليه •
فانه يجري عن ذكره مرة وصديد غليظ ويبرء من هذه العلة باذن الله تعالى واما اليرقان
الذي يعرض لحرارة اهوية واكثر عروضه للصبيان والنساء علاجه يمكن المريض في اهوية معتدلة
وسقي اشربة واغذية باردة واكل فواكهة البارده كبطيخ الهندي والخس والاجاص وتمر الهندي
ونحو ذلك واما الذي يعرض لسدد في ما بين مجرى المرارة والكبد علامته في الصفراوي
وثقل قليل في الكبد وبياض البراز وخروجه قليلا قليلا علاجه سقي ماء الهندبا والرطب
مع سكنجبين البزوري ومياه المذكورة سابقا بحسب حرارة المزاج وبرودته واما الذي يعرض
لسدد في ما بين مجرى المرارة والامعاء علامته كون لون البراز ابيضا دفعة وخروجه بالعسر
ويولد القولنج في الاكثر ولا امعاء التي علاجه تفتيح السدة بالحقنة اللينة من ماء الكرنب وماء
السلق وعنب الثعلب وبزر الكرفس مع فلوس الخيار شنبر ودهن اللوز واما الذي يعرض في القولنج
علامته ظهور القولنج علاجه معالجات القولنج كما سنذكره ان شاء الله تعالى واما اليرقان
الاسود فهو اما كبدي واما طحالي اما اليرقان الاسود الكبدي سببه اما الشدة حرارة الكبد

يحترق الدم فيكون سببا لانتشار السوداء الى البدن واما الشدة برد الكبد فينعكس الدم وقد يكون
لحرارة البدن كله فيحرق الدم ويكون سببا لليرقان واما اليرقان الاسود الطحالي السبب وجود السوداء
في الطحال للسدد او لضعف مجرى الواردة عن فعلها وقد يجتمع اليرقان معا سببهما اما الهيجان الدم
المحترقة فيتحرك بسببها السوداء والصفراء معا واما وجود العلة في الكبد والطحال العلامات الفرق بين الكبدي
والطحالي بان السوداء في الكبدي اقل مع علامات سوء المزاج الكبد وفي الطحالي اكثر واشد مع مواد
البول والبراز واحساس الوجع والثقل في جانب الايسر مع الغم والهم العلاج اذا كان امتلاء الدم ظاهرا فصد
٩٣ الباسليق والاسيلم من جانب الايسر واذا اجتمعا يرقان الاصفر والاسود معا فالفصد من اليدين او يصبر
بين الفصدين ثلثة ايام ويجتمع ايضا بين التدبيرين ثم يسقى طبيخ الافتيمون وطبيخ افسنتين
الرومي وبعد استفراغ التام يسقى ماء الجبن مع سكنجبين البزوري كما ذكرناه سابقا او يسقى ماء
الجبن المتخذة من لبن اللقاح صفته لبن اللقاح وماء اطراف الطرفا وورق الخلاف وماء
الفجل مكدا اوقية ونصف وماء عنب الثعلب ثلثة اواق وماء ورق الكبر اوقيتان يجمع وتغلى
وتصفى ويمرس فيه الخيار شنبر عشرة مثاقيل واضيف اليه من ايارج فيقرا دانقان ومن الزعفران
وسقمونياى المشوي ثلثة قيراط ويسقى منه بعد شربة المسهل يومين واذا كان في الطحال
ضعف يوضع عليه المحاجم بلا شرط ويستعمل الرياضة واذا كانت في الطحال البرودة يسقى ترياق
الكبير وسفوف الهليلج نافعة لليرقان الاسود جدا صفته هليلج الاصفر سبعة مثاقيل صبر

مطبوخ الهليلج

السقوطري نصف مثقال طباشير مثقال سقمونياى المشوي دانق ونصف يدق وينخل ويستعمل سفوفا
الشربة منه مثقال ونصف وينفع ماء المطبوخ فيه بسباسة مع السكنجبين الساذج حب الصبر
نافع صفته صبر السقوطري نصف مثقال غاريقون خمسة دوانق سقمونياى المشوي دانق يدق وينخل
ويحبب الشربة فان بدات فيه بالاسهال ولم توثر فعليك بالمفتحات القوية ثم يعين بالاسهال
القوي بحسب القوة وما يفتح ويلين وينفع نفعا بينا وهو اقراص الكبريت قرص الكبريت صفته
صبر السقوطري ثلثة مثاقيل زبيب المنقى خمسة مثاقيل كبريت الاصفر نصف مثقال افتيمون وبزر الكرفس
وحمص الاسود وكندر الابيض مكوك مثقال ونصف يدق وينخل ويقرص اقراصا الشربة منه مثقال
بماء الرازيانج قال الشيخ الرئيس ومما جربناه مرارا في علاج الكبد والمرارة الحارتين وهو اقراص البزور
صفته بزر الهندبا وبزر الخيارين وبزر الخس وبزر البقلة والصندل وورد الاحمر والطباشير
اجزاء سواء وكافور القيصوري ثمنه يدق وينخل ويقرص اقراصا الشربة مثقال واذا لم يكن
مادته في الكبد ينفع تضميده بالعصارات المبردة بالثلج كالصندلين والكافور مكررا حتى يحس
اثر برودته فانه يزيل اليرقان واستنشاق خل الخمر مرارا في الحمام يسيل مرة الصفراء من الانف
ويذهب الصفرة عن العينين وكذلك الغرغرة بماء قد طبخ فيه الافسنتين ممزوجا بالسكنجبين
الساذج والاكتحال بماء الورد مع الخل يوجب زوال الصفرة عن العينين وقد كان عروضه لسدد بين الكبد
والطحال او بين الطحال وفم المعدة علامته حدوث اليرقان قليلا قليلا والفرق بينهما بان في الثاني

حب الصبر
قرص الكبريت
اقراص البزور

يسقط الشهوة دفعة والثقل والتمدد في جانب الايسر علاجه سقي سكنجبين البزوري واسهال السوداء بمطبوخ
الافتيمون والحبوب والاقراص المذكورة سابقا وربما كان عروضه لضعف الجاذبة والماسكة الطحال
علامته كدورة لون بياض العينين وسقوط الشهوة وخروج السوداء بالقي والاسهال علاجه
تقوية الطحال ووضع المحجمة بالنار او بغير النار بلا شرط واضمدة المقوية للطحال كالسنبل والكرم زج
والقردمانا وفقاح الاذخر واصل الكبر والورد وسقي مقل الازرق بماء ورق الطرفا او بماء الخل
والسداب نافع جدا واذا كان عروضه للدلك والرياضة فعلاجه بالسكون والدعة واما اذا كان
عروض اليرقان لدفع الطبيعة كما في البحرانات التي دفعت في الامراض السوداوية علامته عروضه عند
٩٤ البحران وخفة بعده علاجه الاعانة على بروزه بالابزن وغيره والفصل الخامس في اورام
الطحال اورام الطحال اكثر اورام الطحال من السوداء ثم من الدم لكن الدموي سريع الاستحالة
بالنسبة الى السوداوي وغيره واما البلغمي والصفراوي قليل نادر جدا واما اورام الطحال التي
تكون سوداوية علامته صلابة الطحال ونتوه عن موضعه ونفخ البطن ونفس المنقطع وسرعة
النبض للشرايين الكاين في جانب الحلقوم سرعة ظاهرة وهزال البدن علاجه فصد الباسليق
والاسيلم ان كان مع غلبة الدم ثم سقي السكنجبين البزوري واسهال الطبع بمطبوخ الافتيمون او لا ضمدة
بالسداب والفوتنج والسوسن الاسمانجوني والاشق وينفعه الاقراص الايرسا قرص ايرسا صفته
ايرسا فلفل الابيض والاشق مكوك مثقال لا يحل الاشق في الخل بيقه وينخل سائر الادوية ويعجن به

قرص ايرسا

قرص فوه

ويقرص اقراصا الشربة مثقال ونصف مع السكنجبين وايضا ينفعه اقراص الفوة قرص فوة
صفته فوة سبعة مثاقيل قشر اصل الكبر ايرسا وزراوند الطويل مكي مثقال ونصف يدق
وينخل ويقرص بالسكنجبين الشربة منه مثقال مع الطبيخ الافتيمون واما الدموي علامته وجع
في محل الطحال والحرارة والعطش وحمى الحارة واشتداد الربعي وسواد لون البول وربما يظهر
الحمرة في موضع الطحال علاجه فصد الباسليق والاسهال بماء الهندبا الرطب مع الخيارشنبر
او ماء عنب الثعلب معه والاضمدة الباردة والاغذية بماء الشعير وباقي معالجات المذكورة في فصل
اورام الكبد واما البلغمي علامته زيادة حجم الطحال وقليل من الوجع وبياض لون الوجه واللسان
وتهيج العينين وحواليه وبياض لون البول وسواد البراز علاجه تنقية البلغم بمطبوخ التربد والسنا
المكي والتضميد بجريل المدقوق المنخول ورماد الكرم معجونا بالخل ودهن الورد واما الصفراوي
علامته حرقة مفرطة في موضع الطحال وحمى حادة واشتداد العطش وصفرة العينين واللسان
مع الكرة علاجه كمعالجات الاورام المذكورة في الكبد دواء مجرب نافع للطحال هو

دواء مجرب

ان يؤخذ من برادة الاسرب مثقال الى مثقال ونصف ويتبلعه سفوفا ثم يشرب بعقبه من الخل
الصادق الحموضة فنجانة ثلثة ايام متوالية فانه يبرء من هذه العلة البتة باذن الله تعالى
الفصل السادس في وجع الطحال علامته تمدد صعب من غير ثقل من جانب الايسر واذا غمزه
بالاصابع تحلل بالقراقر والجشا علاجه سقي ادوية الصالحة للطحال كالكمون وبذر السذاب
ونحوه

والنانخواه

سفوف الجرف

والنانخواه وبزر الفنجنكشت سفوف الحرف نافع صفته حرف عشرين مثقالا ينقع في الخل يوما وليلة ثم
والنانخواه يجفف ويحمص ويدق ويخلط ويعجن منه ويجفف ثلث الخبز ثم يدقه قانا عما ويؤخذ
منه جزء ومن قشور اصل الكبر وبزر الفنجنكشت وثمر الطرفا مكي نصف جزء يدق وينخل الشربة
منه مثقال ونصف مع السكنجبين العسلي وان سقى هذا السفوف بلبن اللقاح وبماء الجبن كان

معجون نافع للطحال

انفع اذا لم يكن معه الحمى ويجب المصابرة على شرب الماء وان سقى بدله النبيذ العتيق المر قليلا
جدا والغمز والتكميد نافعان معجون نافع للطحال قد جربه اكثر من اطباء لمن كان به
95 طحال عظيم قد اخر بكبده فوجدنا يبرء عاجلا صفته ورد لوز الغافث دوبند الصيني
فوفل سنبل الطيب مكي ثلثة مثاقيل اسقولوقندريون عشرة مثاقيل ثمر الطرفا اصل
النيلوفر الاصفر مكي سبعة مثاقيل بزر الهندبا قشر اصل الكرفس مكي خمسة مثاقيل يدق وينخل
ويعجن بشراب الورد المكرر مع قليل عسل الشربة منه مثقال الى مثقالين الفصل السابع في ريح
الطحال ونفخه وتمدده سببه برودة مزاج الطحال وغلبة السوداء فيه علامته قلة العطش
وقلة صبغ لون البول وحدوث التمدد في جانب الايسر وورم غير صلب بحيث اذا وضع عليه
الاصبع ظهر موضع الورم مع القراقر والجشاء علاجه وضع محجمة النار عليه وسقى ماء الاصول
الذي يكون فيه بزر الفنجنكشت والسذاب مع دهن لوز المر مثقال والترياق الاربعة وان سقى
افتيمون المسحوق المنخول خمسة مثاقيل مع اوقية من السكنجبين الساذج ينقي الطحال وكذا اذا ضمد

مطبوخ الاهليلج

مكررا وينفعه مطبوخ الاهليلج صفته هليلج الاسود سبعة مثاقيل والشاهترج واصل الاذخر
والغافث مكي خمسة مثاقيل ثمرة الطرفا والاشنة والافتيمون وبزر الكرفس وبزر الرازيانج مكي ثلثة
مثاقيل يطبخ ويصفى فيؤخذ منه عشرة اواق كل يوم ويطرح عليه التربد والغاريقون والايارج
فيقرا مكي دانق واقراص الايرسا المذكورة قال الشيخ ومن المجربات لكل انواع من امراض الطحال
الماكول والمشروب من اناء عمل من خشب الطرفا فانه يزيل مرض المطحول البتة وعند الاعياء يسقى

حب الهليلج

لبن الابل مع بوله فانه يزيل الاعياء من المطحول حب الهليلج نافع جدا حب الهليلج صفته هليلج
الاصفر وتربد مكي ثلثة مثاقيل ملح الهندي مثقالان يدق ويجب الشربة منه مثقال قال الشيخ
ومما جربناه برسياوشان وبزر الفنجنكشت وزوفاء اليابس اجزاء سواء يطبخ ويصفى ويشرب
مع السكنجبين وقشور اصل الكبر وافتيمون مناصفة يسحق ويعجن بالعسل الشربة منه مثقالان
ونصف نافع جدا ويؤخذ قشور اصل الكبر واسقولوقندريون وثمرة الطرفا ولحاء شجرة الخلاف
وفوه واسارون الشامي ووج مكي اجزاء سواء يطبخ بالخل ويصفى ويتخذ السكنجبين من ذلك
الخل بالعسل ويشرب فانه عجيب النفع لكل انواع امراض الطحال وفي استعمال الضماد يجب ان
يدخل المريض في الحمام قبل الضماد والطلاء ويطيل المكث فيه على الريق واذا خرج يتناول السمك
المالح والخردل والصحناء ويشرب شرابا ممزوجا بماء البحر ويلتف بثوبه ويفعل ذلك ثلثة ايام
ويتناص من الرابع حتى يعرق ويتواتر نفسه ثم يضمد بالاشق بعر الغنم واذا ضمد بالخل ضمادا قويا

بطلى

ضماد المقل

بالخل ضمادا قويا او رماد بعر الماعز ورماد الافتيمون مع الخل نافع جدا وينفعه شرب ماء الذي
قد القي فيه الحديد المحماة والمصابرة على شرب الماء ومن المجربات فتات الاسرب اذا شرب منه مثقال
على الريق ويشرب بعقبه الخل ثلثة ايام متوالية ينفع المطحول نفعا بينا ويزيل الطحال البتة ضماد المقل
نافع لصلابة الطحال وتليينه صفته مقل الازرق مثقال اشق نصف مثقال سويق الباقلا
وحمص واكليل الملك وبزر الكتان وحلبة وبابونج وترمس وسنبل الطيب مكي مثقالان ونصف

ضماد الاشق

طين اليابس عشرة اعداد يدق المجموع ويضمد مع دهن السذاب ودهن البابونج وكذا ضماد الاشق
صفته اشق ومقل الازرق وبورق الارمني وملح الهندي مكي مثقالان اشنة وكرمدانج مكي
96 ثلثة مثاقيل سذاب اربعة مثاقيل كوكرد مثقال تين اليابس عشرة اعداد يطبخ التين بالخل وينقع
الاشق والمقل بالماء يدق الادوية الباقية ويعجن به ويضمد فانه كثير النفع الفصل الثامن في
الكبد علامته صفرة لون البدن دائمة والعطش الشديد علاجه الفصد اذا كانت علامة الدم
ظاهرة وهي حمرة اللون ودرور العروق وقوة النبض وبعد الفصد يشرب ماء البزور مع شراب

سفوف الطباشير

الرمان في غداة كل يوم واما ان كانت الحرارة عظيمة وكان الزمان ضيقا والسن شابا فاضف
الى ماء البزور سفوف الطباشير مثقال ونصف في كل يوم سفوف الطباشير صفته بزر البقلة
ثلثة مثاقيل كافور قيصوري دانق لب بزر الخيار مثقالان لب بزر القثاء مثقال ونصف طباشير
مثقالان ونصف خشخاش الابيض مثقال صندل الابيض وطين الارمني ثلثة مثاقيل ونصف

لك المغسول مثقال وراوند الصيني دانق ونصف صحوقة ومخولة ويغفف ويستعمل وينفعه ايضا
امتصاص الرمان الحامض وشرب ماء ينقع فيه التمر الهندي ويغتذي بالرمانية والحصرمية
الفصل التاسع في سدد الكبد وجع عارض احيانا من الجانب الايمن ويسكن الوجع اذا نام على
جانب الايسر وهذه العلة لا تكاد تعرض لمن كان عروقه غليظة كبيرة واسعة علاجه ان يشرب
في غداة كل يوم ماء الهندبا الرطب عشرين مثقالا مع سكنجبين الساذج او ماء الرازيانج مع
السكنجبين البزوري بهذه الصفة سكنجبين البزوري صفته بزر الكرفس خمسة مثاقيل اصل الهندبا
واصل الرازيانج سبعة مثاقيل يدق قاجريشا وينقع في الماء والخل منا منا صفرة يوما وليلة
ثم تطبخه حتى يبقى النصف واضيف اليه سكر الابيض مائة مثقال ويقوم قوام السكنجبين ثم يسقى
بما يدر البول ويجتنب العليل باستعمال الحمام خصوصا بعد اكل الغذاء وكذا من اكل الطعمة الغليظة
والحلويات في امراض الامعاء وهو مشتمل على خمسة فصول الفصل الاول في القولنج
وهذا مرض معوي مؤلم بغير التبرز بشيء ويمنع الاثقال عن الخروج الطبيعي بالامعاء
ويسمى بالقولنج لاكثر وقوعه في معاء القولون فتسمية الشيء باسم محله والامعاء على ما ذكره
الشارحين وهي ستة وثلثة منها دقاق وهي الامعاء العليا وثلثة منها غلاظ وهي الامعاء
السفلى اما الامعاء الدقاق فاول الامعاء المسمى بالدقاق يسمونه الاطباء اثنا عشري لانه
عشر اصبع طولا باصبع صاحبه بحيث تلوى ثلثة قبضات اذا كانت مضمومة وفوهته متصلة بقعر
المعـ

سكنجبين البزوري

والقول العاشر

المعدة ويسمونه ايضا البواب لانه ينضم عند امتلاء المعدة من الغذاء الى ان يتم بالنضج ثم ينفتح
كما ان المري ينجذب الى المعدة من فوق لكن هذا الامعاء للدفع عنها من تحت وهو موضع على
الصلب وليس فيه تعريج والثاني المعاء المسمى بالصايم ويسمى به لانه يكون في اكثر الامر خاليا
لان فوهات الماساريقا التي بينه وبين الكبد كثيرة وقوتها اكثر من ساير الامعاء لان الكيلوس
التي يجلب اليه ينفعل عنه بسرعة الاتصال الاكثر عروق الماساريقية به فيجذب منه الى الكبد كما
يجلب اليه بالسرعة فلا يجتمع فيه شيء من الكيلوس ومبدا هذين المذكورين يكونان منتصبين في طول
البدن والثالث المعاء اللفايفي لانه كثير اللفيف ويسميه ايضا بالدقيق وخلق كذلك لئلا يخرج عنه
٩٧ الغذاء بسرعة ويلبث فيه الكيلوس ريثما تتصرف فيه القوة الهاضمة للمعونة ويجذب صفوته البالية
الى الكبد لان عروق الماساريقية متصلة بذلك المعاء اللفايفي ولئلا يحتاج الانسان الى الغذاء
في كل ساعة ولا يكون طالبا للغذاء في اي وقت فلا يكون مشوشة الاحوال واما الامعاء الغلاظ
اولها الاعور ويسمى به لان لفم واحد واسع يقبل ما يندفع اليه من فوق الفضل ويخرج منه بعينه
كانه ليس يجتمع فيه شيء لئلا يحتاج الانسان في كل ساعة الى التبرز ودفع الفضل وهو موضوع
في جانب الايمن وثانيها المعاء المسمى بقولون ويسمى بذلك لتولد انواع القولنج فيه في الاكثر
وهو معاء عصبي غليظ ومبداه من الجانب الايمن ويمر في عرض البطن ويمر في جانب اليسار
حتى يقرب الى الطحال ثم ينثني ويتحدر امام الكلية حتى تبلغ الى اسفل البطن نحو اليمين ثم ينثني

ويرتفع الى ان تبلغ المراق ويتصل به وثالثها المعاء المستقيم سمي به لان وقوعه بهيئة الانتصاب بغير
ان يميل الى طرف اخر ولا ينثنيه ويتصل بالمعدة وهو معاء واسع من تجويف الامعاء كله ما يجتمع
فيه الثقل وخلق كذلك حتى لا يحتاج الانسان الى التبرز والقيام ساعة بعد ساعة واذا عرفت هذا
من اقوال المتشرحين فاعلم ان انواع القولنج في اكثر الامور على سبعة الاول القولنج البلغمي سببه
بلغم كثير لزج زجاجي لان معاء القولون عصباني ومزاجه بارد وتتالم بالبرودة سيما وبالمجاورة لها
علامته انتقال الوجع من موضع الى موضع اخر وقراقرة في موضع الوجع وكون الطبيعة محتبسة
ويجد صاحبه وجعا شديدا ومغصا وقياء ويبس الزبل علاجه الجلاب الحار من بزر
الرازيانج والانيسون والبادرنجبويه وبزر الكرفس والوج والنانخواه واصل السوس والصعتر
مكد مثقالا يطبخ ويمرس على الجلنجبين العسلي عشرة مثاقيل ويتجرع والاغذية بماء الحمص
مع حليب القرطم وشيء من النانخواه والدارصيني واذا ظهر آثار النضج اضيف اليه فلوس الخيار شنبر
عشرة مثاقيل وتربد الابيض اربعة مثاقيل وسناء المكي خمسة مثاقيل وغاريقون دانقان
ويشرب على الرسم حتى يلين الطبيعة لينا تاما او اخرج الاثقال والفضول والبلاغم بالحبوبات
المسهلة كحب الرجا ويحوذ للحب الرجا صفته تربد الابيض مثقال غاريقون وايارج
فيقرا وافتيمون مكد اربعة دانق قنطوريون الدقيق وماهيزهرج وعصارة افسنتين مكد دانق
شحم الحنظل وسقمونياي المشوي مكد حبة مقل الازرق وانيسون مكد دانق يدق ويحل ويحبب
بماء

القولنج البلغمي

حب الرجا

بماء الرازيانج حب المكولون نافع صفته صبر سقوطري مثقالان ونصف تربد الابيض سبعة مثاقيل
هليلج الاصفر والكابلي مكد مثقال ونصف ملح الهندي مثقال مصطكي وزعفران وسازج الهندي
وريوند الصيني وسنبل الطيب وزنجبيل وانيسون وبزر الكرفس وقرنفل وفلفل الابيض وخيربوا
ودارصيني وكثيرا وقاقلة الصغار مكد نصف مثقال سقمونياي المشوي مثقال مثل الاول صفر
دانق يدق الجميع دقا ناعما ويحبب بماء الورد الشربة منه مثقال ونصف حب السكبينج نافع ايضا
صفته سكبينج وشحم الحنظل مكد مثقال سقمونياي المشوي مثقال ونصف بزر الرازيانج مثقالان
مصطكي ثلثة مثاقيل مقل الازرق مثقالان ونصف يحل السكبينج والمقل بماء السداب ويدق
٩٨ الادوية الباقية ويعجن به ويحبب الشربة نصف مثقال بماء الحار او يسقى من المعاجين الملطفة كمعجون
الخيار شنبر معجون خيار شنبر صفته تربد الابيض عشرين مثقالا بنفسج الياجس خمسة مثاقيل ملح الهندي
وورد السوس مكد مثقالان ونصف سقمونياي المشوي مثقال فلوس الخيار شنبر خمسين مثقالا يحل
الخيار شنبر في العسل والسكر مكد مائة مثقال ويعجن به الادوية بعد ان يلوثها بدهن اللوز الشربة منه
خمسة مثاقيل بماء الحار او بماء الورد الفاتر معجون التربد صفته خيربوا وقرفه وسازج الهندي
وفلفل الاسود ودارفلفل وزنجبيل وبزر الكابلي المقشر والقرنفل مكد مثقال بزر الكرفس وسنبل
الطيب وزعفران مكد نصف مثقال وتربد الابيض عشرة مثاقيل سقمونياي المشوي خمسة مثاقيل
يدق وينخل ويعجن بعسل ثلثة اوزان الجميع الشربة منه مثقال ونصف نوع اخر سقمونياي المشوي

حب المكولون

حب السكبينج

معجون خيار شنبر

معجون التربد

نوع اخر

سبعة مثاقيل قاقلة الصغار والكبار زنجبيل ودارچيني وقرفة ونارمسك وقرنفل وفلفل الاسود
مكىٰ مثقالان ونصف سكر الاحمر وتربد المجوف الابيض مكىٰ مائة مثقال يدق الادوية دقا
ناعما ويعجن بعسل المصفى اوزان جميع الشربة منه مثقال ونصف ثم يوخذ شربة جارة متخذة من
السكر الابيض وماء البهرامج وبزر الريحان جوارش الرطب ينفعه وينفع عسر البول صفته كمون
الكرماني المدبر في الخل وبورق الارمني وفطراساليون وزنجبيل وفلفل مكىٰ مثقال ونصف
وسقمونياي المشوي مثقال ونصف رطب المنقى من النوى ولب اللوز المقلو مكىٰ عشرة مثاقيل
ينقى الرطب في الخل ثم تدقها ناعما وتقومه مع العسل ويعجن به العصل الباقية الادوية الشربة خمسة مثاقيل
بماء الحار وينفع التكميد بموضع الوجع بالملح والجاورس والنخالة المصرورين في الكمات السخن
بالنار وانصباب المياه المطبوخة فيه الاشياء المحللة كالبابونج والاكليل والشبت والقيصوم
والمرزنجوش والشاهترج وبزر الكتان وعنب الثعلب والثاني قولنج الريحي القولنج الريحي هو
ما يتولد من الريح الغليظة المحتبسة في طبقة الامعاء فلا يتحلل بسرعة فيتمدد جرم الامعاء
علامته تقدم القراقر والنفخ وانتقال الوجع وحدوثه بعقب اكل فواكه الرطبة وشدة الوجع
وخروج الجشاء وربما يكون الطبع لينا والبراز زجاجيا رقيقا علاجه بالمنضجات والمسهلات
وتليين الطبع واخراج الفضول المتولدة منها الرياح والنفخ بالحبوبات والمعاجين المذكورة
وينفعه ايضا جوارش الشهريار صفته فلفل وزنجبيل وكمون الكرماني والسذاب وبورق الارمني

جوارش الرطب

جوارش الشهريار

وخولنجان

وخولنجان وقرفة مكىٰ مثقالان سقمونياي المشوي سبعة مثاقيل يدق الادوية ويعجن بالعسل
الشربة منه مثقال الى مثقال ونصف نوع آخر وهو اقوى من الاول ينفعه وينفع برودة الكبد
والمعدة وعسر البول صفته قرفة وقرنفل ودارچيني وسليخة وسنبل الطيب وجوزبوا والمصطكي
وقاقلة الصغار وحب البلسان وزعفران مكىٰ مثقالان ونصف سقمونياي المشوي مثقال ونصف
تربد الابيض سبعة مثاقيل حب النيل ثلثة مثاقيل ونصف سكر الابيض بوزن الجميع الادوية
يدق ويعجن بعسل الشربة اربعة مثاقيل الى سبعة مثاقيل مع ماء الفاتر وكذا ينفعه معجون السفرجلي
المسهل صفته زنجبيل ودارفلفل وقاقلة الصغار والكبار ودارچيني وزعفران مكىٰ مثقال ونصف
مصطكي مثقالان ونصف تربد الابيض سبعة مثاقيل سقمونياي المشوي خمسة مثاقيل يدق الادوية
دقا ناعما ويعجن بالعسل والسفرجل المنقى من القشر والحب المطبوخ والمقربل والمدقوق المتقن مكىٰ رطلان
الشربة منه خمسة مثاقيل الى سبعة بماء الحار جوارش الانجدان يحل القولنج ويدفع الرياح والجشاء
الحامض صفته فلفل دارفلفل مكىٰ مثقالان ونصف ايرسا وزنجبيل مكىٰ اربعة مثاقيل والانيسون
والمصطكي والرازيانج والنانخواه وبزر الكرفس مكىٰ مثقال ونصف الجندان ستة مثاقيل يدق
ويعجن بثلثة اوزان من العسل الشربة منه مثقال ونصف جوارش الاسقف يحل القولنج ويكسر
الرياح التي يعرض للمعدة وينفع رياح البواسير وللقوة صفته سقمونياي المشوي وتربد مكىٰ
مثقالان ونصف فلفل وقاقلة الصغار مكىٰ مثقالان زنجبيل ودارچيني واملج المقشر وقرنفل

معجون السفرجلي المسهل

جوارش الانجدان

جوارش الاسقف

وبسفايج وجوزبوا مكىٰ ثلثة مثاقيل سكر الابيض ثلث اوزان الجميع يدق وينخل ويعجن بعسل الشربة
اربعة مثاقيل وكذا جوارش الهندي صفته سقمونياي المشوي ثلثة مثاقيل ونصف خيربوا
وقاقلة ودارچيني وزنجبيل وقرفة ونارمسك وقرنفل مكىٰ مثقالان ونصف تربد الابيض
المجوف سبعة مثاقيل سكر الابيض عشرة مثاقيل يدق وينخل ويعجن بعسل والثالث قولنج الخلطي
منها ما يحدث عن الاثفال الجافة المضيقة بيبسها وشدة اجزائها سببه اما بلغم لزج واما سوداء
او صفراء محترقة علامته تقدم تناول الاطعمة المجففة والاشياء اليابسة اولافراط الصوم وامساك
الطعوم وقد يحدث من حرارة الامعاء ويحلل فيها ويستدل على ذلك وشدة العطش
ودوام الالتهاب ويبس البراز وتقدم المادة والحركات المفرطة علاجه سقي كل غداة جلاب
من اصل السوس المحكوك والمرضوض وعنب الثعلب وبنفسج اليابس وبزر الكرفس ونيلوفر وبزر الخيارين
وبزر الهندبا مكىٰ مثقالان عناب وسبستان مكىٰ عشرون عددا وزبيب المنقى مشمش يطبخ ويمرس
على الترنجبين والشيرخشت مكىٰ عشرة مثاقيل يصفى ويتجرع حتى يظهر آثار النضج ثم يضيف
اليه سناء المكي خمسة مثاقيل وفلوس الخيارشنبر عشرة مثاقيل ويشرب اذا كانت الحرارة زائدة
يسقى شراب البنفسج والترنجبين مكىٰ عشرة مثاقيل بماء الحار او يحقن بحقنة هذه صفتها بابونج
واكليل الملك وبنفسج ونيلوفر وخيارين وورق الخطمي ونخالة الشعير واللبلاب وپرسياوشان
مكىٰ كف عناب وسبستان مكىٰ عشرين عددا يطبخ الجميع ويمرس على فلوس الخيارشنبر والترنجبين

جوارش الهندي

صفته

مكىٰ

عشرة مثاقيل يصفى واضيف اليه لعاب بزرقطونا ولعاب بزر كتان مكىٰ فجاتين دهن البنفسج
عشرة مثاقيل ويحقن به على الرسم فاتر او الاغذية مزورة الماش والحمص مع لب اللوز والسماق
حقنة نافعة للقولنج الريحيا كان او ثقليا او بلغميا صفتها بسفايج الفستقي وسناء المكي مكىٰ ثلثة
مثاقيل بزر الكرفس وكمون الكرماني مكىٰ خمسة مثاقيل بابونج وخطمي مكىٰ كف حلبة وبزر كتان
مكىٰ ثلثة مثاقيل فطبخ ويمرس على الخيارشنبر عشرة مثاقيل ملح الطعام وملح الهندي ايهما كان
ثلثة مثاقيل ودهن الخل فجاتين يصفى ويحقن على الرسم والرابع قولنج ايلاوس فصل المسمى بايلاوس
وهو لغة يونانية معناه رب ارحم وهذه العلة يحدث عن الاثفال اذا احتبست في امعاء الدقاق ١٠
وشدة لورم او زبل متحجر او رطوبات غليظة وهو عسر البراء ولا يكاد ضا ان يتخلص منه جيد يخلص
ويراعنه الا نادرا علامته خروج البراز من الفم والوجع الشديد المبرح بحيث لا يحتمل المريض وغور
العينين وضعف النبض وسقوط الشهوة والقوة وحدوث الكرب والاضطراب وربما يكون
معه غشي علاجه في الابتداء المبادرة الى اسهال الطبيعة باي وجه كان كسقي جوارش السفرجلي
المسهل والتمري او الشهريار ان من احدهما حضر سبعة مثاقيل حلو لا بماء الحار فان لم يخلو فيوخذ
من السنا خمسة مثاقيل ومن البادرنجبويه وبزر الرازيانج والنانخواه والصعتر والانيسون
مكىٰ ثلثة مثاقيل يطبخ ويمرس على الجلنجبين العسلي عشرة مثاقيل ويصفى ويحل فيه من المعجون
الخيارشنبر ومعجون تربد ايهما كان خمسة مثاقيل ويتجرع فاترا ويعطى الاغذية وقت انحلال

المرض معجون كاسر الرياح نافع له ولجميع انواع اوجاع البطن مجرب مخترع للمؤلف صفته بزر الرازيانج وصعتر وانيسون ونانخواه وكمون كرماني وبزر الكرفس وفودنج مكن خمسة مثاقيل انجدان وفلفل وزنجبيل وزرنباد وسداب يابس مكن مثقالان ونصف يدق وينخل ويعجن بعسل ثلث اوزان الجميع والشربة منه مثقال الى مثقالين وينفعه استعمال الحقنة اللينة والشيافات الملطفة واستعمال النطولات التي قد طبخ فيها الحشائش الملطفة كالبابونج والاكليل والشبت والشاهترج والرازيانج ونحو ذلك هذا اذا كانت القوة باقية والا فليؤخذ من الفلونيا الرومي بنصف مثقال ويبلع ليخدر الحس حتى لا يحس بالامر المنافي ويرجع القوة ثم يبادر الى الاسهال ولا يهمل في تدارك وسوق العلاج الصايب والخامس قولنج الورمي القولنج الحادث عن الاورام في الامعاء ويمكن وقوعه لكنها ان كانت في الامعاء الدقاق سمي بايلاوس الورمي وان كانت في الغلاظ سمي بقولنج الورمي وبالجملة اذا احدث الورم يضيق المكان ويمنع خروج الرياح والثفل علامته الثقل الطبيعي والحمى والوجع الشديد والعطش القوي وقي المرار وحمرة العروق والضربان وحرقة وقلة علاجه الفصد من الباسليق واخراج الدم بقدر القوة ولا يستعمل فيه شيء من الادوية الحارة وان يوضع الخرق المبردة على العضو الالم والتطييل بالمياه الملطفة المعتدلة والتمريخ بالادهان الفاترة وان يشرب كل غداة جلاب قد وصفناه في باب قولنج الثفلي اليابس والاغذية بماء الشعير في اوله والا وفي اخره بامراق الفراخ السمين وباقي معالجات التي قد ذكرناها في اورام المعدة والسادس قولنج الالتواي شوربا

القولنج الالتواي فهو عبارة عن التواء باطنات الامعاء الى الظهر او التواء الامعاء نفسه بسبب حركة عنيفة او عروض الفتق ونزول الاوردة الى كيس الانثيين او عروض السقطة علامته وجع السبب السابق علاجه مسح اليد على البطن بالرفق والتحريكات المختلفة حتى يرجع الى الاصل وضعه والتدهين بالادهان الملطفة عند تحريك اليه والسابع قولنج الديداني القولنج الديداني فهو قولنج يعرض بسبب الديدان الحادثة في المعدة والامعاء فيقع السدة لكثرتها علاماته علامات الديدان كما سنذكرها في فصلها انشاء الله تعالى علاجه بعد تليين الطبع بمعالجات الديدان سنذكرها ايضا مفصلا في بابها الفصل الثاني في الاسهال الاسهال هو حالة تكون معها الانسان منطلق البطن متعافيا قال الشيخ الاسهال هو انطلاق البطن بالجهة المعتادة لا على وجه

101

المعتاد فانواعه بحسب القسمة الاولى ثمانية الاسهال الدماغي والمعدي والكبدي والعروقي والطحالي والمراري والمعوي والبدني اما الاسهال الدماغي فهو الذي يحدث عند تكيف مزاج الدماغ بكيفية خارجة عن الاعتدال الذي يليق بحال مزاج صاحبه وذلك اذا افسد مزاج الدماغ لفضول كثيرة جامعة فيه كما بيناه في فصل الزكام فينحدر بعضها الى المعدة من طريق الحنك فيفسد الغذاء ويتحرك بنفسه لرقته ولذعه فيدفعه الطبيعة فاذا دامت النوازل على طريق المذكورة ادت الى سوء مزاج المعدة وسوء هضمها فيعرض الاسهال علاماته ان يحصل بعد النوم اختلاف بحادثة ثم يسكن ويحتبس بعد استفراغ ما ينزل من الراس الى المعدة ومعه علامات

يحس

النوازل من دغدغة الحنك والحلق والمري وفم المعدة ومرارة الفم واللذع والعطش في الصفراوي وحلاوة الفم والكراهية وغلظ الريق في الرطوبي وحموضة الفم وبخر الصديد في السوداوي علاجه تنقية الدماغ اولا بالفصد والحجامة الاسهال بنقيع الصبر وهليلج الاصفر والورد او بايارج فيقرا بحسب الحال ومقتضى الوقت بعد ما ينضج بجلاب متخذة من عناب وسبستان مكن عشرة اعداد وبنفسج ونيلوفر وبزر الخيار وقشور اصل الخطمي مكن مثقالان ومن السكر الابيض عشرة مثاقيل والاغذية الماش ولب اللوز المقشر مع الاسفاناج او شيء بعد ظهور النضج بما يلين الطبيعة بقرص البنفسج ومطبوخ الفواكه مع شيرخشت والترنجبين ان كان ما ينزل صفراويا حادة وان كان بلغميا فليؤخذ من اصل السوس المرضوض ثلثة مثاقيل وسبستان عشرون عددا يطبخ ويمرس على فلوس الخيار شنبر عشرة مثاقيل قال صاحب الاسباب علاجه تنقية الدماغ واصلاح المزاج ومنع النزلة بشراب الخشخاش مع الجلنار وكثيرا وصمغ العربي وعصارة لحية التيس والزعفران وينفعه الاشياء المزلقة كسقي بزر الريحان وبزر المرو وبزر قطونا وبزر لسان الحمل مع شراب الصندل وشراب التفاح او بماء البادروج ويجب الاجتناب عن الاشياء القابضة والمبادرة باصلاح مزاج الدماغ بالشمومات والعطوسات والاضمدة والنطولات المذكورة في امراض الدماغ وجذب المادة الى جهة اخرى ويدلك الراس بعد الحلق بخرقة خشنة والتضميد بالخردل والمسك ودلك القدمين والساقين بدهن الورد والملح وغسلهما بماء الحار الذي قد طبخ فيه البابونج والاكليل واستعمال اللعوقات

المعمولة بمنع النزلات كلعوق الخشخاش وغير لعوق الخشخاش صفته بزر الخشخاش الابيض سبعة مثاقيل نشا وكثيرا وصمغ العربي مكن ثلثة مثاقيل لب حب القرع والخيارين مكن مثقالان يدق ويعجن مع ماء الورد ويعلق وينفعه اقراص الاقاقيا قرص الاقاقيا صفته اقاقيا وسماق وعصارة لحية التيس وجلنار وعفص مكن متساوية يدق ويقرص اقراصا الشربة منه مثقالا واقراص الخشخاش اقراص الخشخاش صفته ورد الاحمر وصمغ العربي وخشخاش الابيض ورب السوس والنشا وكثيرا وزعفران وبزر الخس متساوية يدق وينخل ويقرص اقراصا الشربة منه مثقال ويجب اجتناب النوم على القفاء وانتباه العليل عن النوم قبل زمان عادته للانتباه ويامره بالقي فلان يخرج المادة بالقي بالكلية بل يبقى في المعدة او نزل في الامعاء ويبقى فيها يجب اندفاعه بالمزلقات المذكورة واما

102

الاسهال المعدي فهو اسهال يعرض باعتبار اسباب الطارية عليها فانواعه احدى عشر لانه اما الترهل المعدة وابتلائها لسوء مزاج بارد ورطب يعرض لها او الكثرة بلاغم المزلقة او لملاسة سطح المعدة وزلقها او ضعف الماسكة او لانصباب المرة الصفراء الى المعدة وذلك عند اختلاطها كثيرا في البدن فتدفعها الاعضاء الى نواحي المعدة والى نواحي الامعاء او لكثرة انصباب المرة السوداء الى فم المعدة او لبلغم مالح او لبثور وقروح كاين في طبقة الداخلة من المعدة فاذا ورد الغذاء عليها لذع المعدة ويؤذيها ويندفع بالقوة الدافعة ويخرج عن المكان او لرداءة التدابير في الغذاء كمية وكيفية وجواز الادخال او لسوء الترتيب نحو تقدم غذاء غليظ عن اللطيف وتاخير القوابض

لعوق الخشخاش

قرص الاقاقيا

قرص الخشخاش

الماصر على اللين الخفيف الهضم فيفسده ويفسد ما تحته ثم يستدعى من الطبيعة الى الدفع او لاسباب طارية مفسدة للهضم كالحركة العنيفة او لشرب ماء كثير لانه يفسد الطعام فيه فيدفعه عن المعدة ويحدر معه سائر المواد او للامتلاء وقلة التحليل لان الغذاء اذا انهضم فى المعدة والامعاء الدقاق ولم ينفذ الى الكبد والى سائر الاعضاء لاجل الامتلاء او استعانة الطبيعة او لضعف الكبد عن الجذب او لبطلان خمل المعدة اما الاسهال الذى يعرض للترهل والامتلاء علامته قلة العطش وان لا يتغير الطعام فى المعدة كثير تغيير بل يخرج بعد الاكل بسرعة لقصور الهضم وضعف القوة الماسكة وقلة الالتهاب والجشاء الحامض علاجه التخفيف والتجفيف بالجوارشات كالكمونى والفلافلى وجوارش العود وجوارش الكندر ونحو ذلك المذكورة فى امراض المعدة واما الاسهال الذى يعرض لكثرة البلاغم المزلقة علامته كثير البزاق والغثيان وقئ البلغم وخروجه مع الطعام مختلطا به وقلة تغيير الطعام فى المعدة علاجه بالقئ ثم بالجوارشات الجامعة للقبض والحدة سفوف الجوز نافع صفته جوز بوا المقلو سبعة مثاقيل نانخواه مثقال كندر نصف مثقال يدق ويسف الشربة منه مثقال بماء الفاتر سفوف الطباشير ايضا كذلك ان كان معه سعال صفته صمغ عربى وطباشير الابيض وبزر الورد والكندر وبقلة المباركة وطين المختوم مكل مساوية يدق ويسف الشربة منه مثقال ونصف واما الاسهال الذى يعرض للملاسة المعدة وضعف الماسكة علامته خروج الطعام عن المعدة سريعا من غير ان يتغير خاصة اذا تحرك

سفوف الجوز
سفوف الطباشير

العليل ويحس بثقل الطعام بان ينحط دفعة واحدة الى اسفل كالحجر الساقط علاجه سقى جوارش الخرنوب صفته خرنوب النبطى المنقى من الخشب ويكون الكمونى المدبر بالخل المجفف وبقل الازرق وسماق وحب الاس وبلوط وكزبرة اليابسة المقلو ومصطكى مكل جزء يدق وينخل غير ناعم ويعجن بعسل المصفى الشربة منه مثقال وكذا ينفعه اقراص حب الاس قرص حب الاس صفته حب الاس وسماق وكرمازج وطين الارمنى ونشاء المقلو وبلوط مكل سبعة مثاقيل بقل الازرق مثقال قشر الرمان وعفص مكل مثقالان ونصف يدق وينخل ويقرص اقراصا الشربة منه مثقال يستعمل بماء السفرجل او التفاح وكذلك سقى اقراص الخرنوب الذى ينفع الاسهال الدموى وغيره قرص خرنوب صفته عفص وخرنوب وكرمازج وكلنار مكل جزء افيون وصمغ العربى مكل نصف يدق وينخل ويقرص اقراصا الشربة منه مثقال ونصف يستعمل بماء السفرجل اقراص الطباشير الافيونى الذى ينفع لافراط الاسهال ان كان معه حرارة صفته طباشير وورد الاحمر وبزر الحماض وبزر الهندبا وسماق مكل مثقال كلنار وصندل الابيض مكل مثقال ونصف افيون وبزر الحماض مكل نصف مثقال كافور دانقان يدق وينخل ويقرص اقراصا الشربة نصف مثقال وكذا ينفعه جوارش الكندر واذا طبخ عود الصليب فى الشراب طبخا جيدا وشرب ماؤه ويقبض الطبيعة البتة يجب الاجتناب عن شرب الماء الحار والاسهال الذى حدوثه لانصباب مرة الصفراء علامته ان يكون حدوثه بعقيب الحميات المحرقة الصفراوية او بعقيب الغب

١٠٣

الخالص او بعقب الاغذية والادوية الحارة او لشرب شراب الصرف وخروج الصفراء المختلطة بالبراز والصفراء الصرفة والالتهاب والعطش وربما كان معه حمى علاجه المعونة على دفعها ان كانت قليلا قليلا بماء الرمانين مع السكر او سقى شراب الورد المكرر او الهليلج الاصفر مع السكر فان هذه الاشياء مع انها يسهل الصفراء لكنها يقوى المعدة والامعاء ثم يسقى اقراص الطباشير المذكورة وينفعه ايضا جوارش كافور صفته ابرباريس مثقال وورد الاحمر خمسة مثاقيل طباشير وفوفل مكل ثلثة مثاقيل بزر الحماض ثلثة مثاقيل ونصف حب الاس مثقالان ونصف قشر التفاح اليابس سبعة مثاقيل قشر الكندر خمسة مثاقيل حب الرمان المقلو اربعة مثاقيل كافور مثقالان زعفران وشاهبلوط مكل مثقال ونصف يدق الجميع دقا ناعما ويعجن بشراب الحماض الشربة مثقال ونصف وكذا جوارش السماق صفته سماق اربعة عشر مثاقيل حب الاس سبعة مثاقيل خرنوب النبطى ثلثة مثاقيل صمغ العربى وكلنار وحب الرمان مكل ثلثة مثاقيل ونصف يدق وينخل ويعجن على الزبيب المنقى المدقوق الشربة منه مثقال ونصف جوارش الطباشير نافع ايضا صفته طباشير ثلثة مثاقيل حب الاس وورد الاحمر مكل سبعة مثاقيل بزر الحماض وصمغ العربى مكل اربعة مثاقيل كلنار وسماق وعصارة لحية التيس مكل اربعة مثاقيل ونصف زعفران وافيون مكل مثقال ونصف يدق وينخل ويعجن بشراب التفاح الشربة مثقال ونصف واما الاسهال الذى يعرض لكثرة انصباب السوداء الى فم المعدة علامته ان يهيج معه شهوة ولذع فى فم المعدة وحموضة

جوارش كافور
جوارش السماق
جوارش الطباشير

الفم وسكون منه عند الاكل او عند شرب يسير من الدهن علاجه فصد الباسليق والاسهال بمطبوخ الافتيمون وتكميد الطحال بالمسخنات القابضة ودلكه بالمناديل الخشنة وشرب حسو السكر مع دهن اللوز والخل وشحم الكلى الماعز واما الاسهال الذى يعرض لكثرة انصباب بلغم مالح فى المعدة والامعاء علامته ملوحة الفم والبزاق علاجه القئ المداومة وسقى جلنجبين المقوى بالمصطكى مع شراب السفرجل والليمو واما الاسهال الذى يعرض للبثور والقروح علامته ان يتبثر الفم ويجد فيه حرارة وسيلان بلة من الفم وتغير فى النكهة وان يهيج بعد اكل الطعام وجع خرقة فى فم المعدة وفى موضع الذى فيه ثقل الطعام ثم ينتقل الوجع عند نزول الطعام حتى يخرج الطعام من المعدة بالكلية وان يكون فى حلقه صديد رقيق ولا يتغير الطعام بل يكون بحاله بغير تغير او يتغير تغيرا ما علاجه سقى اقراص الطباشير بدون زعفران وسقى سفوف حب الرمان سفوف حب الرمان صفته حب الرمان المقلو وسويق الكبار وسويق النبق مكل خمسة مثاقيل كزبرة اليابسة المقلو مثقالان ونصف خرنوب النبطى وبلوط المدبر بالخل المجفف المقلو مكل مثقالان سماق مثقال ونصف يدق المجموع وينخل ويسف الشربة منه مثقال وسفوف زلق الامعاء الشورى صفته بزر قطونا وبزر الريحان وبزر المرو وبزر لسان الحمل مكل جزء يدق البزور الا بزر قطونا ويصب عليه الماء الحار ويضرب حتى ينعقد ويقطر عليه دهن الورد ويسقى والاغذية الملطفة القابضة بمثل السماقية والريباسية ونحوها

١٠٤

سفوف حب الرمان
سفوف

شراب الكلنار

وأما الإسهال المعدي الذي يعرض لرداءة التدابير في الغذاء أو لسوء الترتيب أو لفساد
الهضم أو للامتلاء أو لقلة تحليل الغذاء علامته وجود أسبابها الظاهرة علاجه دفع الأسباب
الطارية وإصلاح الأغذية والإمساك والاحتراز من الامتلاء وسقي جوارشات المقوية للمعدة
كجوارش العود والكمون والتمر والإعانة على الهضم وساير معالجات التي نذكرها في التخمة
هو فساد الهضم وامتلاء المعدة ومن المجربات التي تنفع لأنواع إسهال المعدي هو أن يتخذ
من قشور الخشخاش جزء وبذره نصف جزء يدق المجموع دقا جريشا ويطبخها بالماء طبخا جيدا ثم
يصفى ويقوم مع السكر الأبيض الشربة منه عشرة مثاقيل مع ثلاثة مثاقيل من بزر لسان الحمل المقلو
فإنه يقطعه البتة وإن كان معه علامات البواسير ينفعه سفوف من قشور الخشخاش الأبيض المقلو
الشربة منه مثقال مع ماء البارد شراب الكلنار نافع للإسهال الذي يعرض لضعف المعدة إن كان
دمويا صفته رب السفرجل الحلو ثلاثين مثقالا كلنار وعنبر وآملج وصندل الأبيض من كل
مثقالان الشربة منه مثقال ونصف وأما الإسهال المعدي الذي يعرض لبطلان حمل المعدة
إما خلطا أكالا يعرض بشرب سموم حارية أو ورم يعرض للمعدة مثل ورم الفلغموني والحمرة
علامته خروج الطعام بغير تغير وانهضام مع عدم وجود سبب من الأسباب الغير المنهضمة
علاجه تضميد المعدة بالقوابض المقوية والأغذية وماء الشعير المقلو إذا كانت معه
حرارة والأقراص الحسوء المتخذ من اللحوم الخفيفة واللبن مع الخبز المايية اليابسة البقراط قد

المداو

المداوة باللبن مع خبز اليابس يوجب إنبات خمل المعدة الثالث إسهال الكبدي فهو إسهال
يعرض بسبب من الأسباب التي يعرض للكبد فأنواعه ستة والفرق بينه وبين المعدي بأن المنفسد
المعدة والكيموسية في الكبد يكون باقية ولا يكون ضرر ظاهر للمعدة بخلاف المعدي النوع
الأول القيحي والرملي سببه لانفجار دبيلة يعرض علامته تقدم الورم مع نافض وقشعريرة
علاجه تقوية الكبد بالأشربة والأضمدة المناسبة للكبد كما ذكرناه في أورام الكبد والنوع الثاني
إسهال الغسالي فهو الذي يخرج كغسالة اللحم صديدي سببه ضعف الكبد لسوء مزاج
أو لسدة أو لورم علامته المذكورة في بيان سوء المزاج الكبدي وسدته وأورامه علاجه رفع
أسباب المذكورة وتقوية الكبد النوع الثالث إسهال الدموي ويقال له ذوسنطاريا ي ١٠٥
الكبدي إذا كان دمويا صرفا هو قروح يعرض للكبد سببه أما التفرق اتصال الأجزاء
الكبد إذا كان دمويا صرفا هو قروح يعرض للكبد علامته علامات تفرق الاتصال كما سيجيء
بيانه إن شاء الله تعالى علاجه سقي أقراص الطباشير مع طين الأرمني ودم الأخوين والأغذية
بصفرة بيض النيمبرشت سفوف اللؤلؤ نافعة له ويقوي الكبد والقلب ويسكن الحرارة صفته
لؤلؤ غير مثقوب مثقالان بسد المحرق وكلنار وطباشير وخرنوب النبطي وطين
الأرمني وطين القبرسي وبزر الحماض وبزر الورد وصندل الأبيض وبزر لسان الحمل المقلو
وبلوط المقلو وبزر الآس وقشور الكلنار مع سويق الغبيرا أو كزبرة اليابسة المقلو وصمغ العربي

سفوف اللؤلؤ

شراب حب الآس

وسماق وأنبرباريس وقشور الخشخاش المقلو وطراثيث وبزر البقلة المباركة المقلو من كل مثقال
ونصف طين المختوم والمصطكى من كل نصف مثقال حب الرمان المقلو مثقالان ونصف
كهربا غير المثقوب وأقاقيا والك المغسول من كل مثقال يدق المجموع وينخل بخلاف بزر لسان
الحمل ثم يسف الشربة منه مثقال شراب حب الآس الذي ينفع الإسهال ويقوي المعدة
حب الآس وكثيرا اليابس خمسة وعشرين مثقالا نوى القرظ والطراثيث من كل خمسة
مثاقيل ماء السفرجل وماء التفاح وماء الرمان من كل من يدق الأدوية ويطبخها في
المياه المذكورة حتى يبقى الثلث ويصفى ويغلي ثانيا حتى يقوم الشربة منه أربعة مثاقيل
نوع آخر ينفع الإسهال إذا كان معه سعال صفته يدق حب الآس بقدر الحاجة ويطبخه
حتى تهرأ ثم يصفى ويؤخذ منه جزءان ومن سكر الأبيض عشرة أجزاء ويقوم قواما ثم يرفعه
عن النار وأضيف إليه الطباشير المحرق المنخول الشربة منه ثلاثة مثاقيل إلى خمسة مثاقيل
وكذا ينفعه شراب الصندل وشراب الأنجبار شراب الأنجبار صفته آملج المقشر عشرة
مثاقيل حب الآس عشرين مثقالا انجبار وكلنار وورد الأحمر وبزر الحماض البري من كل
نصف مثقال يدق الأدوية ويطبخ في ماء الورد طبخا جيدا ويصفى ثم أضيف إليه رب
السفرجل وشراب الصندل من كل عشرين مثقالا ويقوم الشربة منه مثقال ونصف إلى
أربعة مثاقيل ويسقى أقراص الأنجبار المعمولة للإسهال الدموي وإفراط الطمث وفي

نوع آخر

شراب الانجبار

الدم

قرص الانجبار

الدم قرص الأنجبار صفته ورد الأحمر وصمغ العربي وكهربا وبزر البقلة من كل مثقالان
ونصف أقاقيا وانجبار من كل مثقال ونصف مسحوقة ومنخولة يقرص أقراصا بماء الآس
الشربة منه مثقال النوع الرابع الامتلائي إن عروض هذه الإسهال وحدوثه لامتلاء الكبد
علاماته امتلاء البدن وإحساس سيلان المعتاد وعدم علامات النضج وخروج المتدارك علاجه
فصد الأكحل قبل عروض الضعف فإذا كان العليل ضعيفا فيوضع المحاجم على كثرة من مواضع
البدن ولا يعطيه القوابض ما دامت القوة باقية ثم يستعمل القوابضات من الأقراص و
السفوفات والأشربة المذكورة النوع الخامس إسهال الصفراوي علاماته عدم النضج
واختلاط البراز معه وخفة حال المريض بعد خروجه وازدياده عند خلاء المعدة وسكونه ١٠٦
عند الشبع علاجه تعديل المزاج والأخلاط بماء الشعير والأشربة الباردة المطفئة المقوية التي
كانت معها قضية يسيرة وعليك أن لا يعطيه القوابض الصرفة لأنها ينصرف إلى
الهلاك عاجلا وينفعه شراب الحصرم والرمان والريباس ولا يكون في هذا النوع من
الدواء خوفا للنضج أو يسقى رب السفرجل أو رب الرمان أو أشربتهما مع بزر الزوفا
وبزر قطونا المقلو النوع السادس الإسهال الكيلوسي سببه ضعف جاذبة الكبد
علاماته بياض لون البراز وربما يضرب إلى الخضرة لوقوفه من الماساريقا ولقلة
الدم في الكبد وهزال البدن وصفرة لون الوجه مايلة إلى البياض سببه لكثرة البرودة

كالصندل والحماض والزرشك والتفاح والسفرجل

والرطوبة علاجه تعديل مزاج الكبد وتقويته بالجوارشات والاشربة المذكورة الرابع
من الاسهال الاسهال العروقي التي تسمى بالخلط سببه سدة عارضة في العروق
المعروفة بالجداول علاماته ثقل في جانب الايمن وهزال البدن وفساد لونه لون الوجه
علاجه تفتيح السدد بالسكنجبين البزوري وشراب الدينار وساير معالجات التي
نذكرها في مباحث السدد ومعالجاتها التي وبالمفتحات من الاشربة والاضمدة وغير ذلك
الخامس الاسهال الطحالي فهو اسهال الكثرة امتلاء الطحال عن السوداء وكثرة
انصبابه الى المعدة علاماته غلبة الشهوة واحتراق فم المعدة وحموضة الفم
وسواد لون البراز علاجه الفصد من الباسليق والاسيلم اذا
كانت القوة قوية ولم يكن مانعا للفصد ثم استفراغ السوداء بمطبوخ الافتيمون وغير ذلك
وتقويتهم للمعدة بالاشربة والاضمدة وتكميد الطحال كما ذكرناه في فصل امراض الطحال
وينفعه وضع محجمة بالنار على الطحال والسادس الاسهال المراري فهو اسهال يعرض
لكثرة انصباب الصفراء من المرارة الى الامعاء هذا اذا كانت الصفراء التي ينبغي ان
تكون في المرارة ليندفع ثقلها ولزوجة انتقالها زايدة علاماته وقوع الاسهال
بعقيب حميات الغب او المحرقة او بعقب شرب شراب العتيق علاجه ان كانت الصفراء
كثيرة بنقيع هليلج الاصفر والتمر الهندي وسقي ماء الرمانين مكررا حتى ينقي البدن

عن الصفراء ثم باقراص الطباشير وسفوف حب الرمان مع شربة السفرجل والاغذية بمخيض
البقر المدبر المغلى بالحجر او الحديد اللذين يحمران بالنار او سقي ماء الشعير المقلو مع ارز
المقلو اضيفا اليه ماء السماق او الرمان الحامض والاغذية بماء حب الرمان المقلو
المدقوق المعصور مع الارز الماش المقلو واذا كان المريض ضعيفا اضيف اليه التيهوج
او الدجاج الصغير او تشويهما او بحمضهما بماء السماق عند الشواء السابع الاسهال
المعوي اي الامعاي واكثر اسبابه اسباب التي ذكرناها في الاسهال المعدي وانواعه
107 خمسة النوع الاول البثوري الداخلي سببه بثورات حادثة في سطح الداخل من الامعاء
علاماته خروج الصديد مع الطعام الغير المنهضم او يكون منهضما لكن لا يكون انهضاما
تاما واحساس الوجع في وقت مرور الطعام على الامعاء علاجه الفصد ان لم يكن مانعا
وسقي ماء الشعير المقلو والارز مع دهن اللوز وشراب السفرجل مع ماء بقلة الحمقاء
مقلوة وطين الارمني وصمغ العربي كما ذكرناها في الاسهال المعدي والحقنة بماء لسان
الحمل مع صمغ العربي والنشا النوع الثاني البثوري الخارجي سببه اي سبب هذا
الاسهال البثورات حادثة في سطح الخارج من الامعاء علاماته انتقال الوجع من فوق
الى تحت ومن اليمين الى اليسار وبالعكس علاجه الفصد اذا لم يكن مانعا للفصد
ثم تسكين الحرارة الحادثة من الاخلاط البثورية وحرارته بالعابات والبزورات

المذكورة في بثور الامعاء والاضمدة باوراق بقلة الرطبة وعنب الثعلب وقشور
قرع الرطب ويجب الاجتناب من الادوية والاشربة الحارة والنوع الثالث الرطوبي
سببه رطوبات فاسدة يجتمع في الامعاء علاماته خروج الرطوبات مع الطعام بغير
انهضام مع حسن حال المعدة علاجه التنقية بالقي والاسهال ثم سقي السفوفات
والاقراص القابضة النوع الرابع الترهلي سببه الترهل وسوء مزاج الباردة والرطبة
فيضعف قوة الماسكة فيكون سببا للاسهال علاماته كعلامات الرطوبة المذكورة
مع عدم خروج الرطوبات علاجه جوارشات القابضة التي ذكرناها في الاسهال المعدي
النوع الخامس الفلجي والاسترخاي سببه ضعف الامعاء بحيث يعرضه الفلج واسترخاء
الاعصاب فيه اتي مبداه او بسبب ضربة وسقطة يعرضان لمبداء الاعصاب علاماته
كعلامات الفالج او الاسترخاء علاجه كمعالجات الفالج واسترخاء المذكورين
في مباحثهما وهذا النوع من الاسهال قليل الوقوع جدا والنوع الخامس الانفتاحي
سببه انفتاح عروق التي في الامعاء او انفتاح نفس الامعاء فيعرض بسببه
الاسهال الدموي او المدي او الخراطي مع مادة محجة ويسمى ذلك بدوسنطاريا اي
المعدي بخدوشه اما في الامعاء الغلاظ اعني الاعور والقولون ومعاء المستقيم علامته
خروج الغايط مع الدم ثم خروجه بغير الدم ولا يكون معه علامات البواسير من وجع

المقعدة وثقلها وحكتها وخروج الدم بالتقطير بعد الغايط او قبله او من الامعاء
الدقاق اعني الاثني عشري والصايم والدقاق علاماته ان ينزل البراز او لا ثم ينزل الدم
رقيقا زبديا مع قراقر ورياح وحمى وغشي وعطش ولهب وتغير لون المريض الى الصفرة
وعلامات التيح واحساس الثقل في الكبد لامتلائه من الدم مع علامات
اسهال الكبدي المذكورة سابقا من الحرارة وغير ذلك علاجه الفصد اولا من
الباسليق ان كان الدم كثيرا او اطاعة القوة ثم سقي ربوب القابضة كرب الريباس
108 والحصرم والاس ورب السفرجل والتفاح او اشربتهما مع لعاب حب السفرجل مجموعة
او مفردة مع ادوية معزية كصمغ العربي ودم الاخوين وطين الارمني والمقلو ونحو ذلك
والاغذية بالارزية والخشخاشية المقلوة مع صمغ العربي او بيض النيمبرشت
او الاكارع مع صمغ العربي المقلو والحقنة بماء الارز مع حب الاس والكلنار وطين
الارمني ودم الاخوين المحمول في ماء الارز وينفع لهذا الحقنة نفعا بينا ان كان
الاسهال في امعاء الغلاظ حقنة ينفع قروح الامعاء واسهال الصفراوي صفته
ماء البقلة الرطبة وماء لسان الحمل مكدا اربعين مثقالا صفرة بيض المسلوقة بدهن
الورد بيضة واحدة اقاقيا نصف مثقال ودم الاخوين اربعة دانق قرطاس المحرق
وسفيداج الرصاص وكهربا ومرجان وطين المختوم من كل نصف مثقال يحقن على

على الرسم حقنة اخرى لقروح الامعاء واسهال الدموي صفته ماء الشعير وماء الارز شحم كلى الماعز مكنه ثلثين مثقالا اسفيداج الرصاص والنشا واقاقيا وكلنار مكه دانقان زعفران وشياف الابيض مكه نصف مثقال صفرة البيض بيضة واحدة دهن الورد عشرة مثاقيل يحقن على الرسم وقرص الكهربا ينفعه وينفع لافراط دم البواسير والحيض صفته خشخاش الابيض وكهربا ومصطكى مكه سبعة مثاقيل زعفران مثقال ونصف يدق ويقرص بلعاب بزر قطونا الشربة منه مثقال مع ماء البقلة او مع ربوب المذكورة قرص الانجبار المستعمل في اسهال الدموي ينفعه وينفع لافراط الطمث وفي الدم صفته ورد الاحمر صمغ العربي وكهربا وبزر بقلة المباركة مكه مثقال ونصف اقاقيا والجبار مكه مثقال يدق وينخل ويقرص بماء الاس الشربة منه مثقال الى مثقالين وكذا اقراص الحرنوب واقراص الطباشير المذكورين والثامن الاسهال البدني فانواعه خمسة فضولي وامتلائي وصفراوي وبحراني وذوباني لان سببه اما الاجتماع الفضلات الردية في البدن لترك الرياضة وقلة تحليل وكثرت الدعة والسكون او لامتلاء البدن من الاخلاط التي تكون عادة لاستفراغها ولا يستفرغ علاماته تقدم هذه الاسباب وحقنة عند رفعه علاجه تنقية البدن بالفصد والاسهال ان كان البدن قويا والقوة ساعدة والحركة والرياضة والدلك

والحمام المعرق واما غلبة الصفراء في البدن علاماته ومعالجاته كما ذكرناه في الاسهال المراري واما للبحران فيه فعل الطبيعة على سبيل البحران علاماته ظاهرة وحبسه ومنعه عن الدفع خطر عظيم حتى تكون القوة باقية فمعالجاته عند تحقق النقاء كمعالجات اسهال المعدي واما بسببه ذوبان الاعضاء واكثر حدوثه في عقب حميات الدقية علاماته الالتهاب والحرارة ونتن البراز واختلافه وعدم علامات المضادة الباعثة للاسهال في عضو مخصوص فان كان الذوبان من لحم شحمي فيكون في اول الامر خروجه صديدا غليظا دسما وفي الاخر الامر كالشحم المتشابه القوام وان كان من اللحم فهو ايضا خروجه حينئذ في اول الامر ولكن لا يكون دسما ويصير متشابه القوام في اخر الامر
109 سببه اما الانفجار دبيلة عن عضو من الاعضاء غير المعين حتى الصدر فيكون الاسهال مدتيا علامته تقدم ورم في عضو من الاعضاء مع قشعريرة ونافضة علاجه ماء الخيارين المتخذة من ماء الورد مع سكنجبين الساذج او مع السكر والاغذية بماء الشعير ودجاج الصغير فاذا نقي القيح فيعطى سفوف الطين سفوف الطين صفته طين الارمني والطباشير ودم الاخوين والورد مكه جزء بزر الهندبا جزان مدقوقة ومنخولة الشربة منه مثقال مع شراب التفاح وتضميد موضع الالم بالضمادات المقوية المعجونة بماء الشعير وماء الارز واما الاجتماع فضول في عضو من الاعضاء فاذا امتلى

سفوف الطين

هذه الفضول يدفعها بالاسهال علامته احساس الوجع في عضو من الاعضاء قبل ظهور الاسهال فاذا ظهر الاسهال فيحصل التخفيف والراحة من الوجع ويحصل معرفة نوع الفضول والاخلاط برؤية لون البراز وباد وار الوجع والاسهال فاذا كان حدوثه الغبية فالمادة والفضول صفراوية وان كان بعقب حميات الربع
~~بعقب حميات الربع فسوداوية واذا كان بعقب المواظبة فرطوبية فلا يكون~~ فسوداوية واذا كان بعقب المواظبة فرطوبية فلا يكون الاسهال في انواع المذكورة مدتيا واكثره بادوار ونوايب فيستمر بادوار البطن فان لم يكن دوريا بل يكون مشتدا في بعض الاوقات فعلم ان فساد هذا الاخلاط من الدم علاجه تنقية البدن من الاخلاط الغالبة وتعديل المزاج بما يوافقه وتقوية عضو التي يجتمع فيه الفضول بالضمادات والكمادات والاشربة واللعوقات وربما يكون الاسهال الذوباني في عضو معين كالدماغ والكبد والطحال والمرارة والامعاء ونحو ذلك علاماتها ومعالجاتها كما ذكرناها في بيان كل واحد منها سابقا فليرجع عليها فتدبر فاقسام الاسهال مع انواع الثمانية المذكورة سابقا خمسة وثلثون قسما كما سبق على التفصيل والفصل الثالث في السحج هو وجع مع قرحة وانجراد في سطح الامعاء فيدفع فيه من المواد التي تكون دمويا او صديديا او مدتيا او مريا او خراطيا او دبيا او قشاريا سببه مادة ينزل الى الامعاء ثم تحدثها وتعقرها وانجراد سطحها فيسيل الدم منها

فهو اما صفراوي علاماته نزول الصفراء المختلطة بالخراطة اولا ثم بالدم والخراطة واللزوجات التي في الامعاء مع وجع الامعاء فاذا كان السحج في الامعاء العليا اي الامعاء الدقاق فيكون الوجع عند السرة وفوقها فما يخرج الدم واللزوجات يكون شديد الاختلاط بالبراز مع كرب وعطش وهوار داء اصناف الاسهال لان هذا الاخلاط قد يدق سطح الامعاء سريعا فيوجب حرق الامعاء فلا يلبث فيها الدواء واذا كان في سطح امعاء السفلى اي في امعاء الغلاظ فيكون الوجع في اسفل السرة فينزل الدم والخراطة اولا قبل البراز ثم البراز ويكون الدم والخراطة مع دسومة وشحمية اذا كان السحج في المعاء المستقيم ومع رطوبة لزجة بلا دسومة اذا كان في القولون علاجه قطع اسباب المسحجة بالربوبات الحامضة كرب الحصرم والرمان والتفاح
110 والسفرجل الحامض واكل الحصرم نيا ثم معالجة السحج بالبزورات الباردة اللعابية والادوية المغرية وسقي سفوف القليانا المستعملة في الاسهال والبواسير والمغص وضعف المعدة سفوف القليانا صفته حب الرشاد عشرة مثاقيل كمون الكرماني المدبر بالخل المجفف المقلو خمسة مثاقيل بزر الكتان وبزر الكراث وهليلج الاسود المقلو في دهن الزيت مكه مثقالان مصطكى مثقال يدق المجموع بخلاف حب الرشاد دقا ناعما ويسف الشربة مثقال مع ماء البارد نوع اخر صفته هليلج الكابلي والبلوط والكلنار مكه خمسة مثاقيل حب الرمان المقلو عشرة مثاقيل عفص المقلو مثقال ونصف يدق المجموع ويقلوها بدهن الورد ثانيا ثم يسحق ناعما ويسف

سفوف القليانا

نوع اخر

الشربة مثقال مع ربوب المذكورة او باللعابات كلعاب حب السفرجل ونحو ذلك والحقن
الحابسة المتخذة من الارز وسويق الشعير وعدس المقشر واقماع الرمان والجلنار وحب
الاس يطبخ ويصفى واضيف اليه صمغ العربي والنشا ودم الاخوين وعصارة لحية
التيس وقرطاس المحرق وودع المحرق واسفيداج الرصاص مع شحم كلى الماعز المذاب
وصفرة البيض الا انه ان كان السحج في الامعاء العليا عولج بالمشروبات اكثر وان كان
في السفلى فبالحقن اكثر او بلغمي مالح بورقي يفعل ما يفعله الصفراء من انجراد الامعاء
علامته تقدم استفراغ ذلك البلغم وعدم صبغ البراز كما في الصفراوي وكثرة الرياح
والقراقر والوجع وثقل الدايم ولزوجة البراز وبطوء حركته وخروج البلغم مع خراطة
والدم علاجه بعد نزول السبب سقي بزور اللينة التي لها عزوبة مثل بزر الريحان وبزر
لسان الحمل والبادروج وبزر المرو الادوية المسكة كصمغ العربي والنشا ودم الاخوين
وغير ذلك والحقنة مثل طبيخ الاس واقماع الرمان وجفت البلوط مع الشب وقرطاس
المحرق والزعرور واسفيداج الرصاص ونحو ذلك قال محمد بن ذكريا ان من الاطباء
يجوزون في هذا النوع من السحج كان فيه من الرطوبات المالحة اللزجة الادوية
الجلائية الملطفة الزجة كالخردل والكمون وحب الرشاد وبزر الكرفس والنانخوا
وبزر الكراث وفي استعمالها نظر فانه ربما تؤذي الامعاء وتسحجها او سوداوي

سفوف الطين المسمى بسفوف النشا
سفوف ابن ماسويه
مع ماء الورد؟
١١١
دواء للزحير

علامته مقص الدايم ومخالطة السوداء بالبراز وحموضته بما يخرج رايحة وحدته
بحيث تغلي الارض عند خروجه مع كرب شديد وربما ادى الغشي علاجه بعد قطع السبب
سقي سفوف الطين المسمى بسفوف النشا سفوف الطين صفته بزر قطونا وبزر الريحان
وبزر المرو والنشا وبزر حماض البري المقلو وصمغ العربي وطين الارمني والطباشير مكي
مساوية يدق وينخل بخلاف بزورات الثلثة الاولى ويضيف سفوفا الشربة منه مثقال فيعطا
ملتوتا بدهن الورد سفوف ابن ماسويه ينفع للسحج ووجع الامعاء صفته بزر الخطمي
وبزر الخيار ي مكي مثقالان ونصف نشا المقلو مثقال ونصف صمغ العربي وطين الار
مكي مثقال يدق وينخل ويسفف سفوفا الشربة منه مثقال ونصف من كل غداة وعشي
مع ماء الذي قد يحل فيه الطباشير وطين الارمني وصمغ العربي والحقنة المعزية مثل سلاقة
الارز مع النشا والصمغ والكثيرا وطين الارمني ودم الاخوين ومح البيض وينبغي الاجتناب
عن الحموضات الفصل الرابع في الزحير الزحير هو حركة ووجع تمددي للجزء الذي في المعا
المستقيم ويتغير معه خروج البراز يكون مع وجع صعب علامته دفع البراز اضطرارا
بحيث لا يقدر على تركها اختيارا ولا يخرج منه الا شيء يسير من رطوبة مخاطية
يخالطها بدم ناصع علاجه كعلاج سحج البلغمي والصفراوي دواء للزحير من الحاوي
الكبير مجرب عاجل النفع صفته حرف الابيض المقلو وبزر قطونا المقلو واهيل المقلو

مكي مثقال ونصف كمون الكرماني وبزر الكراث وبزر الشبث وبزر الخشخاش الابيض
وانيسون وبزر الكرفس وبزر البنج مكي مثقالان افيون مثقال ونصف يدق وينخل
سواء بزر قطونا وتعجن بعسل مع نصف وزنه من رب السفرجل الشربة منه نصف مثقال
للرجل ودانق للصبي قرص الطراثيث ينفع للزحير واسهال الدموي وقراقر البطن — قرص الطراثيث
ونفث الدم صفته طين المختوم وطين الارمني وطباشير وطراثيث وجفت البلوط
وسويق الكلنار مكي مثقالان ونصف جلنار وورد الاحمر مكي مثقالان وبزر الكرفس
ومصطكي وسماق مكي مثقال ونصف عفص وكمون الكرماني المدبر بالخل المجفف
المقلو مكي مثقال يدق وينخل ويقرص بلعاب بزر قطونا الشربة منه مثقال معجون
الاسود ينفع للزحير واسهال البدن صفته افيون وجندبيدستر وميعة السائلة — معجون الاسود
وبزر البنج والزعفران واسارون الشامي وتمر المكي وبزر الكرفس وسليخة وانيسون وسنبل
الطيب وطين الارمني مكي مساوية يدق وينخل وتعجن بعسل الشربة منه اربعة دوانق
مع ماء البارد او ماء السفرجل معجون اخر يسمى بالمعجون الاعظم لاختلاف المزمن — معجون اخر يسمى بالمعجون الاعظم
والزحير عجيب جدا صفته جندبيدستر افيون ميعة سايلة بزر البنج تمر مكي اسارون
شامي زعفران كندر نانخواه بالسوية يدق ويعجن بالعسل الشربة منه قدر سبندقة
معجون ايضا يحبس البطن ويقطع الاسهال الحادث من برودة صفته سماق عشرة — معجون ايضا

معجون ايضا
سفوف
دواء
١١٢
حب
شياف

مثاقيل زنجبيل مصطكي نانخواه سك مكي خمسة مثقال الشربة منه ثلثة دراهم معجونا
بماء قشر الكندر معجون ايضا للزحير وينفع لكثرة الاحتلام ونزول المني بلا ارادة صفته
بزر الخشخاش عشرة مثاقيل جوز بوا دارصيني قاقلة مكي مثقال كزبرة اليابسة بزر القنب
مكي مثقالان عسل ثلثة اوزان ويستعمل على الرسم الشربة منه مثقال سفوف ينفع الزحير
والمغص واسهال البواسير صفته حب الرشاد المقلو وبزر قطونا وبزر المرو مكي مساوية
يدق وينخل بخلاف بزر قطونا ويسف سفوفا ويشرب مع رب السفرجل دواء ينفع الزحير
صفته ان يطبخ الارز كف في قدر مملو من الماء بنار لينة طبخا كثيرا حتى يصير من قوام
ماء الشعير ويحسا منه ويشرب حب ينفع الاسهال والزحير ان لم يكن معه الحمى والحرارة
صفته جندبيدستر واسارون الشامي وميعة السايلة وبزر البنج الاسود وكندر مكي مساوية
يدق وينخل ويحبب بالماء الشربة منه مثقال ونصف شياف ينفع الزحير مجرب زعفران
وافيون وكندر مساوية يدق وينخل ويشيف شيافا صغيرا او يستعمل والفصل الخامس
في المغص واوجاع البطن المغص هو وجع لاذع في الامعاء مع قليل تمدد وانواعه خمسة
الاول من الريح المحضة الممدودة للاعضاء سببه تناول البقول الرطبة والفواكه الكثيرة
او النفاخة والثاني من مرور المرار اكثر على الامعاء او هيضة يحدث اليهما من
المعدة وغيرها من الاعضاء والثالث من الدود التي يتولد في الامعاء والرابع من الخلط

الحادّ اللاذع للامعاء والخامس من الاخلاط الغليظة البورقية المالحة التي يضعف القوة
الدافعة او لورم حار او بارد **العلامات** اما الوجع الريحي يعرف بالانتقال والقراقر وعدم الثقل
والذي يعرض من خلط لذّاع يعرف بالنخس والحرقة والعطش الغالب وتدابير المتقدمة فلا
يكون معه ثقل يعتد به ولما الذي عن عروض الخلط غليظ يعرف بكون الوجع ثابتا مستقرا
ويثقل موضعه واما الذي حدوثه للورم يعرف بوجود الحمى ووجع الشديد وعطش القوي
وفي المراري ودرور العروق والضربان وحرقة قليلة واما المراري **علامته** وجود مرة السوداء
او الصفراء مع علامات الدالة عليها واما الذي من الدود **علامته** وجود السبب وشدة
الوجع عند خلاء المعدة وضرب الاسنان في النوم وباقي علامات الدالة عليها كما
سنذكرها في باب امراض الدود ان شاء الله تعالى **المعالجات** اما علاج المغص الريحي يسقى جلاب
حار من الانيسون وبزر الرازيانج والبادرنجبويه مكث مثقالا تطبخ ويمرس على الجلنجبين
العسلي عشرة مثاقيل ويتجرع او يسقى الجوارشات كجوارش الكموني والعود او العنبر المصطكي
انها حضر مثقال مع ماء الورد الفاتر فاذا كانت الطبيعة محتبسة فليؤخذ من بزر الرازيانج
وبزر الكرفس وبزر السداب مكث ثلثة مثاقيل ومن النانخواه والصعتر مكث اربعة مثاقيل
وسكر الابيض نصف الادوية يدق وينخل ويسف سفوفا الشربة منه مثقال ونصف بماء
الحار او بماء الورد فاذا كانت الطبيعة منحلة فيؤخذ حب الرشاد وبزر الريحان مكث ثلثة

مثا

مثاقيل ثم يقلى ويسيل بماء الورد ويبلع او يسقى سفوف مقليا تا المذكورة على ماء بارد ولا غذية
بالشورباجات التي تكون فيها الثوم فاذا كانت هناك مادة يسقى فيقرا اليابس والمغسول
واذا كانت المادة غليظة فيسقى بحب السكبينج ثم معجون الكموني او معجون تفذا ريقون او تجربنا
وينفع شرب ماء الذي قد طبخ فيه الصعتر والكموني والقيصوم والبابونج تمام حصر وينفع
اكلها بغير ماء ايضا وبالجملة معالجاته كمعالجات اوجاع المعدة الريحية وما دية واما الذي
عروض لخلط حاد لذاع **علاجه** سقي فلوس الخيار شنبر في ماء عنب الثعلب وماء الهندبا
١١٣ او يسقى شراب البنفسج او يطبخ تمر الهندي مع فلوس الخيار شنبر فاذا كان معه [illegible]
[illegible] شراب الحصرم او شراب الرمان او الليمو وامثالها واما الذي من خلط غليظ **علاجه**
تنقية البدن بماء الاصول وبالجلاب الحار او بمعجون الخيار شنبر مع ماء الحار او معجون
التربدي ونحو ذلك ويجب تقوية قوة الدافعة واما المراري فاذا كان من المرة الصفراء
علاجه اسهال المرة الصفراء بمثل جوارش التمري والايارج المقوي بالسقمونيا المشوي وان كان
من المرة السوداء **علاجه** اسهال السوداء بمثل معجون الافتيمون وحبه وبعد ينقي المادة بما
بالبزورات كبزر الريحان والمرو ولسان الحمل ونحو ذلك اذا كان معه اسهال او نوع اخر من
المغص الحادثة من البلغم اللزجة الغليظة وهو انواع المغص **علامته** ثقل وخروج البلغم
وتقدم مولدات البلغم **علاجه** تنقية البدن بالقي والحقنة ويسقى الجوارشات واما الذي

حدوثه للورم **علاجه** معالجات الاورام كما ذكرناها في اورام المعدة من الاضمدة والكمادات
ونحو ذلك واما الذي للدود **علاجه** سنذكره في امراض الدود ان شاء الله تعالى **والفصل الثاني
عشر** في امراض المقعدة وهو مبني على ثمانية فصول **الفصل الاول** في البواسير البواسير
جمع باسور واستعمال الفظ جمع مشير الى المفرد وهو ثبور او زيادة كاللحم ينبت على افواه العروق
التي في المقعدة او في الرحم او في الانف اما الذي في المقعدة فانواعه بحسب قسمة الاولى
ينقسم الى قسمين الاولى بثراتي بثر من اللحم ويظهر في حوالى الشرج داخلة وخارجة
والثاني ريح غليظ يدور في الخاصرة وحوالى الكلية والقطن والمقعدة فاذا تولد تلك الريح
في الكلية وحواليها يسمى ريح الناصور واما البواسير البثراتي يظهر في الشرج منها ما يكون
الى اسفل ومنها ما يكون راسه ونتوه الى الفوق ومنها ما يكون الى اسفل ومنها ما يكون
راسه ونتوه الى فوق ومنها ما يكون مشوبا بترشح منه الصديد ويكون الدفع معه قليلا
وربما يثقب بحيث يخرج منه الثفل ومنها ما هو غير مثقوب لا يترشح منه شيء وهو
نوعان احدهما قليل المدة ويبقى كما هو لا يوذي والاخر يميل الى احيانا ويزيد الماشه ربما
ويخرج من الثقب وينفجر ويخرج معه الدم والمدة ويسكن الوجع واشكال هذين النوعين
الاخرين سبعة الاولى يكون الشيء بازغ مفتوح لا يترشح منه شيء ولا يوذي والثانية
يكون ذا عضون واصول كاسنان يسمى النخالي والثالثة مفرطح ومدور ويسمى

التيني

التيني والرابعة يكون مدورا مستعرضة مخضرة الاسافل اصغر من التين ويسمى بالعنبي
والخامسة يكون صغيرا كالعدس والحمص يسمى الثولولي والسادسة يكون طويلا ويسمى
التمري والبلوطي والسابعة يكون رخوة مخضرة ويسمى بالتوتي وهذه الانواع كلها ربما ظهر
منها على الجانب الايمن او على الجانب الايسر او الخلف او القدام يزاحم مجرى البول وربما
يحبسه وكل واحد من الثولولي والعنبي والتوتي يكون اما اعمى لا يسيل منها شيء او ذا مدة
يسيل ويكون اما خارج الشرج او داخله **الاسباب** **سببه** اما دم سوداوي
١١٤ او دم صفراوي واما الذي من دم السوداوي على نوعين احدهما دم يتولد من الاغذية
والاشربة والادوية الحارة فيتولد منها الصفراء فيسخن الدم ويحرقه والاخر يتولد من اغذية
غليظة مثل الكرنب والعدس والبادنجان ولحم القديد ولحم البقر ولحم الصيد وما
اشبه ذلك وهذا النوع المتولدة من الاغذية لا يكون حارا جدا ومن اسبابه ايضا كثرة
الجلوس على بيوت المتوضا ويكون اكثر هذا العلة في بلدان الحارة الرطبة والاهوية المتعفنة
خصوصا في الذين يستعملون اللبن والسمك المالح **العلامات** الكائنة عن الدم الصفراوي
وجع الشديد اللاذع والكائنة عن الدم الغليظ الثقل والنخس مع اللذع القليل واما
البواسير الريحي الذي يعرض من ريح الناصور **علامته** ان يحس النخس في الخاصرة و
حوالى السرة مع قراقر وربما ينزل الى العانة والقضيب والخصية وقد يورث الزحير وقد
يحبس

يصعد الى الظهر والى الشراسيف والى الكتف تارة يحدث اسهال الدم وتارة يحبس
البول وربما تكون معه تكثر الاعصاب ويتوجع المفاصل عند العقود والقيام مع اوجاع
الوركين ويضعف معه قوة الباه ولا يتلذذ معه ويضعف بعده جدا ويتغير لون
المريض ولون شعره لصعود البخارات الردية الى الرأس فيورث السدد والصداع والغشاوة
العلاج علاجها جميعًا اولا بالفصد من الباسليق واخراج الدم اذا كانت مادة حارة ثم
استفراغ المادة بطبيخ الهليلج واستعمال الاطريفل الصغير المقلى اطريفل الصغير المقلى
الاطريفل الصغير المقلى
صفته هليلج الاصفر والاملج المنقى والبليلج مكل سبعة مثاقيل مقل الازرق عشرين مثقالا
يحل المقل في الماء الكراث واضيف اليه العسل ستين مثقالا ويقوم ثم يدق الادوية
ناعما ويعجن به الشربة منه مثقالان الى اربعة مثاقيل اطريفل مقل ملين صفته هليلج
اطريفل مقل ملين
الكابلى وهليلج الاسود واملج المقشر والافتيمون واسطوخودوس مكل سبعة مثاقيل
مقل الازرق وفلوس الخيار شنبر مكل عشرين مثقالا يحل المقل والفلوس في الماء
ويصفى واضيف اليه العسل ويقوم ثم يدق الادوية ناعما ويلتوتا بدهن اللوز ثم يعجنها
بالعسل الشربة منه مثقال مع ماء الحار نوع اخر صفته هليلج الاصفر والكابلى
نوع اخر
والاسود والاملج مكل خمسة مثاقيل تربد الابيض ثمانية مثاقيل مصطكى ثلثة مثاقيل
مقل الازرق اربعة عشر مثقالا يحل المقل بماء الكراث واضيف اليه العسل ويقوم ثم

يدق الادوية ملتوتا بدهن اللوز وتعجن به الشربة منه مثقالان عند النوم نوع اخر
نوع اخر
صفته هليلج الاسود والكابلى والاصفر والبليلج مكل خمسة مثاقيل انيسون مثقالان
مصطكى مثقالان ونصف ريوند الصينى خمسة مثاقيل رب السوس مثقالان لب الخيارين
حب المقل
مكل مثقال ونصف عسل ثلثة اوزان الجميع يستعمل على الرسم حب المقل ينفع ايضا صفته
هليلج الكابلى والمقل مكل عشرة مثاقيل ونصف تربد الابيض سبعة مثاقيل سكبينج خمسة
مثاقيل خردل مثقال ونصف يحل المقل والسكبينج بماء الكراث يدق الادوية دقا ناعما ثم
نوع اخر
ويعجن به ثم يحبب نوع اخر ينفع البواسير ووجع المعدة والامعاء صفته هليلج الاسود ١١٥
والبليلج والاملج مكل جزء مقل الازرق مثل الجميع يحل المقل بماء الكراث ويعجن به
نوع اخر
الادوية مدقوقا ومنخولا ويحبب الشربة منه مثقال ونصف نوع اخر يسكن وجع البواسير
صفته هليلج الاسود والبليلج والاملج ومقل الازرق مكل مثقالان ونصف ملح
الهندى والصعتر والمصطكى وسورنجان واشق وهزار اسپند وشيطرج الهندى ونانخواه
مكل مثقال سنبل الطيب وزعفران ودارچينى ووج وزنجبيل والقاقلة وسليخة مكل
ثلثة مثاقيل ونصف سكبينج مثقال صبر سقوطرى سبعة مثاقيل يحل المقل والسكبينج
معجون الفنجنوش
بماء الكراث وتعجن به الادوية مدقوقا ومنخولا ويحبب الشربة منه مثقالان معجون
الفنجنوش المسمى بخبث الحديد ينفع البواسير خصوصا البواسير الريحى ويقوى المعدة ويصلح

سماجة اللون وينفع سرعة الانزال صفته هليلج الكابلى والاسود وبليلج واملج المقشر
وشيطرج الهندى وسنبل الطيب والفلفل ودار فلفل والزنجبيل وسعد الكوفى مكل
خمسة مثاقيل وبزر الشبت وبزر الكراث مكل مثقالان خبث الحديد المدبر بالخل المجفف
المدقوق خمسين مثقالا يدق الادوية ناعما ويعجن بالعسل الشربة منه مثقال الى مثقال
ونصف ويستعمل بعد ستة اشهر واذا كانت الطبيعة لينة والدم سيلانا فيجب
ان لا يمنع سيلان الدم الا اذا افرط يورث الضعف وينفعه اقراص الكهربا وشراب
الانجبار وحب الاس المذكورة سابقا شياف الكحلى نافع صفته كندر وكلنار وعفص
شياف الكحلى
وكحل الاصفهانى وصمغ العربى مكل مساوية يدق وينخل ويشيف شيافا فامع ماء الورد
على قدر نوى التمر ويستعمل حب المقل القابض ايضا نافع صفته هليلج الكابلى والاسود
حب المقل القابض
والبليلج واملج المقشر مكل مثقالان دبر وكهربا مكل مثقال ومقل الازرق مثل الجميع يحل
المقل بماء الحداديين ويعجن به الادوية مدقوقا ومنخولا ويحبب الشربة منه مثقال ونصف
نوع اخر صفته هليلج الكابلى المقلو الملتوت بزبد العنبر والكهربا مكل عشرة مثاقيل
نوع اخر
مقل الازرق مثل الجميع يحل المقل بماء الكراث وتعجن به الادوية مدقوقا ومنخولا
ويحبب الشربة منه مثقال اطريفل الصغير ايضا كثير النفع صفته هليلج الكابلى
اطريفل الصغير
والاصفر والاسود والبليلج والاملج المقشر مكل مساوية يدق وينخل ويلوث بدهن اللوز

وتعجن بالعسل ثلثة اوزان الجميع الشربة منه مثقال وينفع التبخير بورق الاس وجوز
السرو واقماع الباذنجان وقشور اصل الكبر وبزر وشحم الحنظل وسلخ الحية ومقل
الازرق مفردة او مجموعة على جمر بغير الجمال تحت اجانة مثقوبة يجلس عليها طول الزمان
حتى يذبل ويسقط ولما اذا امتلأت وانتفخت ولكن لم يسل منها الدم فينبغى ان يحتمل
ما يفتح افواهها ويسيل منها الدم مثل ماء البصل ومرارة الثور والمرطنيثا بعد الاستحمام
والتمريخ بدهن لب الخوخ ومخ ساق البقر وسنان الجمل ويضمد باضمدة المعروفة بسكنة
للوجع مثل اضمدة المتخذة من الاكليل والخطمى والافيون والزعفران لاصلاح الافيون ١١٦
وبزر الكتان وصفرة البيض وشحم الدجاج والمقل والميعة السائلة ومخ ساق البقر وبصل
مرهم
المخيض اى المعجونة بالسمن مرهم اسفيداج الرصاصى وشمع الابيض ودهن الورد مرهم ايضا
مرهم ايضا
يسكن الوجع والورم صفته شمع المصطكى وشحم البط والسمن يذاب ويعجن به الاسفيداج
مرهم ميعة ينفعه نفعا بينا صفته ميعة السائلة مثقال مقل الازرق مثقالان دهن لب
المشمش او دهن اللوز المر عشرة مثاقيل يحل المقل والميعة في الدهن ويسحق في الهاون حتى
يستوى ويستعمل فاذا سيل منه دم غليظ من غير الوجع والورم يطبخ الكراث او الثوم ويطبخ
بالسمن حتى يصير كالمرهم ويضمد به واجود منه ان يحل المقل بدهن بزر الكتان ويدعك
بخور
فى الهاون مع هذا الكراث الملطخة بالسمن حتى يستوى بخور ينفع نفعا بينا صفته بزر

الكرات وقشور اصل الكبر والشونيز والحرمل والكندر والرازيانج والمقل اجزاء سواء يدق الجميع ويقرص اقراصا ويستعمل عند الحاجة بخورا والصواب ان يقعد العليل في ماء حار ويمرخ الموضع بدهن نوى المشمش ونوى الخوخ ودهن سنان الجمل حتى يلين ثم يستعمل ادوية مفتحة المذكورة او يتخذ شيافا من شحم الحنظل ثلثة دوانق لب اللوز المر اربعة مثاقيل يدق ويشيف شيافا ويحمل في خمسة ساعات خمسة شيافا فانه يفتح البواسير الستة واذا اريد تجفيفه وتسقيط فليمزج بالزيت العتيق التي ينبه عليه حضض المكي المدقوق المنخول فانه يجففه ويسقط البثر دهن الكرات نافع جدا صفته ماء الكرات جزء دهن السمسم نصف جزء مقل الازرق عشرة مثاقيل يحل المقل في الماء والدهن ويغلى حتى يذهب الماء ويبقى الدهن ولما البواسير الريحي علاجه بعد التنقية المداومة الكاسرة الرياح والجوارشات وباقي معالجات المذكورة التي في البثراتي دواء نافع مشترك القسمين من البواسير مجرب وهو ان يوخذ من الحنا مثقالين ويصب فيه ماء الورد او ماء الخالص ثلثة فنجانة ويحل فيه الحنا ويصبر زمان قليل ثم يوخذ ما يصفى منه ويشرب ثلثة ايام بهذه الطريق والاغذية بشوربا جة دسمة واما بواسير الرحم سببه اخلاط سوداوية مثل البواسير المقعدة عارضة للنساء معرفة باللمس او الرؤية في فم القبل علاجه كمعالجات المذكورة في بواسير المقعدة واما بواسير الانف هو بواسير على صورت الثولول سببه نزول الفضول من

دهن الكرات

الدماغ الى هذا الموضع ويحل الطيفه بسبب بخارات النفس ويتحجر غلظه منه وربما يكون منتنا علاجه تنقية البدن والدماغ واستعمال الدهن من الشمع وشحم البقر واستنشاق ماء الحار فان لم يتحلل المادة يحتاج الى قطعه بالشرط ثم مداومة بالمراهم والفصل الثاني في النواصير وهو قروح غايرة تحدث في المقعدة عند طرف معاء المستقيم يسيل منها صديد وهي اما نافذة الى داخل الامعاء او غير نافذة علامات النافذة ان يخرج منها الريح والبراز بغير ارادة علامات غير النافذة بخلافه علاجه ما في غير النافذة ان يعصر حتى يخرج كل ما فيه من الصديد ويقطر فيها من الشياف العرب المتخذة من الصبر والكندر

117 والانزروت ودم الاخوين وكحل الاصفهاني والشب وجلنار ويكون مساوية مع قليل من الزنجار قليلا جدا يدق وينخل ويشيف شيافا ويحملها عند الحاجة ويقطر ثلثة قطرات كل يوم غدوة وعشية بعد ان يستلق القليل ويشان وركاه بحاز يوضع تحته حتى يجفف دواء مجرب للبواسير من جميع انواعه وينفع القولنج ووجع البطن ايضا صفته ان يوخذ روث الحمار مع التريفيل مساوية يدق وينخل بماء الورد ويشرب فانه نافع جدا واعلم ان قطع انواع بثرات البواسير كما يعلمه بعض اصحاب هذه الصناعة خطر عظيم لكن اذا قطع قطعا جيدا مبصرا بحيث لا يضر بالمريض يبرأ من هذه العلة البتة والفصل الثالث الديدان سببها تولدها رطوبات بلغمية تعفن في الامعاء فيحدث فيها حرارة غريبة

تتولد منها الديدان وهي اما طوال ربما تبلغ واحدة منها قدر ذراع فيسمى بالحيات وتولدها في امعاء الدقاق واما عراض فيسمى حب القرع وتولدها في امعاء الغلاظ واما صغار شبيهة بدود الذي يتولد في الخل وتولدها في معاء المستقيم اما دود الطوال علامته المغص ووجع البطن سيما عند الجوع وصرير الاسنان في النوم واما اذا كانت الحرارة التي يتولد منه كثيرة شديدة وخبيثة يتصعد الى الدماغ ويضطرب وينقبض ويتشنج بحيث تبلغ الى حد الصرع ويحدث حركات مضطربة في الاعضاء المتصلة بها شل فك الاسفل وربما حدث منها علامات الصرع كالسقوط والتشنج والتواء الاعضاء ونحو ذلك واحساس حركاتها عند الجوع وحدوث الغثيان وسيلان اللعاب عن الفم عند النوم مع يبوسة الفم والشفة في النهار وسوء الخلق واستيلاء الغضب بادنى سبب وربما يحدث الغشي والخفقان علاجها ان يشرب العليل ثلثة ايام في كل يوم قدح من اللبن والاغذية في هذه الايام بماء الحمص الدسم عند الزوال ويامره بان ينتقل شيئا عظيما من مكان الى مكان اخر ويتحرك حركة قوية حتى ينزجر نفسه في يوم الرابع ثم يشرب هذا السفوف المسمى بسفوف الترمس صفته الترمس والشيح والقنبيل وبرنك الكابلي المقشر مكن مثقال الترمس وتربد المقشر والقسط المر وحب النيل مكن نصف مثقال ملح الهندي مثقال يدق المجموع دقا ناعما ويشيف سفوفا وهو شربة واحدة للرجال والنساء نصف مثقال الى مثقال للصبيان ويشرب في يوم الرابع مع لبن الحار

سفوف الترمس

اومع ربوب صادقة الحموضة بكرة نوع لخر صفته برنك الكابلي المقشر ثلثة مثاقيل تربد الابيض مثقالان قنبيل مثقال حب النيل وملح الهندي مكن نصف مثقال يدق ويخلط ويعجن بزبيب المنقى الشربة منه مثقال مع اللبن او السكر بطريق المذكورة وينفعه ايضا سقي الشيح خاصة مدقوقا ومنخولا مع اللبن للرجال مثقال ونصف وللصبيان دانقان الى مثقال وشرط سقيه بعد شرب اللبن ثلثة ايام كما سبق ذكره ولما الدود العراض المسمى بحب

118 القرع علامته كعلامات الطوال والفرق بينهما بان يومر العليل ان توقف في الحمام زمانا طويلا ثم يوضع شيئا باردا كالثلج في بطنه فاذا اجمع فوق السرة جمعا بينا فهو من دود الطوال والا من حب القرع علاجه كمعالجات الطوال اما ديدان الصغار علامته صرير الاسنان في النوم وخروج المقعدة عند البراز علاجه الحقنة بماء ورق الخوخ او الشونيز والترمس وشحم الحنظل مع دهن لوز المر ودهن لب الخوخ على الرسم وينفعه شياف من الشونيز وشحم الحنظل وصبر سقوطري مدقوقا ومعجونا بالخل ويجب الاحتراز عن اكل مولدات البلغم والفصل الرابع في اورام المقعدة وهي اما صفراوي او دموي علاجها الفصد من الباسليق والاضمدة ببياض البيض مع دهن الورد ثم بالشمع وصفرة البيض ودهن الورد او بالبنفسج والخطمي والخبازي ثم يفتحها او يبثقها بشرط قبل النضج او بعده حتى لا ينجر الى الناصور ومرهم الاسفيداج نافع ضمادا او طلاء والفصل الخامس في شقاق المقعدة سببه حرارة ويبس علاجه استعمال مرهم الاسفيداج

فانه نافع جدا صفته اسفيداج الرصاص ومرداسنج دهن ساق البقر وشمع ابيض و
ونشا مكد مساوية مع دهن الورد واذا سال منها دم يذر عليها من شادنج ودم الاخوين
وشب اليمانى مسحوقا ومنخولا حتى يجففها مرهم شادنج نافع لشقاق المقعدة والبواسير صفته
شادنج المغسول وطين الارمنى وعصارة لحية التيس مكد مثقال ونصف افيون نصف
مثقال سفيداج الرصاص مثقال زعفران دانقان دهن الورد ودهن اللوز او
البنفسج مع دهن اللوز مكد عشرة مثاقيل شمع الابيض مثقالان فيذاب الشمع بالادهان
ثم القى فيه الادوية مسحوقا واضيف اليه عشرة مثاقيل من لبن النسا ويسحق فى الهاون حتى
يستوى ويستعمل مرهم مرداسنج نافع لحرقة النار والناصور ايضا صفته مرداسنج
واسفيداج الرصاص وشمع الابيض مكد عشرة مثاقيل دهن البقر الجديد عشرة مثاقيل
يحل الشمع فى الدهن والقى فيه الادوية مسحوقا ومنخولا ويسحق فى الهاون حتى يستوى ثم
اضيف اليه من بياض البيض عددا ومن كافور القيصورى شمعة ويدعك ثانيا فى
الهاون ويستعمل دهن القير وطى سريع النفع صفته دهن الورد عشرة مثاقيل اسفيداج
الرصاص والمرتك واقليميا الفضة مكد مثقالان شحم البط وشحم الدجاج مكد عشرة
مثاقيل لعاب بزر الكتان ولعاب بزر قطونا مكد فنجان نشا وغبار الرحى وكثيرا مكد
ثلثة مثاقيل يمزج الدهن والشحوم واللعابات ويغلى حتى يذهب المايعات ثم فيه الادوية

محود

مسحوقا ومنخولا ويستعمل وكذا اذا سال من موضع الشقاق دم ينفعه الجلوس فى ماء
الذى قد طبخ فيه العفص والاس والجلنار وقشور الرمان والورد وجوز السرو وثمرة الطرفا
ودم الودع ايضا نافع صفته ودم الحرق ونشا الكندر وغبار الرحى يدق وينخل ويذر به
والفصل السابع فى خروج المقعدة علاجه ان يجلس العليل فى ماء طبخ فيه مسكنات الوجع
ومرخيات الورم كالبنفسج والخطمى والبابونج وورق الكرنب والشلجم وبزر الكتان والمرو
والتمريخ بالقيروطى التى تتخذ من دهن الشبت ودهن البابونج مع ساير الادوية المذكورة
فى باب الشقاق ذرور نافع صفته ورق الاس وورد الاحمر والكلنار والعفص مساوية
يدق دقا ناعما وتدهن المقعدة اولا ثم تذر عليها وترد المقعدة الى موضعها ذرور نافع
119 لخروج المقعدة ونتوها ونتو الرحم صفته اسفيداج الرصاص والكلنار والشب اليمانى
والعفص مسحوقا ومنخولا يذر بها بعد ما تدهنها بدهن الورد والفصل الثامن فى حكة المقعدة
سببه اما الديدان الصغار علاماتها ومعالجاتها كما ذكرناها فى معالجات الديدان او
الاخلاط بورقية او صفراوية علاماته غلبة الاخلاط علاجه مسح المقعدة بدهن الورد
والخل وتنقية الاخلاط المذكورة بطبيخ الافتيمون والهليلج والاجتناب عما يولد الصفراء
والفصل التاسع فى استرخاء الشرج والمقعدة علاماته ان يخرج الثفل والريح بلا ارادة
علاجه علاج الفالج والجلوس فى ماء قد طبخ فيه السنبل والقسط والمرزنجوش والسرو ونحو ذلك

ذرور نافع صفته جفت البلوط والعفص وقشار الكندر والشب المحرق والكلنار وقرن
الايل المحرق والمرداسنج والصدف المحرق والاقليمياى الفضة يدق وينخل مساوية ويذر به
نوع اخر صفته البلوط والكلنار وجوز السرو وقرطاس المحرق مكد ثلثة مثاقيل يدق ناعما
ويذر به والقول الثانى فى امراض الكلى والمثانة والقضيب وهو مشتمل على تسعة فصول
الفصل الاول فى وجع الكلى والمثانة وحدوثهما اما للريح علاماته تمدد بغير ثقل وعدم علامات
الحصاة وينتقل من موضع الى موضع اخر وحقنته عند خلاء المعدة وجودة الهضم علاجه
ماء الاصول الذى ذكرناه سابقا اذا اضيف اليه بزر الخيارين والحسك وقوة الصبغ وبزر
وشان والجلوس فى الابزن من البابونج والشبت والاكليل والنعنع ونحو ذلك والتكميد بالنخالة
والورد والملح واما الضعف الكلية سببه اما لسوء مزاج الكلى فاذا كان لسوء مزاج حار
علاماته حرارة موضع الوجع وصبغ البول وغلظته علاجه شربه ماء بزر الخيارين مع
شراب الرمان واكل بطيخ الهندى وساير اشربة الباردة وكذا الطلية الباردة والاغذية
بماء الشعير والماش والاسفناج واستفراغ البدن ان كان ماديا واما اذا كان لسوء مزاج
بارد علاماته بياض البول وضعف الباه ووجع الظهر علاجه سقى سفوف الحماما فانه نافع
سفوف الحماما صفته حماما قسط وسنبل الطيب وقردمانا وبزر الكرفس مكد مساوية
يدق وينخل الشربة منه نصف مثقال سفوف اللك ايضا نافع صفته لك المغسول مثقالا

دلوز

ومكون الكرمانى وسداب اليابس مكد مثقالان مرزنجوش وبورة الارمنى مكد نصف مثقال
يدق وينخل الشربة منه مثقال مع جلنجبين السكرى وكذا سفوف السندروس سفوف السندروس
صفته سندروس ولك المغسول مكد اربعة دوانق مرزنجوش نصف مثقال ذراوند المدحرج
والشب وجنطيانا مكد دانق ونصف يدق وينخل الشربة منه دانقان والحقنة بدهن اللوز
المر ودهن القسط مع جلنجبين العسل ولعاب الحلبة وتدهين موضع الوجع بالادهان
المذكورة معجون الفلاسفة نافع فى هذا الباب صفته زنجبيل فلفل الاسود ودار فلفل و
جنبى والاملج والهليلج وشيطرج الهندى وذراوند المدحرج وخصية الثعلب والجلغوزه
120 وعروق البابونج والنارجيل مكد سبعة مثاقيل بابونج مثقالان ونصفه زبيب المنقى خمسة عشر
مثاقيل يدق الادوية ويعجنها بعسل ثلثة اوزان الجميع ويستعمل الشربة منه مثقالان
معجون جالينوس نافع ايضا صفته فلفل الابيض والاسود والحماما والقسط والسنبل وقصب الذريرة
وساذج الهندى والزعفران وبزر الكرفس والانيسون والعاقرقرحا وبزر الانجرة وبزر السذاب
مكد مساوية يدق وينخل ويعجن بعسل المصفى الشربة منه مثقالان مع ماء الاصول او
ماء الرازيانج وماء الكرفس وتنقية البدن اذا كان ماديا واما الهزال الكلى علاماته بياض البول
وكثرته وهزال البدن وقلة الشهوة علاجه تناول الفالوذج المتخذة من لب اللوز الحلو
والنارجيل والبندق والفستق مكد مساوية مع سكر الابيض والاغذية من الرؤس

والاكارع وينفع الابزن في جميع انواع اوجاع الكلى واما قروح الكلى والمثانة سببه اما
لغليان الدم او لحرارة اخلاط بورقية لاذعة تحرق وتجرد سطح الكلى والمثانة ويقرحهما
ويسيل منها المدة مع البول او بغيره علاماتها حرقة البول وخروج المدة علاجها الفصد من
الباسليق وتنقية البدن والتدهين بالادهان الباردة وسقي ماء الشعير واللعابات
الباردة سفوف طين المختوم نافع صفته طين المختوم دم الاخوين نشا وكندر ولب
الخيارين ولب حب القرع ورب السوس ولك المغسول وريوند الصيني وبزر الكرفس و
حب الصنوبر وبزر الخشخاش وبزر البنج مكد متساوية يدق وينخل ويسف سفوفا
الشربة منه مثقال مع ماء بزر الخيارين ولعاب بزر قطونا قرص الكاكنج ينفع ايضا صفته
لب الخيار والكاكنج ولب اللوز ورب السوس والنشا وصمغ العربي ودم الاخوين و كثيرا
وكندر مكد مثقال بزر الكرفس ثلثة مثاقيل افيون نصف مثقال يدق وينخل ويقرص
اقراصا بماء الخالص الشربة منه نصف مثقال الى مثقال معجون الكاكنج كثير النفع صفته
بزر البنج وبزر الخس وبزر الرازيانج مكد ثلثة مثاقيل ونصف بزر الخيار مثقالان ونصف و
لب اللوز المر مثقال ونصف كاكنج عشرين عددا كثيرا وبزر الكرفس مكد ثلثة مثاقيل يدق
ويعجن بالميفختج الشربة منه نصف مثقال مع شراب الخشخاش قرص ينفع القروح في المثانة
والكلى صفته لب بزر البطيخ سبعة مثاقيل ولب بزر الخيار ولب حب القرع وبزر الخطمي و اللوز

سفوف طين المختوم

قرص الكاكنج

معجون الكاكنج

قرص

الحلو والكثيرا ورب السوس والنشا وبزر الخشخاش وطين الارمني وبزر الكرفس مكد مثقالان
بزر البنج مثقال يدق وينخل ويقرص اقراصا الشربة منه مثقال مع شراب البنفسج الفصل الثاني
في الحصاة والرمل في الكلى والمثانة سبب فاعليه هذا المرض حرارة خارجة عن الاعتدال سبب مادته
خلط غليظ لزج فاذا كانت المادة قليلة في الغلظ واللزوجة فينعقد قليلا بالتدريج فيه بدفعه
قوة الدافعة علامات حصاة الكلى ثقل الظهر والقطن ويحس العليل كتعليق شيء ثقيل في
الكلى خصوصا الاذا امتلى فهذا الجا عند النوم ووجع زايدة خصوصا اذا امتلت الامعاء وصفا
البول بعد كدورته ورسوب بطرف البول رملي يحس الوجع في احد الانثيين الذي في جانب الكلى وربما يكون
الوجع في الرجل الذي يحاذي بهذا الطرف وقد يشتبه وجع الحصا بوجع القولنج والفرق بينهما بان
وجع القولنج ينبسط الى الفوق والتحت واليمين والشمال ووجع الكلى ساكنة في مواضع واحد
وقد يميل الى الظهر وصاحب القولنج يحس خفة الوجع عند خلاء المعدة وصاحب الحصا ما لعكس
علامات حصا المثانة وجع العانة وجوانبه ثقل القضيب وحكته واسترخائه بلا سبب ظاهر ورسوب
رمل ما يلى الى لون الماء وكثرة ميل المريض على مس القضيب في اقتضاء البول انا فانا واعلم ان
حصا الكلى كبير خشن وحصا المثانة صغير املس وحصاة المثانة لا يوجع الا عند نزولها من
مجرى البول ويحتبسه وحدوث حصاة المثانة للنساء اقل وللاطفال والمهزولين اكثر وحدوث
حصا الكلى في الكهول اكثر علاجها تنقية البدن بالقيء والادرار بالمدرات وبالفصد اذا كان

121

قليلا ثم

الدم غالبا والوجع شديدا والاسهال بمطبوخ متخذة من السبستان والتين مكد عشرة اعداد
اصل السوس والخطمي والبنفسج والنيلوفر مكد مثقالا يطبخ ويمرس على الترنجبين وفلوس الخيار شنبر
مكد عشرة مثاقيل قرص نافع صفته الحسك والفوتنج والافسنتين وبزر الكرفس واصل الهليون
والرازيانج واصل الفار واصل الكاكنج او بزره وسداب البري وبزر الخيارين وبزر سياوشان
وشان مكد مثقال يدق وينخل ويقرص اقراصا الشربة منه مثقال مع ماء حب القرع او
لعاب بزر قطونا وماء الخيارين نوع آخر يدق ادوية المذكورة وينخلها ويعجنها بالسكر
الابيض للقوم ويتناول وينفعه سكنجبين البزوري وماء الاصول والجلوس في الابزن
الذي قد طبخ فيه من الحسك والبابونج والخطمي والشبت والكرفس والكرنب وبرسياوشان
والرطبة والقرطم المرضوض والحلبة واصل الكبر وورق بزر قطونا وبقلة الحمقا والبنفسج وامثالهم
واما المدرات الحارة كبزر الكرفس والرازيانج والبابونج والانيسون والصعتر والشونيز
واما المدرات الباردة كبزر الخيارين والحسك وبطيخ الهندي ونحو من الابزن يدهن
الكلى والظهر الى العانة ومجاري البول بدهن الشبت ودهن البنفسج تدهينا مع مسح اليد من
العانة الى مجرى البول فان خرج الحصا فهو المرام والا يحقن المريض بحقنة متخذة
من لعاب بزر الخطمي وبزر الكتان والحلبة والبنفسج مع دهن القرطم ودهن
البنفسج ونحوها ثم سقى فلوس الخيار شنبر مع دهن اللوز ويوضع المحاجمة على اسفل الظهر

والمدرات المعتدلة كبزر سياوشان ذو قوة الصمغ وبزر البطيخ ونحوها
بحسب مزاج العليل من الحرارة والبرودة وضعف جسم

نوع آخر

ويقطر الادهان الباردة في مجرى البول وينفع التقطير بلعاب بزر قطونا ولعاب الخطمي ايضا
فاذا غلبت الاوجاع فحينئذ ينفع سقي برشعثا وسقي حصا التي يخرج من المثانة او حجر اليهود
والمسحوقين بماء الخيارين معجون الناتخواه هي يفتت الحصا ويخرجها مع البول وينفع
حرقة القضيب وهو مجرب صفته ناتخواه مدقوق منخول ربع من مومياي اسود استان
ولحد يذوب المومياي بدهن السوس قدر ما يعجن به الدواء ويصب على الناتخواه في الهاون
يدق دقا ناعما حتى يختلط بعضها ببعض الشربة درهم بماء السذاب الرطب المطبوخ المعصور
المصفى ربع درهم معجون آخر يفتت الحصا وينفع الآت البول صفته ان يؤخذ التلخوا
يدق ناعما ويعجن بالعسل الشربة منه مثقال دهن العقرب نافع اذا قطر في الاحليل
صفته راوند الصيني وسعد الكوفي وخطبيانا وقشور اصل الكبر مكد اوقية دهن
لوز الكر رطل يدق الادوية دقا ناعما ويصبها في القارورة مع الدهن ويوضعها في الشمس سبعة
ايام ثم يسقى ويلقى فيها من العقارب عشرة اعدادا اذا كان حيا ويحكم ويشد راس القارورة ويوضعها
في الماء سبعة ايام ثم يصفى ويقطر منه قطرة في الاحليل رماد العقرب كذلك نافع صفته
بان يتخذ من العقارب ويلقاها في ظرف من النحاس ويحكم راسه ويوضعه في تنور حادية
ستة ساعات ثم يسحقها او يتخذ رمادا الشربة منه دانق نوع آخر يلقى العقارب في قارورة
ويحكم جميع اطرافها بطين الحكمة ويوضعها في تنور حادية ستة ساعات حتى يحترق ويستعمل

معجون الناتخواه

معجون آخر

122

دهن العقرب

رماد العقرب

دم التيس

دم التيس المسمى بيد الله نافعة لتفتيت حصاة الكلى والمثانة نفعا بينا صفته ان
يؤخذ تيس الوحشي والاهلي الذي قد مضى من سنه اربعة سنين ويذبح في
زمان ادراك نضج العنب ويصب دمه الاول والاخر ويؤخذ دم الاوسط ويصبه
في قدح ويصبر حتى يبرد الدم بردا جيدا ثم يقرص منه اقراصا او يقطع قطعا صغارا
ويجففه في الظل ويحفظه عن الغبار الشربة منه مثقال محلول في قدح من الشراب
الحلو ويشرب او يحله بماء الكرفس الجبلي او بماء الفجل ويشرب عند سكون وجع الكلى
والمثانة فانه يفعل فعلا عجيبا في تفتيت الحصاة الكلى والمثانة معجون حجر اليهود نافع

معجون حجر اليهود

ايضا صفته لب بزر الخيارين ولب حب الصنوبر ولب حب القرع مكل مثقالان ونصف و
حجر اليهود عشرين مثقالا يدق وينخل ويعجن بعسل الشربة منه مثقال ونصف الى مثقالين

معجون العقرب

معجون العقرب ايضا كذلك صفته عقرب محرق مثقال ونصف جنطيانا الرومي مثقال زنجبيل
مثقالان فلفل الاسود دار فلفل مكل ثلثة مثاقيل كاكنج خمسة مثاقيل جند بيدستر مثقال
يدق وينخل ويعجن بعسل الشربة منه دانق بماء الكرفس فاذا تفتيت حصاة الكلى والمثانة
بهذه المعالجات فهو المرام ولا يحتاج الى الشق بالشرط واخراجها عن موضعها لكن في
هذا العمل خطر عظيم الا ان يكون المريض في سن الصبي فان خطره اقل من الشباب والكهول
والفصل الثالث في عسر البول سببه اما الورم للمثانة او ريح غليظ فيها او الانجماد الدم

او المدة فيها او لسوء مزاج حار كما يعرض في الحميات المحرقة او لسوء مزاج بارد يبطل بها
حس المثانة او لاحتباس البول جدا او لحدوث الحصاة في المثانة او لضربة واقعة في المثانة
او لاورام حادثة في معاء المستقيم او لقرحة وبثرات واقعة في مجرى البول فاذا ورد عليه
البول يوجعه ويعصر المثانة هربا بالمنافذ المؤلمة او لعروج الخصية الى الجانب العلو اما عسر البول الذي
سببه لورم المثانة فاذا كان الورم حارا علاماته حمى محرقة ووجع شديد وحمرة اللون والعطش
وسواد اللسان علاجه فصد من الباسليق والجلوس في الابزن الذي قد طبخ فيه البنفسج والخبازي
والبابونج وبزر الكتان وسويق الباقلى والجلوس في ماء الحار مكررا فاذا سكن الوجع
اما بالنضج اضيف الى الاضمدة المذكورة روث الحمام وسويق الكرسنة حتى ينفجر منه المدة فاذا
انفجر المدة فيسقى ماء بزر الخيارين مع الشراب البنفسج فاذا نقى من المدة فيعطى شراب كاكنج

شراب الكاكنج

شراب الكاكنج صفته كاكنج وبنفسج اليابس مكل مساوية يطبخ ويصفى ويقوم مع سكر ابيض
او يسقى شراب الخشخاش اربعة مثاقيل مع طين الارمني ودم الاخوين والنشا مكل نصف
مثقال وان كان الورم باردا علاماته عسر البول والبراز والثقل والتخدير وضعف الشهوة قلة
وانتفاخ الورم علاجه الجلوس في الابزن الذي طبخ فيه البابونج واكليل الملك وبزر الكتان
وتضميد المثانة بها واما الذي سببه للريح علاماته وجع بغير ثقل وتقدم اكل الاشياء التي
يهيج الريح علاجه من الاشياء التي ذكرناها في ريح الكلى والمثانة واما الذي يعرض لانجماد الدم

[illegible]

والمدة علاماته ظهور المدة والدم في السابق وبرد الاطراف وصغر النبض والنفس وعرق البارد
علاجه الجلوس في الابزن المذكورة وسقي سكنجبين العنصلي واما الذي يعرض لسوء مزاج حار او بارد
وعلاماته ومعالجاته كما ذكرناها في اورام الحارة والباردة واما الذي للحصاة قد مضى معالجاتها في
مباحث حصاة الكلى والمثانة واما الذي لحبس البول معالجاته سيجيء في مباحث احتباس
البول ان شاء الله تعالى واما الذي لورم الامعاء او لثقل اليابس والرطوبة اللزجة والريح
الغليظ من معاء المستقيم علاجها كما ذكرناها سابقا في مباحثها واما الذي لاورام الرحم يجيء في
ذكر اورام الرحم والذي للقروح والبثور علاجها علاج قروح الكلى والمثانة واما عسر البول الذي
عرض لرفع الخصية الى العلو علاجه الجلوس في الابزن المحلل كما ذكرناها مرارا لجوارش
التمر الهندي نافع في جميع انواع عسر البول كما وصفناه سابقا في مباحث القولنج وكذا

دهن الخسك

دهن الخسك عظيم النفع دهن الخسك صفته حسك عشرة مثاقيل زنجبيل اربعة
مثاقيل ونصف يدق دقا درشتا ويطبخ ويصفى واضيف اليه دهن الخل بعين ثم
يغلى بنار لينة حتى يذهب مائه ويبقى الدهن ويستعمل تدهينا والفصل الرابع
في حرقة البول وهو عبارة عن وجع احراقي عند الخروج البول سببه اما لحدة البول او
لحرارة الكبد وكثرة الصفراء علاماتها حرارة المزاج وصبغ القارورة وتقدم الماكولات
والمشروبات الحارة علاجه اذا كانت الحرقة بلا خروج مدة سقي لعاب بزر قطونا وشراب البنفسج

بنادق البزور

مع ملو التمر الهندي وشراب الرمان وشراب الاجاص ووضع الاطلية الباردة على الكبد وسقي بنادق
البزور صفته لب بزر الخيارين ولب حب القرع مكل مثقالان ونصف بزر البنج وبزر
البقلة الحمقاء بزر الخطمي ولب اللوز الحلو والكثيرا والنشا ورب السوس وبزر الخشخاش
الابيض وطين الارمني وبزر الكرفس مكل مثقال ونصف يدق وينخل ويستعمل الشربة منه
مثقال ونصف مع شراب الخشخاش وتقطير شياف الابيض في الاحليل مع لبن النساء
ببيض النيمبرشت ودهن اللوز مع قرع والاسفناج واذا كانت الصفراء غالبة يجب الاستفراغ
بماء الرمانين مع الشيرخشت والترنجبين وتمر الهندي وفلوس الخيارشنبر واما
لتناول الاطعمة حارة او مالحة علاماتها تقدم اسبابها علاجها ترك الاغذية المذكورة
وتقطير بياض البيض ولعاب بزر قطونا وبزر الكتان ولعاب الخطمي وامثالها في الاحليل وسقي لعابات
المذكورة والاغذية بالاكارع والدجاج السمين واما القروح المثانة وجرحها علاماتها ومعالجاتها
كما بيناها في بيان قروح المثانة والكلى والفصل الخامس في تقطير البول سببه اما لحدة
البول ولحراقه فاذا ورد البول الى المجرى بوله ويحتبس المثانة بحيث لا يندفع منها
شيء من البول الا قليلا قليلا لفرارها عن المؤذي علاماته حرقة البول واضطراره وعلامات
غلبة الصفراء وتقدم اسباب الحرارة علاجه سقي شراب الاجاص مع ماء بزر الخشخاش
وبزر البقلة وبزر القرع وبزر الخيارين لاعتدال الدواء ولاداد دار الادرار

لانبا انسداد المسالك البول وسقي المزورة البارحة والاغذية بماء الشعير وينفع سقي
الطباشير والكزبرة والحماض وطين الارمني والصندل والجلنار وصمغ العربي بماء الخس
واما لبرودة المثانة وضعف الماسكة بحيث لا يقدر الماسكة على اجتماع البول وضبطه
او لضعف الدافعة فلا يندفع البول الا قليلا قليلا علاماته خروج البول بلا حرقة وبياض
استعمال المبردات واذا كان مع التقطير عسر البول ايضا علاجه علاج عسر البول المذكور والفصل السادس
في احتباس البول علاجه تعديل الاخلاط او لا ثم اخراجها بالفصد والقي الا ان افضل العلاجات
في قروح الكلى والمثانة وبعده مداواة القرحة بالاقراص والادوية المندملة للقروح مثل اقراص
الكهربا واقراص الشبت واقراص الخشخاش ومثل سقي دم الاخوين وطين الارمني وقرطاس
المحرق والكندر يحلو لا بعض المغريات كالنشا والكثيرا وصمغ العربي وغسل المثانة المذكورة والتليين
بالادهان المعتدلة المتخذة من البابونج والبنفسج والخطمي والاكليل بماء الكرنب ودهن الخس ضماد
نافع مجرب لتقطير البول ويفتح الحبس البول البتة صفته ان يوخذ الحنا وسكر الابيض مساوية
ويضمد به العانة والفصل الثامن في سلسل البول السلسل البول هو خروج البول بلا ارادة
سببه اما لبرودة المثانة واسترخاء العضلة علاماته بياض القارورة بلا حرقة
علاجه سقي ادوية الحارة القابضة كالكندر والسعد والخولنجان مخلوطا بمثل
جفت البلوط وحب الآس والجلنار وسقي الطريفل الكبير والصغير وساير معاجين التي

ذكرناها في تقطير البول معجون خبث الحديد نافع صفته خبث الحديد المدبر في
الخل المجفف المدقوق كالهباء اربعة عشر مثقالا قشور الكندر المدبر بالخل
المجفف المدقوق خمسة مثاقيل طباشير مثقالان بزر الكزبرة اليابسة مثقال ونصف شوكران
كل يدقق وينخل ويعجن بعسل الشربة منه مثقال ونصف بالغدو والعشي وكذا معجون الفلا
برشعثا نافع صفته فلفل الابيض وبزر البنج مكل عشرين مثقالا افيون عشرة مثاقيل سنبل
وفربيون وعاقرقرحا مكل مثقال زعفران مثقالان عسل المصفى ثلثة اوزان الجميع واما لحرارة
المثانة فيجذب الماء الكثير ويوسع المجاري فيكون سببا لضعف المثانة علامته حرارة البول
125 وصبغه والاضرار بالاشياء الحارة علاجه سقي اقراص البارد الحابسة للبول مثل اقراص الزعفران
صفته بزر الخشخاش وبزر الخس وبزر البقلة وطين الارمني والجلنار والطباشير مكل جزء وا
ربع جزء يدق ويقرص اقراصا الشربة منه مثقال قرص سرطان نافع صفته بزر البقلة اربعة
مثاقيل لب بزر الخيارين خمسة مثاقيل اصل السوس ثلثة مثاقيل طباشير وسرطان المحرق مكل
مثقالان نشا وكثيرا مكل مثقال يدق وينخل ويقرص نوع آخر من السلس ويقال له الديابيطس وهو
ان يخرج الماء كما يشرب بسرعة في كل الوقت شرب بلا مهلة وتاخير علاجه سقي ماء الشعير والاشربة
الملطفة المبردة كشراب الرمان الحامض وشراب الحصرم ويسقى اقراص الكافور بهذه الصفة
طباشير وبزر الكزبرة اليابسة والصندل الابيض وبزر البقلة مكل مثقالا كافور القيصوري

نصف مثقال الشربة منه نصف مثقال او قرص الطباشير وبزر الخس كذلك صفته وبزر البقلة
وورد الاحمر وطين الارمني والجلنار مكل مثقالان الشربة منه مثقالان ونصف قرص ديابيطس
صفته طباشير خمسة مثاقيل رب السوس اربعة مثاقيل بزر البقلة وبزر الخس مكل مثقال
بزر الحماض وبزر الكزبرة اليابسة وطين الارمني مكل مثقالان ونصف صندل الابيض
والجلنار والسماق وصمغ العربي مكل مثقال ونصف كافور القيصوري نصف مثقال يدق
ويعجن بماء البقلة او بماء الرمان الحامض الشربة منه نصف مثقال والاضمدة من الصندل
والجلنار والاقاقيا وطين الارمني وسويق الشعير يدق ويضمد بماء الخس والفصل الثامن في
البول في الفراش سببه استرخاء العضلة للرطوبة علاجه كعلاج سلسل البول البارد
ويجب الاحتراز عن امتلاء البدن عند النوم من الاطعمة والاشربة والفواكه وينفع اكل دماغ
الارنب وكليته نفعا بينا والفصل التاسع في بول الدم وهو اما لفتق عرق في الكلى والمثانة
سببه ضربة او سقطة حادثة فيها اما الذي لفتق الكلى علامته كثرة الدم مع صفاء وما
الذي من المثانة علامته خروج الدم قليلا قليلا او لتمدد والكزاز قوي يخرج الريح والبراز
من الكلى كما يخرج من المقعدة علامته حدوث الثقل في القطن قبل خروج الدم فاذا خرج الدم يحس
الخفة علاجها فصد الباسليق وسقي اقراص المتخذة من بزر القثاء والنشا والكثيرا والجلنار والسك
ودم الاخوين وصمغ العربي مكل متساوية يدق وينخل ويقرص اقراصا ويشرب مع ماء البقلة او ماء لسان الحمل وسقي

الكهربا مع شراب حب الآس او بماء البقلة نافع في جميع اقسامه قرص الكهربا صفته الكهربا وصمغ العربي
والكثيرا او لب حب القرع مكل مثقالان كلنار واقاقيا مكل مثقال ونصف يدق ويقرص اقراصا
الشربة منه مثقال وكذا يسقى اقراص الكاكنج المذكورة في قروح الكلية والمثانة ويسقى اقراص نفث الدم
المذكورة في مباحث نفث الدم ضماد نافع صفته طين الارمني وطين المختوم وصمغ العربي وبزر البقلة
والكثيرا وورد الاحمر والكلنار وقرن الايل والحية التيس مكل مثقالان عفص مثقال يدق ويضمد
واما الضعف الكلى او لضعف الكبد فالذي لضعف الكلى علاماته غلبة الدم وغلظته ويضرب الى اللون
126 البياض واحساس البرد والذي لضعف الكبد علاماته احمرار الدم ورقته واما القروح الكلى والمثانة
علاماتها وبيان معالجات جميع اقسامها كما بيناها في معالجات الكلى والمثانة والكبد فليرجع اليها
القول الثالث عشر في امراض اعضاء التناسل وهو مبني على اربعة فصول الفصل الاول في اورام
والقضيب وهي اما صفراوية او دموية علاماتها حمرة لون الجلد وحمرة الورم وحرارتهما ووجع قوي
علاجها فصد من الباسليق او الصافن وتنقية البدن من الصفراء وترك اللحوم والاطلية
بالكزبرة وسويق الشعير وبزر قطونا والهندبا المدقوق مع دهن الورد ودهنه ثم سويق الشعير
وسويق الباقلى والعدس مع دهن الورد والخل وفي الانتهاء من سويق الباقلى والخطمي والبابونج وبزر الكتان
والاكليل مدقوقا مع دهن الورد وبياض البيض وماء الورد الذي قد نقع فيه الشاهتره مع يسير من
الصندل ضماد نافع في جميع اورام الحارة ابتداء صفته شيافا ماميثا والاقاقيا

طلاء

والفوفل وصندل الاحمر يدق ويضمد بماء عنب الثعلب طلاء صفته البابونج واكليل الملك والخطمي وشياف ماميثا وبوشن دربندي مكد مثقال ونصف بنفسج مثقال يدق وينخل ويعجن بماء الورد او بماء الهندبا ويطلى به دواء نافع لاورام الحارة ايضا صفته ان يسحق ماء الكزبرة الرطبة في هاون الاسرب حتى يصير لون الاسرب ويطلى به او يسحق حجر الرحى عليه الورد او بماء كزبرة الرطبة مع صندل الاحمر وشياف ماميثا ويطلى به واما البلغمية او سوداوية علامة البلغمية بياض اللون وقلة الوجع علاجه القي برب توت الشامي وماء الشبت مع العسل والاضمدة بالبابونج والاكليل والحلبة وبزر الكتان علامة السوداوي كمودة لون الورم وصلابته علاجه تنقية البدن من اخلاط سوداوية وفصد الاسيلم ان كان علامة الدم ظاهرة ثم سقي مطبوخ الافتيمون والاضمدة بالبابونج والاكليل وبزر الكتان والحلبة ومخ الارز مع دهن ساق البقر والاطلية بالفوفل والجدوار وجند بيدستر وما يشابههما المحلول في ماء الرياحين الحارة والاطلية ايضا بالجاوشير المحلولة في الخل فانه نافع في كل اورام البادرة ضماد نافع للاورام البادرة صفته سويق الباقلي والحلبة والبابونج وكمون الكرماني يدق ويضمد به مع دهن الحل والفصل الثاني في الفتق والقيلة التي بالادرة والقرو يعرض هذا المرض لانخلال الحد الحجاب البطن الذي في مجرى الاربيتين ويسمى بالحجاب المشقاقي سببها رطوبة مرخية او حمل شيء ثقيل او لرفع صوت عظيم او الحركة العنيفة

ضماد

و

او التوثب من مكان الى مكان بالعنف او لريح غليظة او المجامعة خاصة عند امتلاء البطن او لضربة واقعة في حوالي الانثيين او لاغذية غليظة او لاغذية ريحية او لكثرة اكل الفواكه هذا اذا لم يوصل الى كيس الانثيين بل يبقى في ضلع الاربيتين بسبب تفتيق الاربيتين واذا انشق الغشاء في محاذات السرة او فوقها او تحتها ويخرج شيء منه فيسمى بفتق مراق البطن وهذين الفتقين يعرض للرجال وربما يعرض للنساء ايضا فاذا وصل ونزل الى كيس الانثيين فان كان في الثرب او المعاء او الحجاب يسمى بقيلة الماء ان كانت المادة غليظة جدا يسمى بقرو اللحمي فاذا كان حدوث هذا المرض في ناحية البطن فلا يبرا البتة الا اذا كان له وجع كبير وقراقر علاجه في جميع انواعه الاجتناب عن الحركات القوية وعن رفع صوت والمجامعة وعن اكل الفواكه والاطعمة الغليظة وينفع المداومة بالرازيانج والصعتر والكمون والنانخواه والتدهين بدهن البابونج حارا او الشي الى رفعه في جانب الاعلى ان كان نزله في كيس الانثيين فاذا رفع يستحكم مجرى النزول بالعصابة ١٢٧ استحكاما تاما ويضمد بهذه الادوية صفته الكلنار وقشور الرمان وورق الاس والعفص وصبر السقوطري والكندر وجوز السرو وزفت الرومي والاقاقيا ودم الاخوين يدق ويضمد به ضماد آخر لقيلة الماء والريح صفته الحلبة وبعر الثور والثلج وراعي الحمام والفلفل يدق ويضمد به والتدهين بدهن الفرفيون بهذا الصفة دهن الفرفيون صفته الفرفيون مثقال ونصف جاوشير مثقال جند بيدستر مثقال يسحق في الهاون ويقطر عليها قطرات من ...

ضماد

ضماد آخر

بل يسحق حتى يحل ويصير كالعسل ثم يصب عليه من دهن الزيت قليلا قليلا ويحرك بيد مسحقة حتى يستوي ويدهن به وينفع في قيلة الريح التدهين بالجند والفرفيون محلولا بدهن الياسمين ويسقى جوارش الكندر ضماد نافع لقيلة الماء صفته دقيق الشعير وروث النعاج اليابس وطين الارمني وبعر البقر اليابس مكد جزء سعد الكوفي وبورة الارمني وكمون الكرماني وخثا الحمر وشحم الحنظل وصبر السقوطري وقثاء الحمار مكد نصف جزء يدق ويعجن بالخل ويضمد به واذا كان الفتق او تابع للبحار ينفع سقي جوارش الكموني او معجون حب الغار او سجزنيا والفصل الثالث في سرعة الانزال سببه اما حدة المني علامته احساس حرارة المني عند الخروج مع حرقة وكثرته علاجه الاشربة والاغذية البادرة ولما الضعف قوة الماسكة سببه برودة او رطوبة علامته حرارة المني ورقته وازدياده عند تناول الاشياء البادرة الرطبة علاجه استفراغ البدن من الرطوبات بالاسهال والقي والتدهين بدهن القسط في حوالي العانة والانثيين ولما الضعف اعضاء الرئيسة كالقلب والدماغ والكبد علامته نقصان الباه وقلة رغبة العليل بالجماع علاجه تقوية اعضاء الرئيسة بمعجون دواء المسك والمثرودطوس ونحو ذلك وينفعه سقي معجون خبث الحديد المذكورة في معالجة البواسير والفصل الرابع في نقصان الباه وقضيب المفلوج الباه لغة بمعنى الجماع ونقصانه اما الضعف الشهوة سببه اما الضعف البدن او استرخاء الآلة علامتها هزال البدن وصفرة لون الوجه وتقليل الدم واما القلة المني وقلته ليس الا ان المني علامته قلة المني عند خروجه وغلظته وانقطاعه

ضماد

بالحمام الرطب والدخول في ماء الحار وبالاشياء المرطبة واما البرودة الآلات المني علامته صعوبة خروج المني مع ساير علامات البرودة او الحرارة الآلات المني علامتها غلظة المني وسهولة خروجه واحساس الحرارة عند الخروج والانتفاع بالاشياء البادرة او لرطوبة الآلات المني علامته رقة المني وتضرره بالاشياء الرطبة واما لترك الجماع وذهول النفس لامر الجماع وقلة الاهتمام في توليد المني او لفرط التعشق وكثرة الافكار والتصور في جمال المعشوق فاذا وصل الى المعشوق طار عليه الضعف واختلاج القلب فيظهر النقصان في الباه او السحر الذي يسمى بعقد الرجال علامته ظاهرة او لضعف الدماغ او القلب او المعدة او الكبد علاماتها معلومة في بيان ضعفها ١٢٨ سقي دواء الترنجبين الذي يسمى بزايد المني دواء الترنجبين صفته ان يوخذ الترنجبين المنقى من الخشب عشرين مثقالا ويطبخ باللبن الحليب حتى يغلظ الشربة منه ملعقة عند النوم معجون منبهي لمؤلفه صفته ...بادروج ومصطكي وسنبل الطيب وقاقلة وفوفل وتودريان وحبة الخضراء وسورنجان مكد ثلثة مثاقيل بهمن الاحمر والشقاقل وبزر الجزر وجوز بوا وحب الزلم ولب الفندق ولب الفستق والزنجبيل ودار فلفل وكبابة وقرفة ودارصيني وقسط مكد بسباسة خمسة مثاقيل سقنقور والنارجيل وجلغوزه وخولنجان وبزر الهليون مكد عشرة مثاقيل بزرلوبيا مثقالين سقنقور عدد وورق الفضة عشرين اعداد اعنبر اشهب نصف مثقال عسل المصفى ثلثة اوزان الجميع معجون منبهي لابن هلال الاردبيلي يقوي الباه والقلب والدماغ

دواء الترنجبين

معجون منبهي

معجون مبهي

يستحكم القضيب ويحسن اللون وينشط فانيقيه بعد الجماع وايضا يأمن عرق النسا والنقرس
ونقصان الجماع وجميع امراض العصب صفته شقاقل وخولنجان وخصية الثعلب والبهمنين ولسان
العصافير مكد مثقالا اشنه سقنقور ثلثة مثاقيل حب البان وحب البلسان وفلفل الابيض ولب بزر
البطيخ ولب بزر الخيار وبزر الجرجير وبزر الكراث وبزر البصل وبزر الشلجم وبزر الخشخاش وبزر الشبت و
بزر الجزر وبزر الهليون مكد سبعة مثاقيل دارصيني وقرنفل وسنبل الطيب واسارون والشامي و
البسباسة وكبابة الصيني والسعد ودار فلفل والقرفة وجوزبوا والنانخواه وزعفران مكد مثقال عنبر
الاشهب والمسك مكد دانق نارجيل ولب اللوز ولب الفستق ولب الجلغوزه ولب حب القطن وسمسم و
المقشر مكد اربعة مثاقيل زنجبيل وبوزيدان وقسط الحلو ولب حب الزلم ودرونج العقرب مكد
مثقالان يدق الادوية وتعجن بالعسل ثلثة اوزان الجميع الشربة منه مثقال ونصف الى

معجون اللبوب

ثلثة مثاقيل معجون اللبوب صفته لب اللوز وبزر الجزر وعلك البطم ولب حب الصنوبر والنارمشك
وحب الزلم ولب حب الفندق والنارجيل ولب الفستق وحب الفلفل وبزر الخشخاش الابيض
والتودريون والسمسم وبزر الجرجر وبزر البصل وحبة الخضراء وبزر الشلجم والرطبة وبهمنين
وزنجبيل ودار فلفل وكبابة الصيني وقرفة ودارصيني وشقاقل وخولنجان وبزر الهليون مكد

معجون الشقاقل

السواء يدق وينخل ويعجن بعسل الشربة منه مثقالان الى اربعة مثاقيل معجون الشقاقل
صفته الزنجبيل والشقاقل والخولنجان وبزر الجرجر وبزر الجزر وبزر الانجرة وبزر الهليون مكد على

اجزا وبه السواء

معجون الزعوني

السواء يدق وينخل ويعجن بعسل المطبوخ في ماء البصل الابيض معجون الزعوني ايضا
نافع صفته الفلفل والدار فلفل والزنجبيل والقرفة والدارصيني والقرنفل والخولنجان
مكد جزء تودريان والبهمنين والبوزيدان ولسان العصافير والقسط والسعد

شراب التين

والسنبل مكد ثلثة اجزاء يدق ويعجن بالعسل الشربة منه مثقالان من كل غداة شراب التين
المقوي للباه ويزيد المني صفته تين اليابس والجرجر وبزر الشلجم مكد مساوية يطبخ في الماء طبخا
جيدا ويصفى ويلقى فيه زبيب المنقى مثل الجميع ويطبخ ثانيا ويصفى ثم اضيف اليه نصف الجميع

١٢٩ نوع اخر

الابيض ويقوم الشربة منه عشرة مثاقيل نوع اخر صفته ان يوخذ تين اليابس ثلثين و
في الماء يومين ثم يطبخ ويصفى واضيف اليه العسل نصفه فيوخذ بزر الهليون وبزر التودري
مكد مثقالان زنجبيل ثلثة مثاقيل دارصيني جوزبوا وبسباسة وخيربوا مكد مثقال يدق الادوية
دقا جريشا ويصبها في صرة والقي الصرة في ماء التين المذكورة ويطبخ ثانيا ويحرك الصرة لحظة

معجون السقنقور

حتى يذهب قوته ثم يعصر الصرة عصرا بليغا ويقوم قواما جيدا الشربة منه اوقيتين معجون
السقنقور صفته بزر الهليون والشقاقل والزنجبيل مكد خمسة مثاقيل تودريين مكد
مثاقيل بزر الشبت وبزر الشلجم وبزر الجرجر وبزر الفجل وبزر الجزر وبزر الانجرة مكد مثقالان اسقيل

مربى شقاقل

وسرة سقنقور مكد ثلثة مثاقيل حب الرشاد خمسة مثاقيل يدق الادوية ويعجن بالفانيذ الشربة
منه ثلثة مثاقيل مربى شقاقل كثير النفع في تقوية الباه صفته ان يوخذ الشقاقل وينقع في الماء

يوما وليلة ويصب مائه وينقع في ماء الحديد ثانيا هكذا ثلثة مرات ثم يقشره ويطبخه طبخا لينا ثم

مربى الجزر

اضيف اليه العسل ويطبخه جيدا حتى يقوم ويستعمل بعد اربعين يوما مربى الجزر ايضا نافع صفته
ان يوخذ الجزر ويقشره ثم يعزل الخشب والتي جوفه ويوخذ لحمه ويغلي بالماء والعسل ويطبخ ثم اضيف اليه

دواء

العسل ويقوم ويستعمل بعد اربعين يوما دواء عجيب النفع في تقوية الباه صفته ان يوخذ قضيب ثور
الشاب ويجفف ويسحق بعد هراوته بالسوهان سحقا ناعما ويشرب منه نصف مثقال مع بيض

معجون السقنقور

النيمبرشت او يوخذ ماء ايل الجمل ويجففه ويشرب منه قدر حمصة قبل الجماع وسفوف معجون الفلافلي
عجيب النفع في مزاج البارده وكذا معجون السقنقور بهذه الصفة معجون السقنقور صفته نعناع البارد
خصية الثعلب وسقنقور مكد ثلثة مثاقيل شقاقل وبزر القطن مكد مثقالان ونصف بزر البصل
مثاقيل دارصيني وبقله وقرنفل وبسباسة وفوفل مكد ثلثة مثاقيل يدق ويعجن بعسل الشربة منه

معجون الحلتيت

مثقال ونصف معجون الحلتيت ايضا مجرب صفته بزر الجرجر والحلتيت مثقالان ونصف بزر الريحان
والتودريين مكد سبعة مثاقيل دارصيني وبقله وقرنفل وبسباسة وفوفل مكد ثلثة مثاقيل لب حب

معجون دماغ العصافير

الزلم خمسة مثاقيل دارزيانج مثقالان يدق ويعجن بمثل ثلثة اوزان الجميع الشربة منه مثقال معجون دماغ العصافير
كثير النفع صفته لسان العصافير وبزر الشلجم وبزر الجرجر والتودريين مكد مثقالان ونصف فلفل الابيض
مثقال ونصف شقاقل اربعة مثاقيل دماغ العصافير المجفف اربعة مثاقيل ونصف بزر الكرفس
وبزر الهليون وبزر البصل وسمسم المقشر مكد ثلثة مثاقيل ونصف يدق ويعجن بالعسل الشربة منه مثقال حب العود

حب العود

نافع لتقوية الباه ويطيب النكهة وينشط ويهيج النعوظ صفته عود وقرنفل وبقله مكد ثلثة مثاقيل
زعفران مثقال بادرنجبويه مثقال ونصف مسك الاصفر دانق كبابة الصيني مثقال فلفل ودار فلفل مكد
مثقال زرنباد ودرونج وبهمنين مكد مثقال ونصف لولو غير مثقوب وسرة السقنقور مكد مثقال

حب السقنقور

دار زيانج وبزر الفرنجمشك مكد مثقالان يدق ويحبب حبوبا بقدر الحمص ويمسكه في الفم حب السقنقور
صفته سقنقور ودماغ العصافير مثقالان جوز الهندي اربعة مثاقيل لسان العصافير مثقال ونصف سنبل

دهن الحلتيت

الطيب وشيطرج الهندي مثقالان ونصف يدق ويحبب على الرسم دهن الحلتيت نافع ايضا صفته
١٣ قسط الحلو والسليخة والفلفل والقرفة والحلتيت مكد سبعة مثاقيل عروق التابخ وبزر
الجرجر وبزر الجرجر وشيطرج الهندي اربعة مثاقيل لسان العصافير مكد مثقال ونصف يدق

دواء

الادوية دقا جريشا ويطبخ في الماء حتى يذهب ثلثه ويصفى واضيف اليه دهن الزنبق وكذا
الزنبق ويغلي حتى يذهب الماء ويبقى الدهن ويدلك به القضيب وحواليه دواء يقوي القضيب

دواء

صفته يوخذ خراطين الاحمر ويجفف ويسحق ويحلل في دهن السمسم ويطلى به القضيب وكذا دهن
القسط ودهن الخيري ودهن الناردين مفردة او مجموعة دواء في استلذاذ الجماع عجيب
النفع صفته يوخذ زنجبيل المربى ويرفعه في الفم ويخلطه بالريق ويطلى به القضيب ويصبر حتى
يجفف قبل الملاقات وكذا يوخذ عاقرقرحا وزنجبيل ودارصيني مكد متساوية ويدق ويعجن
زنجبيل المربى ويحبب قدر حمصة ويمسك في الفم قبل الجماع حتى يذاب ثم يمسح به القضيب

حتى يجفف اما قضيب المفلوج المسمى باعوجلج الذكر علامته فلجه وهزاله وصغره وميله الى جانب واحد
وهنه علاجه طلاء بورة الارمنى وسعد الكوفى وسنبل الطيب وخردل ودارصينى وخولنجان
وسذاب يابس يدق الجميع ويلت باللبن الحليب ويصبر حتى مضى عليه ثلثة ساعات ويعجن
بالعسل ويطلى به القضيب وحواليه وكذا التدهين بالية الاسد عجيب النفع طلاء آخر
يوخذ اليه الثور ويذاب ثم يعجن به البصل والترمس والعاقرقرحا والموزنج مدقوقا ويطلى
به القضيب وحواليه المقالة الخامسة في امراض التى يختص بالنساء وهو مشتمل على احدى عشر
فصول الفصل الاول في اورام الثدى فالاورام حادثة للثدى اما الاخلاط اربعة فعلامتها ومعالجتها
كما سيجيء في مباحث الاورام انشاء الله تعالى واما التحجر اللبن علامته الانتفاخ والوجع والصلابة
وحمرة اللون في جميع اجزاء الثدى علاجه ان يوخذ اوراق البقلة وينقع في الخل والماء
ويضمد به الثدى مكررا او يوخذ سويق الباقلى وسويق الشعير ويعجن بماء الكزبرة الرطبة
ويطلى به فاذا اسكن الوجع والحرارة فيوخذ الخطمى والبابونج والاكليل يدق ويعجن بماء
الحار ويضمد به حتى يتحلل مادتها واما الضربة او سقطة علاجه ان يوخذ حب الزبيب
والماش يدق ويعجن بماء ورق الآس وورق التوت ويطلى به ضماد ينفع لاورام الثدى
يوخذ الخبز وسويق الشعير مساوية مسابره وينقع في الخل ويضمد به كل شهر ثلثة ايام
متوالية الفصل الثانى في نقصان اللبن وكثرته اما نقصان اللبن سببه اما القلة الدم في البدن

لكثرة استفراغ بالفصد او بغير ذلك او لسوء مزاج البدن او لقلة الاكل او اكل ما لم يتولد منه الدم
علامته وجود الاسباب علاجه منع هذه الاسباب والمداومة بالاغذية المحمودة واما الغلبة احد الاخلاط
الثلثة اما الصفراء علامته صفرة لون اللبن ورقته وحرارته عند الخروج واما البلغم علامته
شدة بياض لون اللبن ومائيته وحموضة طعمه ورائحته واما السوداء علامته غلظ اللبن
وشدة قلته علاجه تنقية البدن من الاخلاط الثلثة والتغذية بالصندل والاضمدة وبعد ذلك
الباقلى وصفرة البيض والبادروج دواء لازدياد اللبن صفته يكون الابيض المدقوق والنخود
ودقيق الارز مكد مثقال فيه يطبخ في لبن البقر وياكل سبعة ايام متوالية مجرب ايضا يوخذ لب البندق
ونبات القرنفل مكد مثقال يدق وينخل ويطبخ في لبن البقر ويشرب سبعة ايام متوالية مجرب واما
كثرة اللبن سببه اما كثرة الدم او لقلة ادرار الحيض او قلة وجود احد الاخلاط الثلثة علاجه استفراغ
الدم والاضمدة بالصندل والكافور والماء الورد وورق السماق واذا كان الثدى مملوا
للبن ومنعقدا فليضمد بالحنطة والنخالة وبزر الكتان مطبوخة وتجهيد في افراط
فانه يقطع اللبن الفصل الثالث في اورام الرحم وسرطانه اما اورام الرحم سببه اما الضربة او
احتباس الطمث او لسقوط الاجنة او لعسر الولادة او لكثرة الجماع فاذا كان الاورام حارة
علامته حمى ووجع الراس ووجع بين السرة والعانة علاجه فصد الباسليق والصافن واذا كانت
المادة قوية فصدهما جميعا دفعة او مع التاخير بين الفصدين والاضمدة بسويق الشعير و

١٣١

الباقلى والخطمى بماء الكزبرة الرطبة او البقلة ويحقن الرحم باللعاب البزرقطونا والخطمى وبزر قطونا وحب السفرجل
مع ادهان الباردة كدهن البنفسج ودهن الخس ودهن النيلوفر ونحوها مع ماء البقلة الرطبة وماء الخس
واما المالها الجلوس كنقيع الحلبة والاكليل والخبازى وبزر الكتان ونحو ذلك فاذا انفجرت
المادة فالحقنة باللبن النساء ويسقى شراب الرمانين بماء بزر الخيارين ثم يحلل مرهم اسفيداج
بدهن الورد حلا رقيقا ويحقن الرحم به فاذا اندمل فهو المرام والا فليحقن الرحم بطين الارمنى
ودم الاخوين وقليل من الكندر محلولا بدهن الورد فرزجة ينفع لورم الرحم صفته كندر
ودم الاخوين وعصارة الآس وطين الارمنى والاقاقيا مكد مساوية يدق ويعجن بماء لسان الحمل
الرطب ويلف في صوفة ويستعمل فرزجة واذا كانت الاورام بلغمية علامتها انتفاخ موضع
الورم وثقله وعدم وجع شديد ويظهر ويهيج الاطراف علاجها القى واسهال البلغم وفي
الابتداء بالكزبرة الرطبة والخشخاش وقليل من البابونج وفي الآخر بزر الكتان والحلبة والتين
والاكليل والبابونج والشبت واما اذا كانت الاورام صلبة علامتها صلابة موضع الورم
وثقله وكسالته وضعف الساقين وهزالهما وربما يكون البطن كبطن المستسقى علاجها تنقية
البدن من الاخلاط الغليظة والسوداوية وحقنة الرحم بلعاب الحلبة ودهن الشبت ودهن البابونج وامثالها
كما واستعمال مرهم الرسل والدياخليون داخلا وخارجا والنطول بماء قد طبخ فيه الخطمى والخبازى
والحلبة والبابونج وبزر الكتان والاكليل وورق الخطمي والسوسن الابيض واما سرطان الرحم اكثر حدوث السرطان

في الرحم عقيب اورام حارة اذا لم ينضج ولم يتحلل علامته الضربان والوجع وربما كان معه قرح ووجع
شديد في الاربيتين والعانة والظهر وسيلان رطوبة منتنة الى سواد والى حمرة وهذا لا علاج
وكذلك ساير السرطانات الحادثة في الاحشاء علاجه يعالج بالاشياء المسكنة للوجع وبما ينفع من ان
لا يزيد فيه ومما يسكن وجعه جلوسه في مياه طبخ فيه النمام والبابونج والاكليل والشبت والخبازى
وفروع الكرنب والسلق والحلبة وبزر الكتان ويضمد بضماد هذه صفته رايتنج حب القار بزر
الكتان وبزر الكرنب وبنفسج مكد عشرة دراهم بابونج واكليل الملك وبزر خطمى وبزر
الخطمى مكد اربعة دراهم يدق الجميع دقا ناعما ويعجن بدهن السوسن ودهن الشيرج ويضمد به
الموضع واذا اشتد الوجع يجب تليين الطبع بمسهل قوى الفصل الرابع في اوجاع الرحم واسبابها
وعلاماتها من الحرارة والبرودة ونحو ذلك كاسباب اورام الرحم واوجاع المعدة علاجها بالحقن اللينة
باشياء ملطفة وادرار الحيض اذا كان الحبس الطمث وبالمعاجين الكاسرة للرياح ان كانت
ريحية وبالادهان الملطفة فرزجة نافعة لاوجاع الرحم والبواسير ويلين صلابة الرحم صفته
البابونج ودهن البط والافيون مساوية ويعجن ويلف ويستعمل فرزجة ضماد نافع لاوجاع
الرحم والبواسير ايضا صفته افيون وبزر البنج ودهن الدجاج مكد مثقال خطمى وبزر الكتان
مثقالان ونصف صفرة البيض بيضة واحدة دهن لب الخوخ بقدر ما يعجن به الادوية ضماد آخر
صفته جوز السرو وغرى السمك وصبر السقوطرى وورق السذاب والبادروج والبابونج مكد مساوية

١٣٢

يدق ويعجن بدهن القسط ويضمد به ضماد آخر صفته المصطكي والكندر والانزروت وجوز
السرو وعود قشر السرو وغراء السمك والبلوط مكد مساوية يدق ويضمد به معجون بادمهرجنا نافع
لبرودة الرحم والمعدة والكبد واحتباس الطمث ويكسر الرياح ويفتح سدد الكبد والطحال صفته
زرنباد ودورنج العقرب جندبيدستر عاقرقرحا فلفل سليخة وبزر البنج وقسط وميعة وجاوشير
وزعفران مكد اربعة مثاقيل حلبة ستة مثاقيل لؤلؤ غير مثقوب مثقال ونصف يدق ويعجن
بعسل الشربة منه نصف مثقال والفصل الخامس في اختناق الرحم وسيلانه اما اختناق
الرحم وهو مرض شبيه بالصرع حدوثه بالدوار والنوايب والفرق بينه وبين الصرع
بان صاحب الاختناق يخبر على الاحاديث الواردة عليه بعد الافاقة وصاحب الصرع بخلاف ذلك الا ان يكون
المرض قويا واقل الزبد والرابق سببه اما احتباس الطمث ان كان مزمنا او لكثرة المني واستحالته
الى كيفية سمية علاجه عند النوبة كعلاج الغشي الا ان شم رايحة العنبر والمسك وغير ذلك
يناسب في الاختناق وتدهين الرحم بالادهان الحارة التي يكون فيها العنبر والمسك واستعمال
الحقنة الى الافاقة فان كان السبب احتباس الطمث فيجب ادراره بالمعاجين وبالمدرات للحيض
والتدهين بدهن السوسن نافع للبرودة واختناق الرحم واما اذا كان السبب كثرة المني علاجه
تنقية البدن بالحبوبات والايارجات وانفع الاشياء لهذا النوع الجماع والتزويج واما سيلان
الرحم فقد يعرض للنساء سيلان الرطوبة من الرحم وهو على نوعين اما لضعف قوة الغاذية

حتى يعجز عن قبول الغذاء واما لفضول تجتمع فيها بسبب دفع البدن اليها عند الشيخوخة والاستفراغ
علامة نوع الاول صفرة اللون وضعف القوة ولا يجيء تلك الرطوبة بادرار علاجه تقوية قوة
الغاذية باغذية لطيفة وتقوية القلب والمعدة بمثل شراب الحماض والاترج والتفاح والسفرجل
ومعجون للفرح وان كان الغالب عليها الدم علامته حمرة اللون والحرارة والعطش وحمرة القارورة
وغلظها علاجه فصد الباسليق وتقليل الغذاء وسقي الربوب واقراص الكافور والغذاء من حب الرمان
مع اللوز ويحمل فرزجة حابسة الدم صفته خرنوب وجفت البلوط وعفص محرق مكد سواء يعجن بماء
الاس وان كان من اخلاط اخر يعالج بما يناسبها من الصفراوي والبلغمي والسوداوي والفصل السادس في وضع الحمل
وتسهيل الولادة واسقاط المشيمة واستخراج الجنين الميت اما علامة سهولة الوضع فهي وجع العانة
والقطن قبل الولادة وعلامة عسره وجع القلب والظهر مع بحران علاجه الجلوس في آبزن الذي قد طبخ فيه الحلبة
وبزر الكتان والخبازي يجلس فيه بحيث يصل الماء الى السرة وتدهين القبل بدهن السمسم ولعاب بزر الكتان
او الحقنة بها قبل او يؤخذ قثاء الحمار ويسحق بالدقيق والمطبوخ في الماء طبخا جيدا يصفى ويضاف اليه سكر
الابيض ويشرب فانه مجرب لعسر الولادة واستعمال العطوسات ولمس الفم والانف وبقاؤها
واما المشيمة علامتها في الرحم ظاهرة واما علامة الجنين الميت فاذا مضى من مدة الحمل ازيد من اربعة ايام وان لم يتحرك الجنين قبل ذلك
وبرد اطراف الحامل وتواتر النفس فقد تحقق ان الجنين ميت علاجها جلاب من سكر الابيض وسياوشان
والحمل مكد ثلثة دراهم ترمس وفودنج مكد درهما يغلى ويمرس مع نبات الابيض عشرة مثاقيل يصفى

فاتراوان يؤخذ القنة والجاوشير وجندبيدستر ومرارة البقر مكد درهم يدق ويعجن ويتخذ بماء الفاتر
واخراجها بالفرزجة والاضمدة ونحو ذلك فرزجة نافعة في اخراج المشيمة وجنين الميت صفته زراوند
المدحرج والابهل والحرف والترمس مكد جزء يدق ويعجن بمرارة الثور ويستعمل فرزجة فرزجة صفته
بزر الخبازي وخردل الابيض والملح الازرق مكد جزء يدق ويعجن بالقطران ويستعمل فرزجة فرزجة
صفته اشنان الفارسي وعاقرقرحا وشونيز وسداب اليابس وفراسيون مكد جزء يدق ويعجن بدهن
الزيت ويلف في صوفة ويستعمل فرزجة نوع آخر صفته المسك والزعفران يدق ويعجن بمرارة الثور
ويستعمل ملفوفا بالصوف طريق آخر صفته ميعة السايلة وجندبيدستر ومر المكي والقسط والجاوشير
والبارزد ومقل الازرق والمسك مكد مساوية يدق ويعجن ويستعمل مكررا ثم يباشر المرأة بعد ان اربع
ساعات فرزجة يخرج الجنين ميتة كانت او حيا صفته مر المكي والجاوشير وخربق الابيض مساوية يدق
ويعجن بمرارة الثور ويستعمل ضماد نافع لاخراج المشيمة وجنين الميت صفته شحم الحنظل والقسط
والسذاب مكد مثقالا ونصف مر المكي مثقالا يدق ويعجن بمرارة الثور ويضمد به العانة والسرة عطوس نافع
لاخراج المشيمة والفالج والسكتة وكل امراض البادرة وينقي الدماغ عن الاخلاط صفته كندس وشونيز
وفرفيون وفلفل وجندبيدستر ودراوند المدحرج وحب البلسان ومسك وعاقرقرحا وبورة الارمني مكد
متساوية يدق وينخل وينفخ في الانف نوع آخر صفته شحم الحنظل والفلفل واسطوخودوس وجندبيدستر
مكد مثقال ونصف كندس اربعة مثاقيل يدق وينخل وينفخ شيء منه في الانف صفة ترياق الاربعة

مستعمل لدفع السموم ويكسر الرياح وتفتيح القولنج واخراج المشيمة وجنين الميت وتسهيل الولادة ترياق الاربعة
صفته جنطيانا الرومي وحب الغار وزراوند المدحرج ومر المكي مكد مساوية يدق وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة
الشربة منه مثقال مع ماء فاتر ومع ماء قد طبخ فيه الترمس والابهل ومشكطرامشيع ونحو ذلك ترياق الثمانية
منافعه اكثر من منافع ترياق الاربعة صفته زراوند الطويل وراوند الصيني وقشور اصل الكبر وحب الغار ومر
المكي وقسط المر وجنطيانا الرومي وعروق الصفر مكد مساوية يدق ويعجن بعسل الشربة منه مثقال بخور نافع
لاخراج المشيمة وجنين الميت صفته مر المكي والبارزد والجاوشير والكركرد بخورة مع مرارة البقر
والفصل السابع في قروح النساء وقروح الرحم الفرزبوس هو حكة عارضة للرحم بحيث لا يشبع صاحبه عن الجماع
وتسمى شبيهة النساء ايضا سببه انصباب خلط مراري في الرحم علاجه فصد من الباسليق وتنقية البدن بحب
الافيمون فرزجة نافعة له صفته سداب اليابس والنعناع وقشور رمان الحامض وعدس المقشر يدق
ويعجن بماء الورد وشيء من الخل او يطبخ الادوية بهما ويلف بصوفة ويستعمل فرزجة فرزجة اخرى صفته
الزعفران والكافور مكد دانق مرداسنج دانقان وحب الغار نصف مثقال يدق ويعجن ببياض البيض
ودهن الورد ويستعمل فرزجة واما قروح الرحم علامتها مدة رطوبة يسيل من الرحم علاجه فرزجة
متخذة من العفص والسنبل والمرزنجوش وقشور الكندر والصعتر والاذخر والخيري وورد الاحمر وقشر
اصل الكبر والترمس مكد مساوية مدقوقا معجونا بدهن البابونج وملفوفا بصوفة فرزجة اخرى صفته
تفاح الاذخر والسعد والعود والقرنفل مكد مثقال عنبر ومسك الاصفر مكد دانق املج المقشر نصف

سفوف الكهربا

مثقال سفوف الكهربا نافع لكثرة الدم الخارج من الرحم ويمسكه صفته كهربا وطين الارمني ودم الاخوين دلك
المغسول مساوية يدق وينخل ويسف الشربة منه مثقال ونصف مع قليل من الايمون ونقوع السماق والفصل
الثامن في العقر وعلامات الحبل ومنع اسقاط الجنين وادوية تمنع الحبل اما العقر هو عدم الحبل والتوليد
بسبب اما البرودة يكثف الرحم وينضم افواه العروق علامتها بقلة الطمث وقلة دمه وقلة الشعر في العانة
وقلة الحيض وتطاول زمانه علاجها تنقية البدن بالايارجات والحقن ان كان ممتلئا
ثم سقي جوارشات مثل المثروديطوس والسجرنيا ودواء المسك الحلو ونحو ذلك واستعمال فرزجة
المتخذة من الزعفران والسنبل والاكليل وساذج الهندي والقردمانا والمسك وقاقيا ومحو لا ومعجونا
بدهن الناردين في صوفة او فرزجة متخذة من الشحم الاوز والدجاج وصفرة البيض يعجن بدهن
الناردين ويلف في صوفة ويستعمل فرزجة ومن يتبخر الرحم بمثل زرنيخ الاحمر والمر وجوز السرو والميعة
والقنة وحب الغار تنوقا او القي في غمة ويستعمل بخورا بعد الطهر واما الحرارة يفسد مزاج
المني ويحرقه علامتها نحافة المراة واشتعال البدن وجفاف الاعضاء وكثرة الشعر في الانثيين وهو ما بين
السرة والفرج وزيادة الحيض وحرارته وغلظه وسواده علاجها تبديل المزاج المراة بشراب البنفسج
والنيلوفر والخشخاش والاغذية بمثل الفراريج ولحوم الحملان والجدي مع الاسفاناخ والقرع
طلاء يعين على الحبل صفته حب الغار وجاوشير ومقل الازرق وباداورد مكلد مساوية يدق طلاء
وينخل ويعجن بمرارة الثور ويطلى على القضيب ويصبر حتى يجف ثم يجامع مع المراة طلاء آخر

ان يوخذ

ان يوخذ اوراق الغبيرا يدق وينخل ويعجن بمرارة الثور ويطلى على القضيب ثم يباشر مع الامراة
بخور يعين على الحبل ايضا صفته ميعة السايلة والبارزد وحب الغار مكلد مساوية يدق بخور
ويعجن بعسل ويتبخر بعد الطهر ثلثة ايام متوالية كل يوم مثقال منه ثم يباشر مع الامراة واما اليبوسة
التي يجفف المني علاماتها ايضا نحافة المراة ونزارة الطمث ويبس الفرج علاجها التوسع بالاغذية
الرطبة واستعمال ادهان الرطبة كدهن البنفسج والقرع والنيلوفر مع شحم الدجاج والبط والفراريج
بالملطفة اللينة ومخ ساق الابل والمسكة ولبن النساء مع لعاب حب السفرجل واما الرطوبة علامتها سيلان
الرطوبات من الرحم دايما علاجها تنقية البلغم بالايارجات واستعمال القي والاغذية الناشفة للرطوبات كالقلايا
١٣٥ فرزجة المتوبلة بالابازير الحارة المجففة والفرزجة المتخذة من الشحم الحنظل والانزروت والشب والسماق والمر والزعفران
والعود يدق ناعما ويعجن بالعسل ويلف في صوفة ويستعمل فرزجة والحقن بطبيخ الورد والطرفا والطين
والصعتر والسنبل والسك والسليخة واما الهواء فرزجة يعين على الحبل صفته جندبيدستر ميعة سايلة
سفوف فرفيون بارزد جاوشير حب بلسان قسط سنبل الطيب مقل ازرق يحل المقل والميعة بالشراب ويدق ساير
الادوية ويعجن بهما ويستعمل فرزجة سفوف يعين على الحبل صفته نشارة العاج والسكر الطبرزد
فرزجة اذا سحق ناعما ويسف منه مثقال ويسقى ثلثة ايام او سبعة ايام متوالية بعد الطهر على العسل او يستعمل
فرزجة في كل ليالي السبعة نافع جدا او فرزجة يعين على الحبل ايضا صفته مرارة الارنب ومرارة غراب
الاسود ومرارة الضبع ومرارة الاوس والمسك والزعفران مكلد مساوية يدق ويعجن ويستعمل فرزجة حمول

حمول يعين على الحبل صفته سنبل الطيب والمسك والزعفران يدق ويعجن بمخ الخلاف ويتخذ منه شيافا
ويجفف في الظل ثم يحمل على القبل قبل الجماع والفرزجة بهذه الادوية ايضا يعين على الحبل نوع
نوع آخر آخر بان يوخذ دهن الخل ويطبخ بلبن البقر حتى يقوم ويبل به صوفة ويحمل قبل الجماع فرزجة
فرزجة نافعة اذا كانت العلة بلغمية صفته الزعفران والعود وشب اليماني والسماق مكلد مساوية يدق
نوع آخر ويعجن بعسل ويلف بصوفة ويستعمل بعد الطهر نوع آخر بان يوخذ انفحة الارنب ومرارة الثعلب
ومرارة الاوس يدق مع بصل العنصل ويستعمل وكذا ينفع انفحة الارنب ودونه والثوم
فرزجة مع بصل العنصل فرزجة يعين على الحبل هو مرارة الارنب ومرارة الانسان ومرارة غراب
الاسود ومرارة الوجارات ومرارة الاوس مكلد منها وفيه المسك والزعفران مكلد قليلا يدق ويحل
فرزجة ويستعمل فرزجة بعد الطهر فرزجة نافعة ان كانت العلة من الحرارة صفته بان يوخذ
دهن البط والدجاج وطير الماء ينابها ويحل فيها مخ البطم ويستعمل واذا كانت لليبوسة ينفع
حقنة التدهين بدهن البنفسج والقرع حقنة نافعة لذا كانت العلة لليبوسة مفرطة صفته ان يوخذ
السعد والكندر مكلد خمسة عشر مثاقيل ويغلي بالماء غليا جيدا ويصفى ثم يحقن كل يوم بعشرة
فرزجة دراهم منه قبلا فرزجة نافعة لها صفته الزعفران وساذج الهندي وصمغ السايلة يدق ويعجن
نوع آخر بدهن الناردين ويستعمل فرزجة نوع آخر المسك والسنبل وخصية الثعلب ونشارة العاج
يدق ويعجن بدهن الزنبق او الناردين ويستعمل وكذا ينفع استعمال بول الفيل نفعا جيدا معجون

يعين

معجون يعين على الحبل صفته لولو غير مثقوب عاقرقرحا مكلد مثقال زنجبيل مصطكي مكلد ثلثة مثاقيل
زرنباد وبزر الكرفس قاقلة شيطرج الهندي مكلد مثقالا جوز بوا البسباسة قرفة بهمن الاحمر
بهمن الابيض دار فلفل مكلد ثلثة مثاقيل دارصيني خمسة مثاقيل البلوح عشرين مثقالا العسل بقدر
معجون الحاجة معجون ايضا صفته لولو غير مثقوب بسبد انيسون الرومي بهمن الاحمر والابيض كموني نانخواه سعد
مكلد مثقالا كاكنج اصل اللبلاب مكلد ستة مثاقيل سليخة ثلثة مثاقيل عسل المصفى بقدر الكفاية
معجون العاج معجون العاج ولها خاصية عجيبة في الحبل صفته لولو غير مثقوب عاقرقرحا مكلد مثقال زنجبيل
١٣٦ مصطكي مكلد ثلثة مثاقيل زرنباد وبزر الكرفس شيطرج الهندي قاقلة الكبار والقرنفل وسنبل قرفة مكلد
مثقالان بهمن الاحمر والابيض مكلد ثلثة مثاقيل فلفل الاسود والابيض دار فلفل مكلد ثلثة مثاقيل
نشارة العاج سبعة مثاقيل عسل المصفى ثلثة امثال الجميع يدق وينخل ويعجن على الرسم ويستعمل كل
واحد من المراة والزوج عند النوم الشربة منه مثقال واما علامات الحبل اكراه المراة عن الجماع
ولحدوث الالم عنده وعدم انزالها وانقطاع الحيض وحدوث الغثيان والكرب والكسل وثقل البدن
والصداع والدوار والخفقان وظلمة البصر والشهوة بالاشياء الردية كاكل الطين وغير ذلك واذا
اردت ان تعلم ان المراة حاملة او لا بان يشرب الامراة العسل المحلول بماء المطر فاذا عرض لها مغص البطن
سحجا موجعا فهي حاملة والا فلا نوع آخر بان يحمل من الثوم فاذا لم احس رايحته عن الفم فهي
حاملة والا فلا واما اسقاط المراة الجنين سببه اما العوارضة خارجة كحركات عنيفة

اوضربة اوسقطة. واما الاسباب الداخلة فالذي لاسباب داخلة اما الرطوبة عادة للرحم بحيث
يرخي الرحم علاماتها سيلان الرطوبة عن الرحم وتهيج الاجفان وكثرة البزاق علاجها سقي
ماء الاصول وشراب البزوري ومعجون دواء المسك وسنجرينا وان يوخذ الزرنباد والدرونج
مساوية يدق ويعجن بعسل ويسقى منه كل يوم مثقال سفوف نافع صفته جندبيدستر ورازيانج
وانيسون وبلخواه وصعتر البابس والانجدان وخولنجان مكدمساوية يدق وينخل ويسف الشربة منه
كل يوم مثقال وينفع الادمان بالقي والحقنة بالخلوق والغاوية مع دهن الزنبق قبلا واما
الريح غليظ يعرض للرحم علاماتها انتفاخ العانة واسفل السرة والقراقر والنفخ للمعدة وسوء الهضم
من الجوز النفاخ علاجه سقي جلاب المتخذة من الرازيانج والانيسون وبزر الكرفس مع الجلنجبين
وسقي ماء الاصول وان يوخذ الزرنباد والدرونج والحلتيت وجندبيدستر والعفص والطباشير مكد
نصف مثقال والزنجبيل خمسة مثاقيل والمسك دانق يدق وينخل ويعجن بعسل الشربة منه مثقال وكذا
ينفع اكل السكر مع النارجيل واما الادوية التي يمنع الحبل فرزجة يمنع الحبل فاذا كانت الامراة حاملة
يسقط الجنين البتة صفته حنظل وفوفل وروث الفيل والخردل وحب الفلفل ونوى الزعرور ديك
ويعجن بنبيعه ويلف بصوفة ويستعمل نوع اخر صفته حب الاس وعفص مكد مساوية يدق
وينخل ويعجن بماء الحار ويستعمل قال محمد بن ذكريا اذا ابلعت الامراة حبة من حب الخروع
واحدة هكذا كل حبة منه يمنع الحبل سنة واحدة وكذا الكافور فان ضف مثقال منه يمنع الحبل

سفوف
فرزجة
نوع اخر

مسته

ستة اشهر والفصل التاسع في الرجا بالجيم المعجمة بمعنى ان الامراة رجا على انها حبلى وبالحاء المهملة
بمعنى الرحى لشابهته بالرحى في الاستدارة وهو حالة عارضة للمراة مشابهة باحوال الحبل من احتباس
الطمث وتغير اللون الى السماجة والكمودة وسقوط الشهوة وانضمام فم الرحم وربما كان له صلابة
وحجم كحجم الجنين وينتقل اذا غمزه باليد يمنة ويسرة ويحس فيه حركة كحركات الجنين وقال شيخ الرئيس
في القانون ربما بقيت الصورة بهذه الحالة اربع سنين او خمسا او امتدت الى اخر العمر فلا يقبل
العلاج وقد عرض لها الاستسقاء وانتفاخ البطن انتفاخا صلبا واذا ضرب له اليد يسمع منه صوت
كصوت الطبل سببه اجتماع فضول كثيرة مع دم كثير في البطن او في الرحم بحيث يصير الى حد الانجماد او ريح غليظ
١٣٧ اجتمع مع الفضول ويقال له بالفارسية باد دروغ والفرق بينه وبين الحبلى بان فيه شدة الجسا
بخلاف الحبلى وترهل اليدين والرجلين وانتفاخهما علاجها سقي ماء الاصول الذي ذكرناه في ادرار
الطمث مع دهن الخروع دهن الخروع صفته ان يوخذ خروع المقلي ويدق ناعما ويطبخ ويوخذ دهنه هكذا
ثلث مراتب وكل مراتب بماء الجديد حتى يصير دهنا نوع اخر هو دهن الخروع الذي ينفع الرجا والفالج
واللقوة وشدة الكبد والطحال صفته ان يوخذ النانخواه والصعتر وفودنج الجبلي وبزر الكرفس
والانيسون والمصطكي والاسارون مكد خمسة مثاقيل اصل الكرفس واصل الرازيانج واصل السوس
وراس البابس مكد ثلثة مثاقيل ونصف شيطرج الهندي والمقل مكد مثقالا ونصف كبيكج وجاوشير
وزرنباد ودرونج العقربي مكد مثقال ونصف زنجبيل ودارچيني وقاقلة وخيربوا وكبابه ودارفلفل

دهن الخروع
نوع اخر

وجوزبوا وبسباسة وشونيز وقسط وكوريا مكد مثقال يدق المجموع وينقع بالماء يوما وليلة ثم يطبخ طبخا
جيدا ويصفى واضيف اليه دهن الخروع المذكورة سبعة وثلثين مثقالا يطبخ ثانيا حتى يذهب الماء ويبقى الدهن
الشربة منه مثقال الى مثقالين بماء الاصول او يسقى ايارج الكبار كايارج لوغاذيا وايارج جالينوس ايارج
لوغاذيا صفته شحم الحنظل مثقالان ونصف بصل العنصل المشوي والغاريقون وسقمونيا المشوي وخربق
الاسود واسقوليفون مكد مثقالان ودانقان افتيمون وكمادريوس ومقل الازرق وصبر السقوطري مكد
مثقال ونصف اشنين وفرفيون وسنبل الطيب وحماما وزنجبيل مكد مثقال جنطيانا واسطوخودوس
مكد نصف مثقال يدق وينخل ويعجن بعسل الشربة منه مثقالان الى اربعة مثاقيل بماء الحار
والعسل يستعمل بعد ستة اشهر ايارج جالينوس صفته شحم الحنظل وغاريقون وبصل الفار واشق
وسقمونيا المشوي خربق الاسود وفرفيون وهو قاريقون مكد ثلثة مثاقيل كمادريوس وافتيمون
وسليخة مكد اربعة مثاقيل مر المكي وسكبينج زراوند الطويل والمدحرج وفلفل الاسود وفلفل الابيض
والدارفلفل والدارچيني وجاوشير وفطراساليون مكد مثقالا يدق وينخل ويعجن بعسل الشربة منه مثقال
الى اربعة مثاقيل قال حنين بن اسحق اعلم ان في هذه الايارجات منافع كثيرة ومن جملتها ينفع الصرع والماليخوليا
والفالج والسكتة والرعشة واللقوة والتشنج والجذام وداء الفيل والبرص والبهق والقوباء والسعفة ووجع الكلى والمثانة
والنقرس والمفاصل وعرق النساء وداء الثعلب وداء الحية وجراحات المزمنة والاستسقاء وجميع امراض البلغمية والسوداوية
الحيض وينقي الاخلاط الغليظة من البدن وهي سهلة مباركة واسهالها بلا تعب وخوف وينفع الرجا ايضا وينفع

العنصل
لوغاذيا
ايارج جالينوس

شي

سقي ترياق الاربعة والثمانية مع طبخ الترمس والاجل ومشكطرامشيع وينفع استعمال ما يدر الحيض
من المشروبات والحمولات التي سنذكرها عنقريب في فصل مباحث الطمث وينفع كمادات المتخذة من
الرماد وملح المسحن والضمادات المتخذة من الكمون والصعتر والقردمانا والبابونج وشبث وبزر الكرفس
قال صاحب المنهاج معجون دحمرثا نافع للرجاء ويفتح السدد التي تعرض للكبد والطحال وينفع اورام
الرحم وينقي الحيض ويحلل الرياح الغليظة التي تعرض للبطن وينفع حميات الباردة والربع والمواظبة
والسعال الرطبة واسترخاء الاعضاء وانقطاع النفس صفته الزرنباد ودرونج العقرب والانيسون
١٣٨ وجندبيدستر والفلفل ودارفلفل وسليخة وهوم المجوس وبزر البطيخ وقسط الحلو وسنبل الطيب و
الجاوشير وميعة اليابسة والزعفران مكد اثني عشر مثقالا يدق وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة
ويستعمل بعد ستة اشهر نوع اخر صفته هزاراسفند وحلبه مكد ثلثة مثاقيل دروغ وفلفل وعاقر
قرحا واسارون وسليخة وقسط وزعفران وزنجبيل مكد مثقالا يدق وينخل ويعجن بعسل الشربة
منه مثقالان والفصل العاشر في كثرة الطمث سببها اما امتلاء البدن من الدم ووقع الطبعة
امتلاء الوجه والجسد ودرور العروق وان يكون البدن مع سيلانه غير ضعيف ولون منيا
عجالة مع الحمرة والنضارة ولا يتغير الى الصفرة والبياض علاجها ان لا يحبسه ما لم يظهر الضعف والتغير
في البدن والقوى فاذا افرط جدا يجب فصد الباسليق وشد الثديين ووضع المحاجم بالنار على اسفل
الثديين واعلم ان الفصد في هذا الوقت لا يخلو عن اشكال الا ان يكون ممتلوا من الدم وسقي اقراص

معجون دحمرثا
نوع اخر
وفاوفلفل

الكهربا مع شراب حب الآس شياف ممسك للحيض صفته كحل اصفهاني والكلنار والشب والعفص والكندر
والاقاقيا يدق وينخل ويعجن بماء حب الآس ويشيف ويستعمل شياف ممسك الحيض ايضا صفته
قرطاس محرق اقاقيا جلنار عفص عصارة لحية التيس ودم الاخوين خزف كتان محرق بالسوية
يدق ويجمع بماء الآس الرطب ويشيف ويستعمل واما رقة الدم وحدته وسرعة خروجه علامتها
هزال البدن وتغير اللون الى الصفرة ورقة ما يسيل من الدم ولحترافه وصفرة اللون علاجها
استفراغ الصفراء بمطبوخ الهليلج الاصفر والشاهترج والتمر الهندي والشيرخشت وسقي اقراص
الكهربا مع رب السفرجل ورب الريباس وشراب الرمان وشراب السفرجل والتفاح وينفع سقي
بزر البنج دانقان مع السكر او سقيه مع ماء لسان الحمل وماء بزر البقلة وسقي قرن الايل المحرق
المسحوق مثقالا مع دانقان من بزر البنج بمياه المذكورة نافع وباقي معالجات التي نذكرها في نوع الاول
بخلاف الفصد واما الغلبة البلغم على الدم وادخاله الماسكة واما الغلبة السوداء التي توجب
نضجه علاماتها بان يوضع قطنة منفوسة على موضع الحيض ليلا ويخرجها نهارا ويجففها في الظل
فانه يعرف لون الاخلاط بلون القطن علاجها بعد تنقية خلط الغالب بمعالجات المذكورة واما البواسير
او القروح او لعسر الولادة او الجذب المشيمة او الجذب جنين الميت او لانصباب خلط حار حاد الى انشقاق
ودم من الرحم علاماتها ومعالجاتها مذكورة في بيان كل واحد منها ضماد يقطع افراط الطمث
عكر المعصر وقشر الرمان وورق الآس مكدمساوية يدق ويعجن بالخل ويضمد به الظهر والعانة

زهر اذا اخذ خبطيا او الرومي ويدق ناعما ويخلط مع الحناء ويعجن بالماء والقاه على يد امرأة
الحائضة فانه يقطع افراط الطمث البتة فهو مجرب فرزجة مجربة صفتها كندر ودم الاخوين
والانزروت والمر والشب وقشر الرمان مكدمساوية يدق ويعجن بالماء ويستعمل فرزجة او شيافا
فاذا كان موضع الم بعيد بحيث لا يوصل اليه فرزجة او الحمول فينبغي ان يحقن القبل بالادوية
المذكورة محلولا بماء لسان الحمل وينفع سقي اقراص الاجباب والاطلية بالقوابض على
والعونة فانها نافعة في جميع انواعه والفصل الثاني في احتباس الطمث سببه اما القلة الدم
139 في البدن صفرة لون الوجه وتقدم الجوع او التعب او عروض امراض الحالة المضعفة للقوى
او عروض استفراغ خصوصا استفراغ الدم وسيلان البواسير او عروض الرعاف سابقا علاجها
في الاغذية واكثار النوم وحمام للعتدل المرطب ورفع اسباب المذكورة واما الغلظة الدم
والاخلاط بلغمية او سوداوية علاماتها ظاهرة علاجها تنقية الاخلاط وتبديل المزاج وادرار الحيض
حمول يدر الحيض صفته ايرسا ناعما فودنج بورق دراوند اجزاء سواء يدق ويعجن بدهن البان
دين ويبل بدهن الزيت فرزجة يدر الحيض صفته مر المكي والفودنج مكد ثلثة مثاقيل ونصف
اربعة مثاقيل سداب سبعة مثاقيل زبيب الجبلي منزوع يدق ويعجن بمرارة البقر ويستعمل فرزجة
نافع لادرار الحيض وتسهيل الولادة صفته مر المكي ثلثة مثاقيل ترمس خمسة مثاقيل سداب اليابس وفودنج
وقردمانا وشكاع اشنيع وقوة الصبغ وحلتيت وجاوشير وسكبينج مكد مثقالا يدق ويعجن بالمرة

ويقرص اقراصا الشربة منه مثقال على الحار طبيخ يدر الحيض صفته اسارون الشامي سداب
مثقالا ونصف رازيانج لوبياء الاحمر مكد ثلثة مثاقيل يطبخ ويصفى ويعرس على العسل المصفى عشر
مثقالا ويشرب ثلثة ايام متوالية نوع آخر طبيخ يدر الحيض صفته لوبياء الاحمر اللبستان خمسة
دراهم سداب ثلثة دراهم قوة الصبغ خمسة دراهم يطبخ بثلثة ارطال من الماء حتى يبقى رطل
ويصفى الشربة ثلثة ايام طبيخ آخر صفته افسنتين الرومي وسداب وراز يانج وبزر الكرفس
مكد مثقالا ونصف تين الاحمر خمسة اعداد يطبخ ويعرس على الجلنجبين السكري عشرة مثاقيل
ويشرب ثلثة ايام متوالية دواء يدر الحيض مجرب صفته ان يؤخذ الحلبة والارز مناصفة و
يطبخ الطعام ويأكله حارا مع العسل فانه يدر الحيض البتة نوع آخر لوبياء الاحمر والحلبة
والانيسون وقوة الصبغ مكد ثلثة مثاقيل سداب مثقالا ونصف يطبخ ويعرس على الجلنجبين السكري
ويشرب طبيخ آخر لوبياء الاحمر مثقالا فراسيون وقوة الصبغ مكد ثلثة مثاقيل سداب
مثقالا ونصف فودنج ثلثة مثاقيل يطبخ ويعرس على السكنجبين ويشرب ثلثة ايام صفته اشنان
جاوشير ورق سداب مكد درهم يدق ويعجن بالقطران ويستعمل فرزجة فرزجة يدر الحيض والبول
قوة الصبغ جزء سليخة جزء زبيب الاسود جزءان يدق ويستعمل فرزجة معجون المقح يلطف يدر الحيض
خصوصا اذا كان سببه لغلبة البلغم والسوداء على الدم صفته بزر الكرفس والانيسون
والرازيانج والفودنج والشونيز والدارصيني والسليخة مكد مساوية يدق ويعجن بعسل الشربة مثقالان

يدر الحيض من غير توقف اذا كان بسبب غلظ الدم والبرودة صفته مشكطرامشيع قسط
راوند الصيني اسارون حماما حرمل جعده مكد ثلثة دراهم بزر الرازيانج والكرفس والانيسون مكد
يدق وينخل ويعجن بعسل الشربة منه مثقال بماء لوبياء الاحمر فان لم يحضر فبماء حمص الاحمر والاسود معجون آخر
لادرار الحيض ايضا صفته ابهل وبزر الكرفس مكد عشرة مثاقيل بزر الرازيانج شونيز مكد خمسة مثاقيل
قشر اصل الكبر مشكطرامشيع مكد ثلثة مثاقيل برسيا وشان كف عسل ثلثة امثال الادوية يدق وينخل
ويعجن الشربة منه مثقال مطبوخ يدر الحيض صفته تين اليابس وسبستان مكد ثلثون عددا
140 اصل السوس وزراوند الطويل وتفاح الاذخر مكد مثقالان قوة الصبغ مثقال ونصف عناب عشرون
عددا فودنج مثقال وبزر الكرفس والانيسون مثقالان يطبخ ويصفى ويشرب حمول صفته جاوشير
مثقال حند بيدستر دانقان قنة مثقال ونصف سية الشايلة مثقال الزعفران دانق يدق ويعجن
فتيلة غلاظا ويحمل قبل الادوية يدر الحيض والبول صفته بزر الكرفس وبزر الرازيانج وبزر الجزر
والشاهتوه والانيسون والفودنج مطبوخا مفردة او مجموعة حمول يدر الحيض صفته ان يؤخذ
بنات الاحمر مثقالان وصلتها الواحدة ويلفه على قز الابريشم ويحمل المرأة قبل عند
النوم خمسة ليالي او سبعة متوالية وهو مجرب بغاية فاذا طبخ وجلس المرأة في مائه فاترا
يدر الحيض ويخرج المشيمة وينقي الرحم ويسقط جنين الميت وينفع الرحم وهو مفتح ملطف اذا
شرب ماؤه ثلثة دراهم كل يوم فاترا فيفعل افعال المذكورة ايضا واما اليبس علامته يبس البدن

وبخافة البدن علاجه المداواة بالاغذية والاشربة الرطبة وحمام المرطب والتدهين بدهن البنفسج
والقرع ودهن البنط والحمولات التي تتخذ من الخطمي والخبازي والبقلة الرطبة واما الحرارة مجففة
منقبضة علامتها ظهور هذه الكيفية علاجها تبديل المزاج بالادوية والاشربة والحمولات المرطبة
والقول الخامس عشر في امراض الظهر والقدم وما يتعلق باسافل البدن وهو مبني على ثمانية
فصول الفصل الاول في وجع الظهر سببه اما برودة مزاج ساذج او البلغم خام علامته
ازمانه وان يحدث قليلا قليلا وان المشي والرياضة يسكنانه في الاكثر للتسخين والتحليل
علاجه في المبادي القيء والاسهال بحبوب السورنجان بعد ما ينضجه بماء الاصول وماء العسل
او لاحب السورنجان صفته صبر سقوطري وما هي زهرج مكه نصف مثقال سورنجان وتربد الابيض — حب السورنجان
مكه مثقال كثيرا دانق حب النيل وشحم الحنظل مكه دانق ونصف ملح الهندي دانقان يدق ويجبل و
بماء الكرفس الشربة منه نصف مثقال نوع آخر صفته ايارج فيقرا وتربد الابيض وما هي زهرج مكه — نوع آخر
مثقال سورنجان وهليلج الاصفر وغاريقون وافيون مكه دانق ونصف سقمونيا المشوي وكثيرا وشحم الحنظل
دانق يدق ويجبل ويحب بماء الكرفس او الرازيانج حب آخر صفته صبر سقوطري نصف مثقال هليلج — حب آخر
الاصفر وتربد الابيض مكه دانقان سورنجان وسقمونيا المشوي مكه دانق بزر الكرفس وملح الهندي
مكه دانق يدق ويعجن بماء الرازيانج ويحبب وهذه الحبوب ينفع ايضا وجع المفاصل والنقرس وعرق
نفعا بينا والتمريخ بالادهان الحارة مثل دهن القسط ودهن السذاب جيد التمريخ يخرج البلغم عن المفاصل

حب السورنجان — وبحبوبة صفته سعد الكوفي والسورنجان والبوزيدان مكه نصف مثقال وما هي زهرج دانقات
تربد الابيض اربعة دوانق شحم الحنظل دانق ونصف فرفيون دانق يدق ويحبب الشربة منه مثقال
حب السكبينج — السكبينج ينفع لوجع الظهر نفعا بليغا صفته شحم الحنظل وسكبينج مكه مثقال صبر سقوطري مثقالا
جندبيدستر ومقل الازرق مكه نصف مثقال يدق ويحل ويحبب الشربة منه مثقال ونصف والتضميد
شياف — بالاضمدة الحارة الاشق والمقل والبابونج وحب الغار مع لعاب بزر الكتان ودهن الخروع شياف نافع
الظهر والمفاصل وجميع امراض البلغمي صفته سكبينج وجاوشير ومقل الازرق وبورة الارمني واشق
والزنجبيل والسورنجان والشقاقل وشحم الحنظل وبزر الكرفس والرازيانج والانيسون وملح الهندي
بيدستر وزرنباد والقسط وما هي زهرج وسعد الكوفي وسذاب اليابس مكه مساوية يدق ويحل ويشيف
شياف آخر — شيافا آخر ينفع وجع الظهر والبواسير ايضا صفته سكبينج ومقل الازرق وجاوشير وبارزد وشحم
والخروع وما هي زهرج وبوزيدان مكه نصف مثقال بزر البنج اربعة دوانق سورنجان مثقال ونصف
دانق ونصف يدق ويحل ويشيف بماء الكراث وينفع معجون السورنجان الذي سنذكره في بيان اوجاع
المفاصل عنقريب ان شاء الله تعالى الممزوجة بهما واما للتعب وكثرة الجماع علاجه الدعة وحمام المعتدل
والتمريخ بدهن الخيري والبنفسج وبدهن البابونج الممزوجة بهما واما الضعف الكلى الذي توجبه غلبة ما الظهر
علامته ان يكون الوجع في القطن بمكان الكلية ويضعف بسببه قوة الجماع علاجه علاج ضعف الكلية المذكور
سابقا واما لامتلاء اوردة عظيمة واقعة على الصلب علامته ضربان وحرارة مع دلالة غلبة الدم علاجه

فصد الباسليق وتسكين الحرارة والفصل الثاني في وجع الخاصرة هو قريب بوجع الظهر علاجه علاج نوع
الاول من وجع الظهر واحتمال الشيافات المتخذة من المقل والاشق والانيسون والزنجبيل وبزر
الكرفس وشحم الحنظل والسورنجان وما هي زهرج من المعاجين والحبوب المسهلة المذكورة في بيان اسهال البلغمي
لان اكثر امراض الخاصرة بلغمية فليرجع به والفصل الثالث في اوجاع المفاصل على سبيل العموم فهي عبارة عن وجع
واقع على مفصل الاعضاء فاذا كان على مفصل القدمين كمفصل الكعب والاصابع سيما الابهام يسمى
بالنقرس واذا كان على مفصل الورك بحيث لا يتجاوز عنه يسمى بوجع الورك وان تجاوز عن الورك امتد
الى جانب الوحشي من الفخذ والى الركبة حتى الكعب بحسب قلة المادة وكثرتها يسمى عرق النساء بفتح النون
والنساء هو عرق معين فاضافة العرق اليه اضافة بيانية ومن خواصه ان لا ينضج ولا ينفجر كساير
الاورام فاذا عرفت هذا فلنشرع من تفصيل كل واحد منها من الاسباب والعلامات والمعالجات بعون الله تعالى
واحسن توفيقه اما وجع المفاصل فهي عبارة عن وجع وورم عارض لمفاصل الاعضاء من اليدين
والقدمين خاصة سببه انصباب مواد دموية او صفراوية او بلغمية وربما كان عروضه لمواد سوداوية
وهو نادرة جدا او مركب منها اما الدموي علامته حمرة الموضع وعظم الانتفاخ وشدة الوجع وشدة
الضربان وساير علامات غلبة الدم علاجه فصد الباسليق من جهة المخالفة من قطر لا من قطرين
فاذا كان الوجع عاما فالفصد من جهتين والاسهال بعد نضج التام بمطبوخ السورنجان المتخذ من
السورنجان والشاهترج مكه مثقالان تمر الهندي عشرة مثاقيل اجاص عشرة اعداد زبيب المنقى ثلاثة هليلج

نوع آخر — الاصفر ثلثة مثاقيل يطبخ ويمرس على فلوس الخيار شنبر عشرة مثاقيل ويشرب مطبوخ السورنجان نوع آخر صفته
سنا المكي والسورنجان وهليلج الاصفر وورد الاحمر مثقال بزر الكرفس وبزر الرازيانج والانيسون
وقنطوريون الدقيق مكه مثقال ونصف بسبايج وشاهترج ولسان الثور مكه مثقالان يطبخ ويصفى ويتجرع
العطلية اولا بالرادعات التي فيها قبض كجوز السرو والصندلين والورد والفوفل والماميثا والاقاقيا
مع الخل او بماء الهندبا الرطبا وبماء الكزبرة الرطبة فان كان الوجع شديدا مثل الافيون والبزر وج
البنج ونحو ذلك مع ماء الخس هذا عند ابتداء المرض والتزيد واما عند الانتهاء فبالاضمدة التي
فيها تحليل كالبنفسج والخطمي والخبازي ثم بمحللات القوية كاكليل الملك والبابونج وينبغي ان يكون
اوجاع المفاصل الادوية الحارة والباردة معا وفي كل مسهلاتها السورنجان لاختصاصها باوجاع
المفاصل واما الصفراوي علامته صفرة لون الموضع وقلة الانتفاخ وشدة الوجع والالتهاب
والانتفاخ بالاشياء الباردة وساير علامات غلبة الصفراء علاجه الفصد ثم الاسهال بطبيخ الهليلج ونحوه
بما يخرج الصفراء والاطلية والاضمدة التي ليس فيها قبض مثل بزر قطونا وبزر البقلة وبزر الخس وجرادة
القرع والكافور بماء الخيار وماء حي العالم وماء الخس وسقي ادوية التي سكنته للاوجاع كعدس
المقشر وعظام المحرق والسورنجان وغير ذلك والمخدرات الخبز عند اشتداد الوجع وخوف الغشي
مثل الخشخاش والبلوط المنقوع في الخل واما البلغمي علامته بياض اللون وقلة الالتهاب وقلة
الورم علاجه القي بطبيخ الشبت واصل السوس مع العسل والاسهال بعد النضج التام بالحبوبات

المسهلة للبلغم ومخصوص بمفاصل كشحم الحنظل والبوزيدان والسورنجان والتربد وماهيزهرج وجندبيدستر
والقنطوريون وحب الارمنى وحب النيل ونحو ذلك ثم التضميد بالاضمدة المحللة المتخذة من الاكليل
والبابونج والشبت والخطمى والميعة والمر والصبر والجند والفربيون بلعاب الحلبة وبزر الكتان ونحوهما
مما يحلل ويلين معا واما السوداوى علامته جفاء الوجع وكثف موضعه وكودته وقلة التمدد وصلابة
الورم والانتفاع بالمحقنات المرطبة علاجه استفراغ السوداء بالفصد والاسهال بعد نضج المادة
والتضميد باضمدة محللة لينة بمثل البابونج ودقيق الحلبة وبزر الكتان والمقل والجاوشير والراتينج والتين
مع شحم معز الزايبد وسمن البقر والتمريخ بالصبر وبالاطلية المتخذة من دهن السوسن والقسط والخروع والفرطم
والشمع ومن اللحوم كشحم كلى الماعز وشحم الدجاج والبط وبالادهان الحارة الرطبة والتنطيل بالمياه
المحللة التى قد طبخ فيها البابونج والمرزنجوش والفوتنج والحاشا والزوفا والحلبة وينفع فى جميع انواع
اوجاع المفاصل حب السورنجان وحب المنتن المذكورين سابقا وحب التربد ايضا نافع صفته تربد حب التربد
المجوف مثقال سورنجان نصف مثقال شحم الحنظل وملح الهندى والزنجبيل وسقمونيا المشوى مكدا دانق
ونصف ورد الاحمر والافتيمون ومصطكى مكدا دانق مقل الازرق دانقان كثير الطبوخ يدق وينخل
ويحبب حب برويا صفته صبر سقوطرى تربد الابيض مكدا ستة مثاقيل هليلج الاصفر والبوزيدان حب برويا
وسورنجان مكدا مثقالا افتيمون وسقمونيا المشوى مكدا نصف مثقال يدق وينخل ويحبب بماء الكراث الشربة منه
مثقالان دهن الحنا نافع لاوجاع المفاصل وعرق النسا صفته يطبخ اوراق الحنا ويعصر ماؤه دهن الحنا

سفوف السورنجان
ماء سن مثقال ويغلى اوراقه بماء حتى يرجع الى النصف يصفى واضيف اليه دهن السمسم نصف قدح ثم
يغلى ثانيا حتى يذهب الماء ويبقى الدهن سفوف السورنجان ينفع وجع المفاصل والنقرس وعرق النسا صفته
سورنجان المصرى خمسة مثاقيل سناء المكى ثلثة مثاقيل ونصف هليلج الاصفر لوز المقشر ثلثة مثاقيل زعفران
زعفران نصف مثقال ودانقان سقمونيا المشوى دانق ونصف سكر خمسة مثاقيل فى ذا كان المادة بلغمية اضيف
نوع اخر
اليه التربد خمسة مثاقيل وسقمونيا دانق اخر الشربة منه مثقال نوع اخر سورنجان المصرى ثلثة مثاقيل ونصف
شراب السورنجان
كمون الكرمانى المقلو وفودنج اليابس مكدا مثقال ونصف فلفل الابيض مثقال سكر الابيض ستة مثاقيل
١٤٣ الشربة منه مثقال ونصف شراب السورنجان كثير النفع صفته قشور اصل الكبر وقشور اصل الرازيانج وبزر
الكرفس والرازيانج والانيسون والشاهترج وسورنجان المصرى مكدا خمسة مثاقيل يدق المجموع دقا
ضماد
جريشا ويطبخ فى ثلثة ارطال من الماء حتى يرجع الى النصف يصفى واضيف اليه سكر الابيض ويقوم ضماد
ضماد اخر
نافع لاوجاع المفاصل الباردة وعرق النسا ووجع الورك صفته قشر اصل الكبر والفودنج وعاقرقرحا
مكدا مثقالان عصارة قثاء الحمار وحب الغار مكدا مثقال يدق ويضمد به ضماد اخر بطرون وعاقرقرحا
نوع اخر
مكدا سبعة مثاقيل قسط وبزر الجرجير مكدا مثقال زفت الرومى خمسة مثاقيل يحل الزفت فى دهن الزيت
ويلقى الادوية الباقية ويعجن به ويضمد نوع اخر البابونج والخطمى واكليل الملك مكدا عشرة مثاقيل اشق
معجون السورنجان
وجاوشير ومقل مكدا خمسة مثاقيل الشمع وخل الخمر مكدا مثقالان ونصف بزر الشبت عشرة مثاقيل معجون
السورنجان ينفع لاسهال البلغم والصفراء ومخصوص لوجع المفاصل والنقرس وعرق النسا صفته سورنجان المجرب

ستة مثاقيل ماهيزهرج وكمون الكرمانى وقشر اصل الكبر وشيطرج الهندى والبوزيدان مكدا مثقالان هليلج
الاصفر سبعة مثاقيل بزر الكرفس وزبيب الجبل والفلفل والرازيانج مكدا ثلثة مثاقيل ورد الاحمر والزنجبيل
وسقمونيا المشوى وكزبرة اليابسة مكدا مثقال ونصف يدق ويعجن بعسل نوع اخر سناء المكى سبعة مثاقيل كف دريا نوع اخر
سورنجان مثله اسارون الشامى والزنجبيل وكمون الكرمانى والدارفلفل مكدا مثقالان يدق ويعجن بعسل
الشربة مثقالان ماء الاصول الذى ينفع اوجاع المفاصل والنقرس البلغمى والسوداوى صفته قشر اصل ماء الاصول
الرازيانج وقشر اصل الكبر وقشر اصل الهندبا واصل السوس واصل الخطمى مكدا سبعة مثاقيل بزر الهندبا
وبزر الرازيانج وبزر الكرفس وسورنجان المصرى وكمون الكرمانى والشاهترج والشاهنواه مكدا ثلثة مثاقيل ونصف تمر
اليابس وزبيب المنقى مكدا عشرين عددا ويطبخ فى ثلثة ارطال الماء حتى يرجع الى النصف يصفى ويعطى منه كل
يوم خمسة عشر مثاقيل مع سبعة مثاقيل من جلنجبين السكرى فانه لاوجاع المفاصل الحارة صفته نوع اخر
عناب وسبستان مكدا ثلثين عددا قشر اصل الهندبا واصل الرازيانج مكدا سبعة مثاقيل بزر الهندبا
وبزر الرازيانج وبزر الخس مكدا مثقالان ونصف سورنجان المصرى ثلثة مثاقيل يطبخ ثلثة ارطال من الماء حتى يرجع الى
النصف ويصفى ويتجرع من كل يوم خمسة عشر مثاقيل منه مع عشرة مثاقيل من جلنجبين السكرى فانه مطبوخ مطبوخ
نافع نفعا بينا صفته سناء المكى والسورنجان مكدا خمسة مثاقيل ورد الاحمر وهليلج الاصفر مكدا ثلثة مثاقيل
قشر الرازيانج وبزره وبزر الكرفس والافتيمون وقنطوريون الدقيق مكدا مثقالان برسياوشان ولسان الحمل وباذرنجبويه
مكدا ثلثة مثاقيل يطبخ ويمرس على الجلنجبين عشرة مثاقيل والزنجبيل خمسة عشر مثقالا يصفى ويتجرع [illegible]

الرابع فى النقرس ووجع الورك والركبة اما النقرس سببه الاكثر الدم والبلغم والسوداء او مركب منهما
والصفراوى نادر جدا وكذا وقوع فى الصبيان والنساء المحيض والخصيان اقل لقلة مرة الصفراء فيهن
ومن جملة اسباب القوية لحدوث النقرس ووجع الورك وعرق النسا هو جماع الكثير لا سيما الدموى علامته
عظم الانتفاخ والحمرة وشدة الوجع والضربان وساير علامات غلبة الدم علاجه فصد الباسليق والاسهال
بمطبوخ الهليلج المقوى بالسورنجان والاضمدة فى الابتداء بالمقويات الصندلين وورد الاحمر وكزبرة اليابسة
والبقلة والهندباء والطحلب وقشور قرع الرطب فاذا كان الوجع شديدا فالاطلية بالمخدرات بمثل بزر البنج وقشور
الخشخاش والافيون وفى وسط الامر التضميد بدقيق الشعير والبنفسج والخطمى والجاورس وفى الانتهاء بالاكليل
١٤٤ والبابونج والصعتر والودع ونحو ذلك وينبغى ان يراعى فى جميع اقسام اوجاع المفاصل وغيره ذلك حارا
كان او باردا السورنجان لانه ترياق المفاصل اما الصفراوى علامته قلة الانتفاخ وصفرة اللون وشدة
الوجع والحرارة وساير علامات الصفراء علاجها الفصد اذا كان علامة الدم ظاهرة ثم الاسهال بمطبوخ
هليلج الاصفر وحب السورنجان والاضمدة المذكورة فى الدموى ولكن فى نوع الصفراوى لا يحتاج الى
المحلل علامته بياض اللون وقلة الوجع وعدم الحرارة وتقدم تدابير المولدة للبلغم علاجه القى
بماء الفجل مع العسل ثم اسهال البلغم بمعجون السورنجان بعد نضج المادة بماء الاصول والجلنجبين العسلى
والاقتصار بتضميد البابونج قبل التنقية لانه وان كان محللا لكن لا يكون فيه قوة الجاذبة واما
بعد التنقية فيجب التضميد بمثل بزر الكتان والحلبة والشبت والاكليل والبابونج مفردة او مجموعة والتين

بدهن المسطكى اما السوداوى علامته قلة التمدد والوجع وكثرة الخشونة وصلابة الورم وكمودته وباقى
علامات السوداء علاجها استفراغ السوداء بحسب الامزجة بالفصد والاسهال بعد نضج التمام واستعمال
اضمدة المحللة والادهان الحارة المرطبة والنطولات واما وجع المفاصل الذى حدوثه لتراكيب المواد
علاماته باعتبار اختلاف انتفاعه من الحرارة والبرودة واليبوسة والرطوبة وعدم انتفاعه منها واما وجع
الورك مركبة علاجه شرب مسهلات البلغم فى الخريف والربيع والتمريخ بدهن الفرفيون وينفعه القئ فى الشهر
مرتين ويحذر من شرب اللبن وساير اطعمة المتولدة للبلغم وباقى معالجاته كمعالجات وجع المفاصل والنقرس
والفصل الخامس فى عرق النساء فهو وجع يبتديه من مفصل الورك وينزل من جانب الوحشى على الفخذ
وربما امتد الى الركبة والى الكعب سببه امتلاء النساء من البلغم والدم والنسا بفتح النون وهو عرق
ينشعب من الجوف النازل يمتد طولا من مفصل الورك الى خنصر القدم وكلما طال المدة زاد نزوله بحسب
المادة وربما امتدت الى الاصابع فيهزل بسببه الرجل والفخذ وربما يحدث العرج علاجه علاج وجع
الورك والنقرس لعينها كان او دمويا الا انه يجب فصد عرق النساء بعد فصد الباسليق قال محمد بن
ذكريا الرازى فى برء الساعة هى علة عظيمة كثير الخطر وحدوثه من جانب الوحشى من الجانب
العضل ووقوعه على جانب الانسى نادر جدا علاجه ان يؤخذ صبر سقوطرى وهليلج الاصفر والتربد
مكمد درهم يدق وينخل ويعجن بالماء ويجعله حبا وبتنا وله وهو شربة واحدة يسهله خمسة الى ستة
وينا فى الوقت انتهى كلامه وعلاجه ايضا ان يؤخذ من صبر السقوطرى مثقال وهليلج الاصفر مثقال

ونصف سورنجان مثقالان يدق ويعجن بالماء ويستعمل ضمادا والتدهين بدهن الفرفيون وساير معالجات
التى نذكرها فى وجع المفاصل والفصل السادس فى داء الفيل والدوالى داء الفيل هو زيادة فى القدم
والساق فيحدث بسببه ورم عظيم يشبه باطراف الفيل سببه اخلاط سوداوية غليظة محترقة تنصب الى
القدم علاماته حرارة المكمن وكمودة لون الجلد علاجه فى الابتداء فصد الباسليق من محاذات رجل المتو
واستفراغ السوداء مرة بعد اخرى بطبيخ الافتيمون او بماء الجبن ويحترز عن مسهلات القوية الحارة ثم بعد
التنقية يجب فصد نابض الركبة وحجامة الساقين والاحتراز من الاغذية السوداوية والاطلية بمثل اقاقيا
١٤٥
وعصارة لحية التيس والرامك على الساقين وترك المشى وحركات العنيفة واما الاخلاط بلغمية غليظة
علاماته غلظ الساقين والقدم بلا حمرة وحرارة ملمس بل ربما يكون ملمسه باردة علاجه ادمان القئ
فى كل اسبوع مرة واستعمال الطريفل الصغير مثقال ونصف مع نصف مثقال من الكندر ومثله الزنجبيل
والاطلية بالمر والصبر والاقاقيا مع شراب القابض وماء ورق الكرم وجوزه وترك الحركة واما الدوالى
كما قال القرشى هو اتساع عروق الرجل لكثرة ما ينزل اليها من الدم السوداوى او البلغمى او الدم الصرف ويفرق
بين المواد بعلاماتها وباللون والتدبير المتقدم العلاج الحمية عن كل ما تولد المادة الفصد من اليدين
بتدريج وبعدها التنضيج والقئ البالغ واستفراغ السوداء والبلغم بايارج فيقرا وبالحجر الارمنى بالغ وكذا بالمطبوخ الافتيمون
وحده او حبه بماء الجبن او الافتيمون وضعه بماء الجبن او باللبن الحليب فاذا ازداد واحتيج الى اخراج العروق
المتسعة وشقها طولا وتسليل ما فيها وقطعها بالكلية ربطها ثم يستعمل ادوية القابضة يمنع تولدها مرة اخرى

وربما خيف من ذلك حدوث ماليخوليا وامراض السوداوية والفصل السابع فى حكة القدمين والساقين
علاجه التنقية فى كل شهر مرتين وشرب مسهلات الصفراء والسوداء فى الربيع والخريف ومرهم مرداسنج مرهم مرداسنج
صفته مرداسنج خمسة مثاقيل اسفيداج الرصاص اربعة مثاقيل يدق ويخلط بالخل ودهن الورد ويستعمل
فاذا كانت الحكة فى الشتاء والتمريخ بدهن الدجاج والاغتسال بماء قد طبخ فيه الشلجم والفصل الثامن
فى الحدبة ورياح الافرسة قال القرشى كثيرا عرضهما للصبيان لادخال الطعام قبل الوقت لتوليد رطوبة
غليظة يميل الى الفقرات ويدق الساق وتتشنج بعض مجارى الاعضاء وهما اما بادية كالضربة والسقطة
واما مادية كرطوبة مغلجة وقد يميل الى خلف ويقال الحادثة المؤخرة الى قدام ويسمى حدبة المقدمة والى
جانبين يسمى بالالتواء علاجها استفراغ الرطوبة وتعديل المزاج وباقى معالجات الفالج كما ذكرنا ها
فى الفالج القول السادس عشر فى الحميات وهى مشتمل على ثلثة عشر فصول الفصل الاول فى تعريف الحميات
وبيان اقسامها اعلم ان الحمى حرارة غريبة تشتعل فى القلب وتنبسط منه فى جميع البدن بتوسط الروح
والدم فى الشرايين اشتعالا بحيث يتضرر بسببه افعال البدن واجناسه ثلثة حمى يوم وحمى الدق وحمى الخلطية
اما حمى اليوم فهى عبارة عن حرارة غريبة يسخن الارواح اعنى روح الحيوانى والطبيعى والنفسانى اولا
ثم يتادى الى القلب ثم الى ساير الاعضاء والاخلاط واما حمى الدق فهى حرارة غريبة يسخن الاعضاء
الاصلية اولا خصوصا القلب ثم يتادى الى الارواح والاخلاط وباقى الاعضاء واما حمى الخلطية
هى حرارة غريبة يسخن الاخلاط اولا ثم يتادى الى الاعضاء وهذا الجنس اعنى الحمى الخلطية بسيطة

ومركبة وبسايطه بحسب انواع الاخلاط الاربعة اربعة دموية وصفراوية وبلغمية وسوداوية
ومركباته كثيرة باعتبار تراكيب الضاعفة من الاخلاط المذكورة واعلم ان حرارة الاخلاط فى الحميات
الخلطية بالعفونة فقط الا الدموية حرارته لحدة غليانه بلا عفونة كما صرح به جالينوس بان الدم
لا يتعفن قط فاذا عرفت هذا فلنشرع فى بيان اسباب الحميات وعلاماتها ومعالجاتها من الاجناس
والانواع ومن البسايط والمركبات على سبيل التفصيل بعون الله تعالى وحسن توفيقه الفصل الثانى
فى حمى اليومية سببها من الاسباب البادية بدنية كانت او نفسانية اى اسباب واردة على البدن
او النفس كالغم والهم والغضب والفرح المفرط والسهر والنوم المفرطين والتعب والاسهال والوجع المفرط
١٤٦
والجوع والعطش المفرطين والتخمة وفساد الطعام فى المعدة ووقوع بعض الاورام والجراحات
على ظاهر البدن والاغتسال بماء شديد البرد الذى يسمى باستحصافية واكل اشياء الحارة وترك الحمام
لمن يعتاد به والزكام والنزلة والحركات المفرطة وعروض الحمل والنار والخوف علاماتها نارية البول
وحدته وغور العينين وصفرة الوجه وتشنجه وضعف النبض وصغره وفى كثيرا ابتدات بنافضة
وقشعريرة وحرارتها كحرارة من يخرج من الحمام ومفارقتها بعرق قليل قال بعض من الاطباء اكثر ابتداء
هذا الحمى ثلثة ايام الى ستة ايام وهذا القول لا يخلوا عن بعد فالاحمل قوله على الاقل فهو اولى
علاجها فاعلم ان معالجات كل واحد منها على التفصيل لا يليق بهذا المختصر واما على سبيل الاجمال
فعلاجها مقابلة السبب فى التفريح فى الغمية وسقى مفرحات الباردة وتبريد القلب بالاطلية

الباردة كالصندل والكافور وماء الورد وذهاب الغم عن القلب بانواع الكلام والحيل والملاهي والتفرج في الجوعية والاستفراغ بالقي والاسهال في التخمية والاستلذاذ والمساهلة في التعبية والتعلل في الغضبية والاستحقان فيهما والاستهانة في الفرحية وتفتيح المسام بالجلوس في ماء الحار في الاستحصافية

واعلم انه لا يمنع الاغذية الملطفة الصالح الكيموس في جميع اقسام حمى اليوم الا في التخمية والامتلائية خصوصًا في الغمي والتعبي والهمي والجوعي او من كان في بدنه مرارية كثيرة فان التوسعة في الاغذية في هذه الاقسام مطلوب البتة واما التي تعرض لحرارة الشمس او النار او الحركة علاجه الفصد وشرب ماء بزر البقلة مع سكنجبين الساذج والاقتصار على الاغذية بماء الشعير واما التي حدوثها عن النوم علاجه النافض والقشعريرة علاجه شرب الاشربة والادوية القلبية المعتدلة كشراب التفاح وماء لسان الثور مقتصرة غير متصا عند والاغذية بماء الشعير واما التي يحدث عن الزكام والنزلة او لحدوث الدماميل والاورام علاجه علاج الزكام والنزلة والاورام وباقي معالجات حميات الحادثة عن البلغم ودخول الابزن المفترالعذب الاستحمام بمياه الفاترة بعد التنقية والاستفراغ والتمريخ بالادهان البادرة العطرة كدهن البنفسج والنيلوفر نافعة في جميع انواعها واقسامها والفصل الثالث في حمى الدقية سببها اما الاسباب سابقة كحميات المحرقة اذا امتدت زمانًا لان حرارتها يوثر في رطوبة القلب والاعضاء الاصلية فيوجب الحمى الدقية او الورم حادثة في الصدر فيوثر في القلب بسبب مجاورتها واما الاسباب مادية كالغم والهم والغضب والتعب والجوع والسهر ونحو ذلك خاصة في سن الشباب وكان الهوية الحارة لحرارة المزاج علاماتها حمى الدقية وتواتر النبض

ودقيقه وصلابته فاذا وضع اليد على النبض يحس احراق لا حرارة قليلة واذا امتد زمان الوضع يحس حرارة ان يد من الاول والحرارة في مواضع العروق والشرايين اقل بالنسبة الى سائر الاعضاء ولا ينفصل الحرارة بل يكون دائمًا ومن الدلايل القوية ان يموج ويشتد عند تناول الاغذية وهذا اكثر ما ابتداء فاذا جاوزت عن الابتداء فيظهر في بدن المريض ضمور ونحول وتنشيف الجلد واذا بلغت الى حد الذبول انحطا اصداغه ويدق انفه وينخط وجهه ويصفر لون وجهه واذنه ويدق جرم رقبته وينتو حنجرته ويظهر عظام الصدر فاذا ظهر هذه العلامات فخاطر عظيمة مهلكة ولا يحس صاحب هذا الحمى حرارة بنفسه لانها يصير كالمزاج الاصلية ومراتب هذه الحمى ثلثة وتوضيحها موقوفة ببيان مقدمة وهي هذا اعلم ان في بدن الانسان رطوبتين الاولى رطوبة تسمى بالرطوبة الاولى وهي الاخلاط الاربعة اعني الدم والصفراء والبلغم والسوداء الثانية تسمى بالرطوبة الثانية وهي اما فضولية كالعرق والدمعة والمني ونحو ذلك او غير فضولية وهي اربعة الاولى رطوبة محصورة على اطراف العروق الضيقة التي يجري الدم بسببها الى الاعضاء ويسمى بالعروق الشعرية الساقية والثانية رطوبة منتشرة على الاعضاء كالطل والثالثة رطوبة قريب الانعقاد بالعضو والرابعة رطوبة موجبة لاتصال الاعضاء فاذا عرفت هذا واعلم ان حرارة حمى الدقية فاذا افنى رطوبة مرتبة الاولى اعني رطوبة محصورة اطراف العروق الضيقة وشرع في افناء رطوبة مرتبة الثانية يسمى باسم الدق واذا افنى رطوبة مرتبة الثانية وشرع في افناء رطوبة قسم الثالثة يسمى باسم الذبول فذلك يقرب المريض بانتهاء هذه المرتبة فلما يبرا واذا افنى هذا القسم ايضا وشرع في افناء رطوبة مرتبة الرابعة باسم المفتت وفي عرف

اصطلاح الاطباء هذه الاقسام الاربعة دق على الاطلاق فالمرتبة الاولى عسر المعرفة وسهل العلاج والمراتب الباقية بالعكس علاجها التبريد والترطيب وذلك بدخول الابزن الذي قد طبخ فيه ادوية ملطفة معتدلة كالبنفسج والنيلوفر والخطمي والخبازي وسويق الشعير وقرع الرطب واوراق البقلة الرطبة والهندباء الرطب ونحو ذلك والاغذية المتخذة من البقول الباردة الرطبة كالقرع والاسفاناخ مع الفراريج والسموك الرطبة وماء الشعير المطبوخة فيه العناب او السبستان واصل السوس في آخر النهار وسقي شراب العناب والنيلوفر او شراب الحماض مع اقراص الكافور ولعاب بزر قطونا ومع ما سقلت الحماض المتخذة من لسان الثور وشيء من الكافور وينبغي ان يسقي في اول النهار عند طلوع الشمس قدح من ماء الشعير المطبوخ مع خمسة مثاقيل من السكر الابيض فاترًا او باردًا ثم يجلس في الابزن المذكورة بعد ساعتين حال كونه معتدلًا بالتمريخ بدهن البنفسج ودهن القرع وينفعه اكل الفواكه العطرة مثل التفاح والسفرجل والكمثرى وشرب بيخ البيدمشك والمداومة على اكل الخس وينفعه اقراص الكافور المستعمل في حمى الدق وغب المحرقة وتسكين العطش قرص الكافور صفته طباشير وبزر البقلة وبزر الخس مكه مثقالان ونصف بزر البطيخ ولب بزر القرع مكه خمسة مثاقيل ونصف كافور القيصوري نصف مثقال يدق وينخل ويقرص اقراصًا بلعاب بزر قطونا وكذا ينفعه قرص الباربارد المستعملة فيها وفي حميات المحرقة واليرقان وتسكين العطش قرص الباربارد صفته ورد الاحمر والترنجبين مكه اربعة مثاقيل ونصف طباشير وبزر الخيارين مكه مثقالان ونصف بزر الخس مثقالان لب حب القرع سبعة مثاقيل رب السوس مثقال كافور القيصوري دانق ونصف يدق وينخل ويقرص اقراصًا الشربة منه مثقال

بلعاب بزر قطونا فاذا لم يكن معها من الحميات العفنة ينفعها سقي اللبن واجوده لبن النساء ثم لبن الاتان ثم لبن المعز وشرايط اخذ لبن النساء انه يكون من اتان شاب صحيح المزاج ومضى من زمان وضع حمله اربعة اشهر ومعلوفة بالشعير وورق الحمل والاسفاناخ والخس وينبغي ان يكون حليبًا جديدًا وطريق سقيه ان يسقي المدقوق منه في يوم الاول نصف سكرجة اعني خمسة عشر مثقالًا ويضيف في كل يوم نصف سكرجة حتى ينتهي الى سبعة ايام ثم ينقص في يوم الثامن نصف سكرجة منه هكذا ينقص في كل يوم الى ان يبلغ بنصف سكرجة في يوم اربعة عشر فاذا احتيج الى سقيه فيحفظ طريقه الى في كل اسبوع كما ذكرنا فاذا سقي المريض اللبن فيجب ملاحظة نبضه بعد السقي والتدبر فيه بعد ساعة فاذا احس القوة والعظم فيه فانه نافع فلا يفسد اللبن واذا لوحظ في ان النبض بعد السقي صار ضعيفًا فهذا ان اللبن فاسد فلا تاثير في سقيه فسقيه ممنوع في هذه الحالة وينبغي الاحتراز في زمان سقي اللبن من الحموضات والسمك الرطب ويجب ان يطيب مضجعه بالرياحين والفواكه العطرة ويطيب اثوابه بالصندل وماء الورد وان يجلس المريض عنده مليح جارية نوع آخر من الدق يقال الدق الشيخوخية وهو الهرم وان لم يكن هذا من قبيل الحميات لكن يجري عادة اهل هذه الصناعة ان يعدوه في ضمن حميات الدقية سببه اما الاستيلاء اليبوسة والبرودة بلا حمى وحرارة او لضعف البدن التي يمنع الغاذية عن فعلها واما الاستيلاء حرارة تحلل ويذاب بسبب الرطوبات البدنية لافراط الاستفراغات او لحدوث فرط في تدابير الحميات علاماته ذبول البدن ويبوسته وهذه الحالة المشايخ بلا اشتعال التهاب في تمام

يحس البرد في ملمس البدن ويكون النبض صغيرا او بطيئا ومتفاوتا الاعند اشتداد الضعف فانه متواتر في هذه الحالة والبول دقيق مائي علاجه الترطيب والتنضيج وساير معالجات الحمى الدقية والفصل الرابع في حمى الدموية اعلم ان من جملة حميات الخلطية البسيطة الحمى الدموية وتسمى بالمطبقة وهي حمى اللازمة لا تفارق عن المريض منذ ابتدائها لیلا ونهارا ومن شانها ان يفارق في بحران يوم الرابع او السابع وان جاوز الحادي عشر والرابع عشر فلا يبرء حتى ينتهي الى العشرين او السابع والعشرين وربما قتل المريض في اثناء هذه الايام وهي على ثلثة انواع اما النوع الاول السخونة الدم وغليانه بلا عفونة في داخل العروق ويسمى سونوخس علاماتها حمرة الوجه والعينين وانتفاخ الاوداج والتمدد والثقل والكسل وعظم النبض وحمرة البول وغلظه وشدة الحرارة والتوقد وامتلاء العروق من الدم ويتبعها خفقان عظيم وكرب وعطش ويبدا ابتداء ناقصة وقشعريرة علاجها ان يبادر اولا الى الفصد ويستكثر في اخراج الدم ان كانت القوة قوية ثم يسقى ماء بزر البقلة الحمقاء وبزر الخيارين ولعاب بزر قطونا مع السكنجبين السكري ويسقى شراب الرمان وشراب الريباس والحصرم وحماض الترنج وشراب العناب وشراب التمر هندي والاغذية ماء الشعير والعدس والماش مع الخل والتمر الهندي وينفعه سفوف المبرد الذي تقدم ذكره في فصل حمى الكبد واذا كان الزمان حارا او المريض حار المزاج او شابا والقوة قوية والحمى شديدة والحرارة عظيمة فيجب ان يسقى دانق من الكافور الرباحي او القيصوري مع مثقال من الطباشير مرتين بماء بقلة الحمقاء مبردا بالثلج او الجمد واذا اضيف اليه مثقال من طين ارمني كان انفع ويغذيه بماء الشعير مع العناب والسبستان واذا كان معها سعال يضيف اليه دواء المذكور مثقال من اصل السوس

واذا كان معها الصداع فالاطلية بالصندل والخلاف المسحوق بماء الورد وماء الكزبرة الرطبة مع شيء من خل الخمر واما السخونة الدم الذي كان غليانه بلا عفونة في خارج العروق وهي حمى حادثة من اورام الاعضاء الباطنة كالدماغ او آلات التنفس او المعدة او الكبد او الكلية ونحو ذلك علاماتها وعلاجها مذكورة في بيان كل واحد منها واما السخونة الدم وغليانه مع عفونة على قول من قال انه بعفونة الدم يسمى بمطبقة مطلقا وهذه الحمى قسم من اقسام السونوخس وهي على نوعين متزايد التعفن وهو الذي تعفنه ازيد من تحلله ومتناقص التعفن هو بالعكس علاجها ايضا علاج السونوخس المذكورة والفصل الخامس في حمى الصفراوية اعلم ان من جملة حميات البسيطة الحمى الصفراوية وانواعها ثلثة النوع الاول يسمى غب الخالص هي حمى صفراوية مادتها صفراء خالصة وعفنها في خارج العروق علاماتها انها تاخذ يوما وتفارق يوما وان يبتدي بنافضة شديدة الغرز بحيث يحس الانسان ان ينخس على بدنه ووجهه ابرة وقل زمان النافض وتسخين البدن سريعا وسخونته شديدة يلذع البدن والعطش ويبوسة الفم والانفجار وقي المرار والصداع والغشي والكرب وربما اطلق البطن ويكون النبض مختلفا مستويا عظيما سريعا ونارية البول وعفونته فامتداده من اربع الى تسع ساعات ولا يجاوز من اثني عشر ساعة علاجها ان يشرب عند ابتداء النوبة ماء الحار مع السكنجبين ويتقيا ثم يسقى ماء بزر البقلة مع السكنجبين السكري وشراب الرمان مع ماء الخيارين او شراب الاجاص

149

اوشراب تمر الهندي او النيلوفر او يسقيه ماء الشعير مع لعاب بزر قطونا واذا كانت الحرارة شديدة فينبغي ان يضاف اليه الطباشير واقراص الكافور للرازي الكافوري في البلد كريح الشمال في العالم تبرده وتجففه ويجب الاسهال في يوم غير نوبة بماء الصفراء كماء الاجاص وتمر الهندي ومنا الرمانين المنهوبين مع الشيرخشت والترنجبين او شراب الورد مع السكنجبين السكري والاقتصار في يوم النوبة عن الاغذية الا ان يكون النوبة في آخر النهار واما يوم غير النوبة فيغتذي بماء الشعير والماش مع تمر الهندي والفواكه الباردة كبطيخ الهندي ورمان المز ويشرب العليل ماء كثيرا فاتروا او باردا بل الى حتى لا يبقى الماء في المعدة وان يلقي الاشنان والفودنج ويصعد بخاره الى بدنه في تحت ثوبه عند القشعريرة حتى يعرق واذا طال الزمان هذه الحمى يجب يسقي اقراص طارد العفن صفته الطباشير وورد احمر من كل مثقال وعصارة البرباريس وعصارة غافت من كل مثقال ونصف عصارة الافسنتين مثقالان ونصف يدق وينخل ويقرص اقراصا كل قرص مثقال الشربة قرص واحد منه بماء الخيار او مع لعاب بزر قطونا فاذا لم يكن في معالجتها خطا لم يتجاوز زمان نوبتها الى سبعة نوايب بل ينقلع الى اربعة وينفعها ايضا قرص البنفسج اذا كانت معها سعال اقراص البنفسج صفته بنفسج اليابس ولب اللوز الحلو ولب حب القرع وبزر الخيارين وكثيرا وورد احمر من كل اربعة مثاقيل ودانق رب السوس وطين ارمني والنشا من كل مثقال ونصف مصطكي مثقال سنبل الطيب نصف مثقال يدق ويقرص اقراص الشربة منه مثقال مع لعاب بزر قطونا نوع آخر اذا كانت معها سعال وقبض الطبيعة صفته بنفسج اليابس مثقال بزر بيض اربعة مثاقيل ودانق سقمونيا السوي مثقال ونصف مصطكي اربعة دوانق كثيرا نصف مثقال يدق وينخل ويقرص اقراصا الشربة منه مثقال ونصف مع الجلاب قرص افيون نافع اذا كانت معها صداع وسرسام وهذيان

وعطش وسهر صفته لب بزر الخيارين ولب حب القرع ولب بزر الخس من كل سبعة مثاقيل رب السوس ونشا وكثيرا وافيون من كل مثقال ونصف يدق وينخل ويقرص اقراصا مع لعاب بزر قطونا الشربة منه مثقال طبيخ الفواكه ايضا نافع وتسكين العطش صفته الاجاص والعناب والسبستان من كل ثلثين عددا تمر الهندي عشرة مثاقيل يطبخ ويمرس على الترنجبين خمسة عشر مثقالا ويصفى ويتجرع النوع الثاني من حمى الصفراوية غب غير الخالص وهي حمى مركبة من الصفراء والبلغم لكن شدة امتزاجهما لا يتميز احدهما عن الآخر بل صارتا بمنزلة واحدة ومادتها تعفن خارج العروق ايضا علاماتها امتداد النوبة الى عشر ساعات وربما امتدت الى اربعة وعشرين ساعة بل الى ثلثين ويمكن لقاء هذه الحمى الى ستة اشهر علاجها مركبة من علاج الصفراوية والبلغمية حسب غلبة مادتها اقراص الورد نافع جدا صفته ورد احمر واصل السوس من كل ثلثة مثاقيل ودانق طباشير وسنبل الطيب وافسنتين من كل نصف مثقال ترنجبين عشرة مثاقيل يدق وينخل ويقرص اقراصا الشربة منه مثقال النوع الثالث منها حمى المحترقة مادتها تعفن داخل العروق اما في تمام العروق او في بعض العروق التي في حوالي القلب او في فم المعدة او الكبد فاذا كانت مادتها صفراوية محضة تسمى بحمى المحترقة الصفراوية واذا كانت بلغمية مالحة مركبة من التفرقة تسمى بحمى محترقة البلغمية ويعدها في هذين النوعين اجزائه من اصناف حمى الصفراوية واما في بعض العروق لكن لا في الاعضاء المذكورة تسمى بغب اللازم فالحمى في هذين النوعين لازمة

150

لا يفارق البدن ويشتد غبا او نوبة علاماتها حمرة مفرطة فى الوجه او صفرة مع سواد وكرب
وعطش واحراق القلب علاجها علاج غب الداير وسقى ماء الفواكه اذا كانت الطبيعة
غير منحلة وسقى ماء الرمان المدقوق بشحمه اذا كان منحلة وسقى شراب قوى التبريد كشراب الاجاص
والتمر الهندى وسكنجبين الساذج وينفعها سقى سكنجبين الرمانين بان يؤخذ ماء الرمانين
مكة نصف من ماء الانبرباريس وخل الخمر او ماء التمر الهندى ربع من ويقوم مع السكر الابيض
ويشرب فينفعها نفعا بينا سقى شراب الورد خمسة عشر مثقالا محلولا بالسكنجبين السكرى
بماء الثلج او بجمد قرص طباشير الملين معول بهذه الصفة نافعة لها وينفع ايضا للسعال وخشونة الصدر والعطش صفته طباشير
ثلثة مثاقيل ودانق ترنجبين عشرة مثاقيل لب بزر الخيار وحب القرع والنشا وصمغ العربى مكة مثقالان ونصف كثيرا
يابسة مقلو بزر الخشخاش الابيض مكة ثلثة مثاقيل يدق وينخل ويقرص مع لعاب بزر قطونا ويأكل منها في الحال بعد الا
بوداده
انه التبريد اكثر اهتماما فى الحرقة الفصل الثاني فى حمى البلغمية اى من جملة حمى الخلطية البسيطة حمى البلغمية وهى
على اربعة انواع النوع الاول حمى البلغمية المسمى بالمواظبة مادة تعفنها خارج العروق وهى نايبة فى كل يوم علاماتها
ابتدا بالنافض والبرد والقشعريرة والغشى فى كل يوم وعطش قليل وبياض لون البول وصغر النبض وخروج البلغم
بالقى وزمان امتداد النوبة الى ستة ساعات ويمكن ان يمتد الى ثمانية عشر ساعات ولا ينقى البدن عن النوبة بالكلية
فاذا كان وقوع هذا الحمى فى فصول الخريف او الشتاء فيما امتد الى الربيع علاجها القى بماء الحار مع سكنجبين السكرى
عند ابتداء النوبة وسقى سكنجبين العسلى مع الجلنجبين السكرى سكنجبين البزورى نافعة صفته رازيانج وبزر الكشوث

ودايتوق

والانيسون وبزر الهندبا وبزر الكرفس وبزر الخيارين مكة مثقالان ونصف اصل الرازيانج واصل السوس
مكة خمسة مثاقيل يدق الجميع ويدق ويطبخ ويصفى ويقوم مع السكر الابيض فاذا ظهر اثار النضج فى القارورة
وكان الطبيعة في بضع فالاسهال بالحقنة المتخذة من القنطوريون واللبلاب وسناء المكى والخطمى مطبوخا او ممزوجا
بالجلنجبين العسلى او السكرى وفلوس الخيار شنبر حب غاريقون مسهل كثير النفع صفته غاريقون مثقال مصطكى مثقال
ونصف تربد ابيض نصف مثقال شحم الحنظل دانق يدق ويحبب الشربة منه مثقال بماء الحار وينبغى ان يؤخذ
ريوند الصينى نصف مثقال يدق ويحبب ويبلع عند النوم وان يجعل تحت الثياب طبيخ اشياء المذكورة عند
ابتداء النوبة وان يشرب فى كل يوم ماء البزور مع السكنجبين اسحارا او يشرب عند طلوع الشمس اقراص الزنجبيل
١٠١
فانه نافع جدا اقراص الزنجبيل صفته زنجبيل عشرة مثاقيل ورد احمر اربعة مثاقيل عصارة غافت وعصارة
افسنتين وطباشير مكة مثقال ونصف ترنجبين خمسة مثاقيل يدق ويقرص الشربة منه مثقال ونصف
مع السكنجبين وماء البارد وينفعها اقراص الورد بهذه الصفة نفعا بينا اقراص الورد صفته ورد احمر
سبعة مثاقيل اصل السوس وعصارة غافت وافسنتين الرومى مكة ثلثة مثاقيل ونصف مصطكى وسنبل
الطيب واسارون الشامى وعود الهندى واذخر مكة مثقال يدق وينخل ويعجن بماء الورد نوع آخر ورد
خمسة مثاقيل رب السوس مثقالان ونصف سنبل الطيب واذخر مكة مثقالان يدق ويقرص اقراصا ويستعمل اقراص افسنتين
ايضا صفته افسنتين الرومى وبزر الكرفس ولسان الثور ولب اللوز الحلو مكة مثقال يدق ويقرص الشربة منه مثقال وكذا اقراص
ترنجبين المذكورة فى اورام الكبد ودواء التربد صفته زنجبيل ومصطكى مكة سبعة مثاقيل تربد الابيض مثقالان

سكر ابيض ثلثين مثقالا يدق وينخل ويسف الشربة مثقال فى كل ليلة النوع الثانى من الحميات البلغمية
الكيفية يسمى باللثقة وهى حمى لازمة ومادة تعفنها فى داخل العروق علاماتها كعلامات حمى البلغمية الداير الا
انه لا يكون معها نافض ولا برد ولا قشعريرة فلا يكون معها عطش والنبض اشد سرعة وتواترا والقارورة
اشد صبغا وغلظا وكدورة ولا يعرف صاحب هذه الحمى ان عند التقلع الكلى وهذه الحمى شبيهة بحمى الدق
وامتداد نوبتها تكون فى كل يوم وليلة وزمان تفرقها فى ستة ساعات علاجها علاج المواظبة الا انه يعمل
فيها الملطفات واشياء الحار بالتدريج على احتياط التام ويجب ان يقتصر فى ابتداء النوبة بالجلنجبين السكرى
والسكنجبين وشراب الليمون واشياء المذكورة كبزر الخيارين المقشرين وبرسياوشان ولا يكل البطيخ
وامثالها ثم سقى سكنجبين البزورى وكذلك دهرا فى كل حميات البلغمية نافعة ومسح نسج العنكبوت
على بدن المريض ينفع بالخاصية وينبغى ان يسقى من الملطفات القوية بالتدريج واذا ظهر اثار النضج
فى القارورة يلين الطبيعة بمطبوخ صفته سناء المكى خمسة دراهم بلو فرنفسج ورد احمر رازيانج اصل
السوس وبزر الهندبا مكة ثلثة دراهم اجاص عناب مكة عشرون عددا زبيب عشرة دراهم فلوس الخيار شنبر
ترنجبين مكة خمسة عشر درهما ويشرب ويعطى آخر النهار بماء لسان الثور وبزر الشاهسفرم والسكر
ريحان
مبردا بالثلج النوع الثالث حمى الانقيالوس وهى حمى التى يبرد الباطن ويحر الظاهر سببها بلغم زجاجى
حاصل فى البطن علاماتها سواد اللسان وعظم النبض وشدة العطش والكرب فى علاجها ودية علاجها علاج
حمى البلغمية ايضا النوع الرابع حمى الليفوريا وهى عكس الانقيالوس اى يحر الباطن ويبرد الظاهر

بسببها

سببها وعلاماتها ومعالجاتها كحمى المركبة من الصفراء والبلغم وظهور الحرارة من الصفراء ظاهرا كان
او باطنا والبرودة من البلغم الزجاجية كذلك والفصل التاسع فى جملة حميات الخلطية البسيطة حمى الربع وتسميتها
بالمثلثة ايضا وهى من جملة حميات الخلطية البسيطة السوداوية وهى نوعين النوع الاول بالربع الداير وتعفن
مادتها خارج العروق علاماتها ان تنوب يوما وتفارق يومين وان يبتدى بالنفضة يسيرة وقشعريرة وبرد
قوى ووجع فى المفاصل لكثافة الاغشية وانقباضها وصغر النبض وتفاوته وبطائه وتحتيتها فوق
سخونة المواظبة وحدوث الهذيان وعدم ارتباط الكلام ولخلاف البول اما عند ابتداء ابيض رقيق
علم النضج واذا جاوز عنه يتلون بلون مادة التى تولدت السوداء منها وصلابة النبض ليبوسة
١٠٣
السوداء سببها اما لاحتراق السوداء الطبيعى او لاحتراق الدم او الصفراء او لاحتراق البلغم فحدوثها
اذا كانت بعد حمى المطبقة دليل على احتراق الدم وبعد المواظبة دال على احتراق البلغم وبعد الصفراوية دليل
على احتراقها والا على احتراق السوداء الطبيعى علاجها فاذا كانت من احتراق الدم وكانت علامات الدم ظاهرة فصد
الباسليق من الجانب الايسر والايمن اى عرق كان ثم بعد نضج المادة فالاسهال بما السوداء كماء الجبن المقوى بالافتيمون
او بمطبوخ افتيمون وسقى السكنجبين وماء الشعير واذا كان من احتراق الصفراء بالاسهال بما يخرج الصفراء
والسوداء كالبنفسج واجاص والسبستان والزبيب واصل السوس وبزر الهندبا والبسفايج والرازيانج
وبسفايج ودوس والشاهترج ولسان الثور والبادرنجويه مطبوخا او ممروسا على الجلنجبين السكرى والترنجبين
والشيرخشت ولب الخيار شنبر وعلى التدريج اضيف اليه سناء المكى والهليلج الاصفر والاسود وتمر الهندى

مقويا بالافتيمون وسقى السكنجبين وماء الشعير وسقى شراب الليمو بماء لسان الثور وماء الهندبا والقي في ابتداء
النوبة بالسكنجبين مع ماء الحار او بماء اصل البطيخ واما اذا كانت من احتراق البلغم فالاولى بها مطبوخ (كاوزبان)
الافتيمون المقوي بالتربد والبسفايج والغاريقون وسقى سكنجبين البزوري والقي بالمقيئات البلغم
بمثل طبيخ الشبت مع السكنجبين وماء الفجل سيما عند ابتداء النوبة او السكنجبين الساذج بماء بزر الفجل
ولا يغتذي المريض عند يوم النوبة بالاغذية والادوية الا ان يكون الحمى صفراوية فانه يجب سقى سكنجبين
الساذج في اول النهار واما اذا كانت النوبة في آخر النهار ويعطى بماء الشعير في اول النهار ويجب ان يحترز عن شرب
الماء في زمان القشعريرة والبرد فاذا شرب عند هيجان الحرارة فاس بالقي حتى لا يبقى في معدته شي من الماء سفوف
ينفع الحميات الربع من اي نوع كان صفته زنجبيل خمسة مثاقيل فلفل ثلثة مثاقيل مصطكي مثقال ونصف سكر طبرزد
عشرة مثاقيل يدق وينخل ويسف الشربة منه مثقالان الى اربعة مثاقيل مجرب النوع الثاني بالربع الدايم وهي حمى
سوداوية تعفن مادتها في داخل العروق وهذه الحمى قليل الوقوع علاماتها صغر النبض وبطوه وتفاوته ووجع
المفاصل واشتداد الربع وحرارتها اقل من الصفراوية علاجها فصد الباسليق ثم الصافن اذا كانت علامات الدم ظاهرة
واستعمال المدرات واسهال السوداء وباقي معالجات الربع في اول وغذيه بماء الشعير مع الفروج او الجدي
ان كانت علاماته ظاهرة وينفعها اقراص الورد ودواء المسك الحلو واقراص زرنيسون نافعة ايضا
صفته انيسون الرومي وبزر الكرفس وسنبل الطيب ولب اللوز المر والمصطكي مكد من كل واحد صبر سقوطري
مثقال ونصف يدق وينخل ويقرص اقراصا بطبيخ الافسنتين الشربة منه مثقال بماء الحلاوة الحميات

اقراص انيسون

الخمس والسدس وغير ذلك فهي من قبيل حمى الربع على زيادة علاجها علاج الربع بزيادة استعمال المسهلات
والمبردات والفصل الثامن في الحميات المركبة اي من جملة حميات الخلطية هي حميات المركبة اعلم ان اذا اجتمع حمى
الذي مع خلط آخر او جمع خلطين كالصفراء والبلغم او جمعت اعنين معا ينتج الحميات المركبة وتركيبها
اما على سبيل المبادلة بان توخذ نوبة وفي بينهما تفارق نوبة اخرى او على سبيل المداخلة بان توخذ نوبة
في بين نوبة اخرى او على سبيل المشاركة بان توخذ نوبتين في زمان واحد ومن جملتها شطر الغب وهي
حمى مركبة من الصفراء والبلغم ويتميز احدهما من آخر وهي اقسام لانها اما ان تكون دايرتين لا زمنين
او تكون الصفراء دايرة والبلغم لازمة او بالعكس وربما تكون الصفراء غالبة وعلاماتها غلبة ظاهرة وربما
يكون البلغم كذلك واخص علاماتها شطر الغب هو ان تكون احد نوبتين اشد واقوى من آخر علاجها مركبة من معالجات
الصفراء والبلغم المفردين وسقي اقراص الورد وباقي معالجاته حمى غير خالص واعلم انه يجب على الطبيب ان
يعتمد في معرفة مواد حميات على الاعراض لا على النوبة لانه ربما كان ان يتركب غبين او ثلثة ربع على سبيل
المبادلة فتوخذ في كل يوم فيشتبه بالبلغمية او يوخذ حسين على طريق الغب فيتوهم بانها
صفراوية فاذا اعولج في النوع الاول بمعالجات حمى البلغمية وفي الثاني بمعالجات الصفراوية
فيوجب الخطاء البتة واما في معرفة ماهية بعض الحميات او العدد او ماهيتها مع العدد في بعض
المركبات يستدل بالدور والنوايب كما في دور الربع والخمس والسدس ونحو ذلك فيتعلق العلم ١٥٣
بوقوع ماهية الحميات كما يعلم في الغبين او في ثلثة ربع بلا دوام مواظبة العدد ان مثلا اذا اخذ يومين وتفارق

يوم يعلم انها مركبة من ربعين واذا اخذ يومين وتفارق يومين ايضا يستدل بانها مركبة من
خمسين واذا اخذ يومين وتفارق ثلثة ايام تدل على السدسين فيستدل على صورة الاولى من
هذه الاقسام الثلثة بالتعرف على الماهية وعلى الثانية بالدور على العدد وعلى الثالثة على
الماهية والعدد معا والفصل التاسع الحميات المختلفة وهي التي لا يحفظ ادوارها سببها اثار
ورم الاعضاء علاماتها وجود الورم علاجها علاج الاورام واما من سوء تدابير العليل
من الماكولات والمشروبات علاجها اصلاح التدابير الفصل العاشر الحميات الوبائية
الوباء هو تعفن تعرض في الهواء كما يعرض للماء ثم يتعفن بسببه الاخلاط خصوصا
الدم والصفراء وسبب عروض تعفنه مخالطة الابخرة الارضية والادخنة الخبيثة
الردية فيحدث كيفية ردية والهواء المستعدة للعفونة هو الهواء الكدر الرطب والحميات في الاهوية
الرطبة اقل حدة واطول مدة وفي الصيف اليابس اكثر حدة واقل مدة فاذا تعفن الهواء حمل على القلب
وافسد مزاج الروح التي في القلب لقبوله سريعا وعفن ما يحويه من رطوباته ويحدث حرارة غريبة
وانتشرت في البدن كله والمستعدين لها هم الممتلوون من الاخلاط الردية والواسعة المسام لكثرة
الحمام والجماع علاماتها تواتر النفس وعطش الشديد وجفاف اللسان والغثيان وسقوط شهوة الطعام ووجع
فم المعدة والفواد وعظم الطحال وكرب شديد وسقوط القوة والغشي وعرق المنتن وهي في اكثر الامر
مهلكة بسرعة وعلامة الوباء ان يكثر رجوم الشهب في اوايل الخريف وكدورة الهواء وهرب الحيوانات التي

الحس كالقنافذ والجرذان والخطاطيف وكثرة حشرات الارض علاجها الفصد والاسهال واخراج
الرطوبات الفضيلة من البدن وسقى جلاب تمر الهندي والتركمكند عشرة دراهم مع الثلج او بخل السكنجبين
الساذج مع ماء الورد في فقاع الثلج وسقي اقراص الكافور واقراص الصندل مع شراب الحماض والاترج
والتفاح الحامض والغذاء الحصرمية والريباسية وحب الرمان والسماق والهلابين ويوخذ
ماء الحصرم والسماق والليمو والنارنج ويغلى بالنار بغير كر ويشرب كل غداة منه ثلثة اوقية
مع ماء الثلج وينفعهم الروايب وماء الروايب المنزوع عنه الزبد وان يتردد بيوتهم برش الماء ووضع
الفواكهة الباردة واطراف اشجار الباردة كالخلاف وعند الرياحين الباردة والكافور
والورد وبرش البيت في كل يوم مرات والبخورات كالعود واللاذن والصندل ويضمد الصدر ١٥٤
بالكافور والصندل بماء الورد والفصل الحادي عشر في حمى الغشية خلطية التي تركيبها من البلغم والسوداء
وبعد يكون او مع اي خلط كان مادتها بلغمية معالجة بحسة كثيرة يتفرق في البدن وينصب
منها شي الى فم المعدة قبل الرئ القلب بشدة قربها فيحدث منه الغشي واذا تحرك هذا الخلط
واخذ العفونة يقهر الطبيعة ويجعلها منحرة علاماته ان تدور على الاكثر مثل حميات البلغمية
وتهيج الوجه وصار لون البدن اصفرا او اسودا وجحوظ العينين وبسبب حركة المواد ووصول كيفيتها الى
القلب حدث الغشي علاجه ان يبتدى برش ماء البارد مع ماء الورد على وجهه ودلك بطنه برفق وشد
الرجلين واليدين بعصابة شدا وثيقا ليجذب المادة الى اسفل ويمسك الفم والانف ليتراجع الحرارة

المداخل وان يسقى جلنجبين السانج مع ماء الهندباء في حالة الغشي والاستفراغ بالقيء وان يشرب كل غداة جلاقيا صفته بزر الهندباء رازيانج مكد ثلثة مثقال جلنجبين السكري عشرة دراهم او نيلوفر ثلثة دراهم ويشرب مع الجلنجبين عشرة دراهم الحقنة اللين صفته سنا مكي ثلثة مثاقيل السوس رازيانج قنطوريون بنفسج ونيلوفر مكد ثلثة مثاقيل ورق السلق كف نيغاليوس على الخيارشنبر وترنجبين عشرة مثاقيل دهن الزيت وسكر احمر ومري وعسل مكد عشرة دراهم ملح وبورق ارمني مكد مثقال واما الليمو حادة صفراوية شديدة رديئة الجواهر مثل صفراء الكراثية او الزنجارية وعروض التعقن لهما علامته ان يدوم على الاكثر غبا ويكون معه الغشي الشديد والكرب واللهب والغم وحدوثه في يابسة المزاج اكثر وينفض متواتر علاجه ان يسقى كل غداة من ماء الرمان المز قدر رطل او اوقية مع الترنجبين وشراب هيد وسكر الابيض وترنجبين مكد عشرة مثقال والغذاء ماء الشعير مع ماء رمان المز ويتلين بماء الفواكه ولا يعطى في الاستفراغ ويأكل فواكه الباردة والقثاء والتفاح الحامض مبرد بالثلج ويضمد الصدر بالصندل والكافور والاقاقيا والخلاف ويأكل عند الجوع خبز المعمول بماء الرمان الفصل في الحميات النهارية والليلية اكثرها بلغمية النهارية هي التي تنوب نهارا وتفتر ليلا والليلية هي التي تنوب ليلا وتفتر نهارا وكلاهما رديئة وهذا ربما لطول مدة وارجاء لانها يشتد في النهار واكثرها يؤول الى الدق ولولا انها خبيثة لم يعرض الدق وانسداد المسام وتحلل البخار علامته عطش شديد وكرب واللهب علاجه سقي سكنجبين السانج وجلنجبين السكري وتليين الطبع بنقوع الخيارشنبر والترنجبين ومعجون الخيارشنبر وينبغي ان يغتذي ليلا وهو يترك ان ينام على الامتلاء ويكلف السهر والليلية لم

واقصر مدة ويعالج بعلاج النهارية غير ان يكون غذائه في النهار بماء الشعير مع الحمص فيهما وقت طلوع النوبة الفصل الثالث عشر في حميات الجدري والحصبة اما مادة الجدري اكثر ميلا الى الدموية ومادة الحصبة الى الصفراوية ويبوستها واقل ميلا الى الرطوبة علامته حمى المطبقة ووجع الظهر والاحتكاك في الانف وفزع في النوم ونخس الجلد وثقل البدن وحمرة الوجه وساير علاماتها غلبة الدم مع كرب وضيق النفس علاجه ان يبادر قبل البروز بالفصد والحجامة وسقي اقراص الكافور وشرب الاشربة المبردة كشراب الغورة وشراب الريباس والرمان والربوبات القابضة كرب الحصرم والسفرجل والتفاح والتوت والرمان وشراب التفاح والحصرم والرجلة والريباس وفي تليين البطن في هذه العلة خطر عظيم لحدوث الغشي والذرب والسحج عند انطلاق البطن ويجب الاقتصار في الاغذية بماء الشعير والعدس المقشر المطبوخ بالخل الكثير مع السكر واللبن الحليب ودهن اللوز فاذا لم يتفق الفصد والتبريد وتسكين ثوران المادة حتى تبرز الجدري والحصبة فيجب تسخين الجلد حتى يعرق والاحتراز عن التبريد في هذه الحالة واجب لئلا يمنع العرق ويجب ايضا سقي طبيخ التين وعدس المقشر والزبيب وعيدان اللك والورد حتى يخرج الحصبة او الجدري سريعا ويحفظ الطبع عن التليين فاذا برز الجدري يجب المعاونة على تجفيفهما برش ماء الورد الذي قد طبخ او يديف فيه الكافور والعدس والورد والقثاء وقليل من الملح مدقوقا فاذا قرح موضع الجدري ينثر فيه الورد والارز ودم الاخوين مسحوقا ومنخولا وان يقطر في العين الكافور محلولا بماء الكزبرة او السماق المنقوع بماء الورد حتى يمنع آفته ويجب الغرغرة بالشراب الشاهبلوط او بماء الماء الذي قد طبخ فيه السماق

بالورد والعدس يحفظ الحلق عن الجدري آفاته واعلم انه يجب على الطبيب ان لا يعطي صاحب الحميات في جميع اقسامها المسهلات قبل نضج المادة الا في صفراوية محضة لان انتظار النضج فيها ممتحنة لا وجب مادامت المادة فيها ساكنة وبان لا يكون مضطربة ولا متوجهة الى عضو شريف فاذا لا يكون كذلك يجب سقي المسهلات قبل النضج وفي المواضع التي يجب انتظار النضج فاذا كانت الطبيعة فيها قابضة فالحقنة اولى والا بمليّنات الخفيفة وفي ايام البحرانات وايام النوبة خصوصا في ايام الست تسقى المسهلات في غاية الخطاء والاحتراز في هذا اتم ولجب في جميع الحميات ولجود الايام في اعطاء المسهلات يوم الثامن والعاشر واثني عشر وستة عشر والقول السابع في الورم والبثور هي ورم هي غلظة وانتفاخ يحدث في العضو من فضل مادة فيتمدد ويملؤه والبثور ايضا من جنس الورم الصغار وهذا القول مشتمل على ثلثة عشر فصولا الفصل الاول ورم الفلغموني هو ورم دموي على مفصل علامته الانتفاخ وشدة الحرارة والحمرة والتمدد وشدة الوجع والضربان علاجه الفصد وجذب المادة الى خلاف الجهة ثم يضمد عند الابتداء بادوية باردة القابضة كالصندلين والفوفل وطين الارمني والاقاقيا والورد والهندباء واما في الانحطاط بها ادوية المحللة الملينة ككزبرة الرطبة والبابونج والاكليل والشبث والخطمي والبنفسج ونحو ذلك وفي الانتهاء بالمحللة الصرفة فاذا تحقق نضج المادة يجب ان يفتحها باصابع الحمام ونحوها او بالة مفتحة والفصل الثاني في الماشرا هو ورم دموي يظهر في الوجه والجبهة منهما يتصل الى الراس علامته حمرة شديدة في الوجه وتهيج وانتفاخ في الراس مع وجع شديد

وضربان قوي علاجه الفصد والحجامة الساقين وحل الطبيعة بالشيرخشت وتمر الهندي والترنجبين وتضميد الحلق والصدر والطليتهما بالصندل والماميثا والحضض وطين الارمني والفوفل بماء الورد او بماء الهندباء والرجلة او بماء بقلة الرطبة حتى يمنع نزول المادة الى الصدر والحلق ثم تبريد الوجه والراس بماء الورد وقليل من الكافور او بماء الكزبرة الرطبة وصندل الاحمر فاذا انفتح وسيل عنه ماء الاصفر يطلى به بالشمع والمرداسنج مرهما بدهن الورد والاغذية بماء الشعير والعدس والماش مع تمر الهندي او السكنجبين والعناب الفصل الثالث في الخنازير والسلعة والغدد والسرطان اما الخنازير ورم صلب غليظ وفي ظاهره

152 اشياء كالغدد والبثور ومنعقدة في اللحم اكثر حدوثه في اللحوم الرخوة خاصة في الجيد واما السلعة ورم مختلفة اقل مقداره كالحمص واكثره كالنارنج وربما يكون مقداره بحيث يصير كالبطيخ وله كيسة ولا يكون منعقدة من اللحم فاذا وضع اليد عليه يتحرك من جانب الى جانب آخر واصنافه اربعة لحمية وشحمية وعسلية وبرازية واما الغدد ورم صلبة جمة بمقدار الباقلا وقد يكون كالجوز واكثر وقوعه في الكتف والجبهة والفرق بينها وبين السلعة بان الغدد لا يكون زايدة ولا يكون له كيسة ولا يكون رخوة في اول حدوثه اذا غمزه باليد يتفرق ثم يعود وربما لا يعود بخلاف السلعة واما السرطان ورم صلب هلالي الشكل وشكل السرطان علاج هذه الاورام الاربعة المذكورة تنقية البلغم بالقيء والاسهال والتنضيج بمرهم داخليون مرهم داخليون صفته لعاب بزر الكتان ولعاب الحلبة ولعاب الخطمي مكد مساوية شمع الابيض ودهن الزيت يذاب الشمع بالدهن واضيف

اليه اللعابات ويطبخ حتى يقوم ثم يرفع عن النار والقافيه مرداسنج المسحوق المنخول ويسحقه بالدستج في
الهاون حتى يستوي ثم يستعمل مرهم الاشق ينفع اورام الصلبة وينقي الجراحات من الوسخ ومن لحم الميت
ويصلح الناصور صفته جاوشير وزنجار ومقل المكي وبارزد مكى مثقال ونصف اشق ستة مثاقيل (مرهم الاشق)
كندر وزراوند الطويل وشمع ومقل الازرق ومرداسنج مكى ثلثة مثاقيل ودانق زيتبخ سبعة مثاقيل
دهن الزيت رطل يحل الصموغ في الخل ويذاب الشمع ويدق باقي الادوية والقافيه ويسحق في الهاون (مرهم داخليون آخر)
حتى يستوي مرهم داخليون بنوع اخر لاورام الصلبة صفته مرداسنج سبعة مثاقيل يدق ويغلي في
في دهن الزيت ربع من حتى يتغير لونه ثم يرفع عن النار والقافيه لعاب بزر الكتان ولعاب بزر قطونا ولعاب
الخطمي ولعاب بزر الحلبه مكى ثلثين مثقالا يغلى ثانيا حتى يقوم مرهم مرداسنج ايضا نافع صفته مرداسنج (مرهم مرداسنج)
اربعة مثاقيل كندر وبارزد واشق والشمع مكى سبعة مثاقيل علك البطم وسريخ مكى ستة مثاقيل دهن
الزيت رطل يحل الشمع والصموغ في الدهن ويدق الادوية والقا في الهاون ويسحق حتى يستوي مرهم
شنكرف ايضا كل صفته مرداسنج اربعة مثاقيل كندر وبارزد واشق شمع الاصفر مكى سبعة مثاقيل (مرهم شنكرف)
علك البطم خمسة مثاقيل شنكرف ستة مثاقيل واربعة دوانق دهن الزيت او دهن الورد ثمان وثلثين مثقالا
يستعمل مرهما على الرسم والفصل الرابع في اورام المغارغ تسمي بالمغارغ لانها مغارغ على الاعضاء الرئيسة
اعني القلب والكبد والدماغ فالاورام التي تقع على الابط هي مغارغ للقلب والكبد والتي تقع في خلف
الاربية مغارغ للكلية واما التي تقع في خلف الاذنين مغارغ للدماغ فاذا اندفعت المواد اليها فتقبلها

لرخاوة لحومها علاجها تنقية البدن بالفصد والاسهال ثم بالمرخيات وصب ماء الحار والتدهين بالسكة
والاضمدة بمثل الخطمي والخباري والبنفسج ولا يجوز الرادع لئلا يرد الى الاعضاء الرئيسة المذكورة والفصل
الخامس في الدماميل وهي اورام كبار مستديرة او صنوبرية الشكل حمرة اللون وصولة في الابتداء علاجها
الفصد والاستفراغ وتقليل الغذاء والاجتناب عن اللحوم والحلاوى وسقي السكنجبين والاشربة الباردة
كشراب العناب وتمر الهندي والاجاص وان يوضع عليها عند الابتداء بالرادعات الى ثلثة ايام كالصندل
والفوفل واوراق البقلة الرطبة والهندباء وسويق الشعير مع ماء الورد فاذا اراد ان ينضج فيوضع عليها
بزر قطونا ببياض البيض او الخطمي او الخباري مدقوق مع بياض البيض وعند نضجهما فليوضع عليها المنضجات
بمثل التين والعلك المدقوق مع بزر المرو ممزوجا باللبن او العسل او بهما او يؤخذ التين وسويق الشعير
معا ويضمد به فاذا انضج فيحتاج الى الانفجار بمثل خبز الحامض وزبل الحمام وبزر المرو وقليل من الزرنيخ مدقوقا
ومعجونا بصفرة البيض والعسل او باستعمال الحديد والفصل السادس في اورام الداخس وهي اورام حارة تعرض
في حوالي الظفر علامتها وجع وضربان قوي وربما يعرض الحمى لشدة وجعه علاجها الفصد وتليين الطبيعة
وتعديل المزاج بماء الشعير والاشربة الباردة والاطلية في الابتداء بعفص المسحوق مع الخل او عنب الثعلب مع الخل
واذا كان الوجع شديدا يدق بزر البنج والافيون ويعجن بخل الخمر ويضمد به وينفع وضعه في وسط الثلج
او الجمد فاذا اندفع فهو المرام والا فيوضع في دهن الحار حتى يتحلل فاذا لم يتحلل فيدق التين والخطمي معا ويضمد
به واذا ظهر آثار النضج يفتحه بالحديد او بالمراهم المذكورة في تفتيح الدماميل والفصل السابع في الثاليل

وهو بثور صغار شديدة الصلابة مستديرة سببه خلط غليظ بلغمي او سوداوي او مركب منهما علاجه
ان كانت من غلبة الدم وكانت علاماته ظاهرة واعدادها كثيرة فصد الباسليق ثم الاسهال بما يسهل
الاخلاط الغالبة واذا لم يكن علامات الدم ظاهرة فالاقتصار بالاسهال فقط واذا كانت اعدادها قليلة
فالاطلية بالعفص والكزمازج وورق التين او الشبث او بالزرنيخ الاصفر والزبيب المدقوقين او الاطلية
بالعفص والشبت والجرجير المدقوق المعجون بمرارة الثور والفصل الثامن في الجدري والحصبة والحميقا
والحصبة اما الجدري بثور كبار يظهر على البدن سببه دفع الطبيعة المدبرة من الفضلات الطمثية التي مبثثة
في البدن والفضل الزائدة عن اغذية الجنين اما الحصبة بثور حمرة متفرقة كحب الجاورس فهو عند الابتداء
يكون كقرص البراغيث ثم يحبب ولكن لا ينضج ولا ينفجر بل يصير خشكريشة واما الحميقا نوع من الجدري
وهي حبات كبار متفرقة حتى يمكن اعداد حباته لقلتها ويكون علته تابعا ونفسه قويا ولا يكون
معه حمى واما الحصب بثور صغار شوكية ومقدار حباته كالجاورس وتتفرق في ظاهر البدن علاجها
كعلاج الحميات التي ذكرناها في فصل مباحث الحميات والفصل التاسع في الشرى وهو بثور صغار وكبار مع حكة
حكاك وربما يسيل منها رطوبة شديدة الصلابة عظيمة الرؤوس مستديرا او يتخلل البدن كالمسمار والشوكة
واكثر وقوعه دفعة مع كرب وهو اما دموي علامته حمرة مفرطة مع حرارة يظهر سريعا في النهار
انيد من الليل بروزا علاجه الفصد والتليين عند فترات ظهوره وسقي ماء الاجاص وتمر الهندي
وعند ظهوره يطلى البدن بماء الحصرم ورمان الحامض مع دهن الورد وسقي اقراص الكافور وصب ماء

العاثر على البدن والدلك بالنخالة والتمريخ بالخل وماء الورد ودهنه والاغذية بماء الشعير والعدس
مع تمر الهندي واكل البطيخ الهندي والاجاص ورمان المز واما بلغمي علامته ان يميل الى البياض
ويهيج ليلا علاجه تنقية البدن بمطبوخ الهليلج المقوي بالتربد وسقي سكنجبين العسلي ودخول الحمام
والتمريخ بسويق الشعير وماء الكرفس وبزر البطيخ والخل في الحمام والفصل العاشر في الطاعون قال صاحب الحاوي
الطاعون كل ورم يكون في الاعضاء الغددية اللحم والحالبة وهي اما حساسة او غير حساسة والحساسة
كالخصية والثدي واصول اللسان والتي لا حس لها كاللحم الغددي الذي في الابط والاربية وحدوثه
يكون من مادة سمية ردية يفسد العضو ويغير لون ما يليه من الاعضاء وربما يترشح منه دم
وصديد ويحدث معه القيء والغثيان والغشي والخفقان لوصول كيفيتها الردية الى القلب من طريق الشرايين
واذا اشتدت اعراضه يقتل وبسببه ان يقولون لا ويعون من الاورام القتالة الردية طاعون وفي الخبر
انه عليه السلام قال الطاعون رجس انزله الله تعالى على الذين ظلموا ومن الواجب ان يكون حدوث هذه الورم
القتال في الاعضاء الضعيفة كالابط والاربية وخلف الاذن واردأها ما يحدث في الابط وخلف
الاذن لقربهما بالاعضاء الرئيسة واعلم ان الطواعين ما كان لونه احمر ناصعا ثم ما كان اصفر فهو اسلم
والذي الى الخضرة والسواد يقتل سريعا والطواعين اكثر حدوثها في الوباء في بلاد وبية علاجه ان لا يفصد
في هذه العلة البتة كما لا يفصد التسميم لئلا ينتشر المادة السمية في جميع البدن بل العلاج الحق والتدبير
الصواب ان يصرف العناية الى امر القلب وتقويته وحفظه عن وصول كيفية السمية اليه بان يسقى كل غداة

جلاّباً من شراب الحماض او شراب الاترج او النارنج او الليمو او السفرجل او التفاح او الرمّان الحامض من احدها عشرة دراهم مع ماء الهندبا وماء لسان الثور يكرر عشرة دراهم ويشم الورد والكافور و
الصندل ويطلى تحت الخشبات المبلولة بماء الورد ويلف بدنه بثوب صفيق لئلا يصل الهواء
البارد الى بدنه ليكثف الجلد فيزيد فى المادة غليظ ويتشعر ان يستنشق الهواء البارد لئلا يحمى
القلب ويغتذى بالعدسية والعناب والخل ومصوص الحامض جدّا ويوضع فى حواليه الثلج الكثير
والجمد وورق الخلاف وورق القرع والبنفسج والورد والنيلوفر وعصى الراعى وحى العالم ويطلى على
الصدر الصندلان والورد المسحوق بماء الورد والثلج والكافور ونحو ذلك ولا ينبغى ان يوضع
على موضع الورم طلاء بارد بل ينبغى ان يشرط ان امكن ويسيل ما فيه ان امكن ويغسل موضع
الشروط بالماء الحار ليكثر التحليل وان احتيج الى وضع المحجمة عليه فيوضع ويمص بالرفق واللطف
والفصل الحادى عشر فى الجرب الجرب هو بثور مع حكة شديدة فى البدن لاندفاع مادة عفنة وهو
امّا رطب يظهر بثرات رطبة ويسيل منها رطوبة اصفر وامّا يابس كحشكريشة سببه فساد دم
مخالطة بالصفراء او بالبلغم المالح او بالسوداء المحترق علاجه الفصد ثم الاسهال بمطبوخ
الافتيمون او بمطبوخ الهليلج والسناء والشاهترج والافسنتين او بحب تتخذ من الصبر والتربد والغاريقون
وشحم الحنظل والاسهال باى خلط غالب وينفع سقى صبر السقوطرى ثلثة ايام فى كل يوم مثقال 
وبعدها ان يسقاه الى تسعة ايام ايضاً فى كل يومين مثقال حب الشاهترج نافع ايضاً صفته هليلج
الاصفر

طلاء الاصفر والاسود مكدا اربعة مثاقيل ودانق صبر سقوطرى ستة مثقال سقمونياى المشوى مثقال
ونصف شاهترج ثلثة مثاقيل يدق وينخل ويحبب بماء الشاهترج الرطب الشربة منه مثقال ونصف
الاطلية بعد ذلك مثل المرداسنج وورق الحنا وشحم الحنظل واقليميا الفضة وسويق العدس وزيبق المقتول
بالخل ودهن الورد طلاء للجرب الرطب صفته ذراوند المدحرج ماميران الصينى وقنبيل ومرداسنج
وخبث الفضة والنوشادر شجار وكوكرد مجموعة او بما يتيسر مساوية يدق ويعجن مع الدهن والخل
ويطلى به طلاء للجرب اليابس والرطب ايضاً صفته توتياء الهندى ومرداسنج والزيبق والارزيز مكد عشرة
مثاقيل يذاب الارزيز ويصب فيه الزيبق ويعجن بالخل ودهن الورد ويستعمل نوع آخر
ايضاً للجرب اليابس والحكة صفته لب بزر الخوخ وبزر الريباس مكد عشرة مثاقيل يدق ويخلط بلبن
الحامض ويستعمل طلاء آخر صفته زيبق المقتول والحنا وشحم الحنظل واقليمياى الفضة وعدس المقشر
مكد مساوية يدق ويطلى مع الخل والدهن نوع آخر صفته لب اللوز المر وسناء المكى ومرداسنج مكد
مثقال ونصف سم خمسة مثاقيل يدق ويطلى مع الخل ودهن الورد طلاء مجرب بان يتخذ الفلفل يدق
ويخلط بلبن الحامض ويطلى به فى الحمام او فى الشمس طلاء نافع لانواع الجرب مجرب بان يدق الافيون
ويحل بالسكنجبين ويطلى به فانه يزول اثره البتة طلاء لمحمد بن زكريا صفته حلبه مثقال عذبه مثقال
لبان مثقال ونصف كبريت الاحمر مثقالان ونصف عفص الاخضر ثلثة مثاقيل ونصف اشنان الاخضر
اربعة عشر مثاقيل يجمع مسحوقة ومنخولة ويبل بالماء ويطلى به فى الحمام وينفعه مياه الكبريتية طلاء للجرب الرطب

طلاء طلاء
١٦٩ نوع آخر
طلاء آخر
نوع آخر
طلاء
١٠

ايضاً نافع صفته كوكرد مثقال دهن التين مثقالان دهن الورد عشرة مثاقيل يدق الكوكرد ويخلط مع
الادهان يطلى به ليلاً ويغسل فى الحمام نوع آخر صفته زيبق المقتول مثقالان ونصف كندش مثقال
ذراوند الطويل اربعة مثاقيل يطلى به مع دهن الورد طلاء عاقرقرحا وميويزج وخردل والحنا وزيبق
المقتول وكوكرد وشمع الاصفر مكد مساوية مع دهن الورد والفصل الثانى عشر فى اورام الصلبة يسمى
بسقيروس قال صاحب الحاوى سبب هذه الاورام امّا البلغم غليظ يتحلل منه الرقيق ويتحجر منه الكثيف
ولمّا ورم حار مدّا استكثر فيه استعمال الاطلية المبردة القابضة فغلية المادة وتحجرت وامّا مادة
سوداوية نصبت فى العضو وتولدت فيه علامته ان لا يكون معه وجع ولا الم ولونه كلون البدن
والمتولد حالين لونه كلون الاسرب شديد التمدد والصلابة وهو الذى لا برء له علاجه ان يستفرغ
البدن من الخلط الغالب عليه الفاعل لهذه العلة بان يسقى كل غداة جلاّباً من بادرنجبويه واصل
السوس مكد ثلثة دراهم جلنجبين السكرى عشرة دراهم والغذاء من مرقة الحمص ولب حب القرطم فاذا ظهر
النضج فى القارورة يستفرغ البدن بمطبوخ الافتيمون او حبه او يوخذ سنا مكى سبعة دراهم بادرنجبويه
اصل السوس بزر الرازيانج مكد درهمان يغلى ويصفى ويلقى عليه من معجون النجاح سبعة مثاقيل وترنجبين
ويحذر من اطعمة الغليظة المتولدة للسوداء ويطلى بالادوية المحللة الملينة كمخ ساق البقر مع الشمع ودهن
البنفسج وشحم الابل وشحم الثور والدابة مذابا مع المقل او يوخذ من المقل الازرق والاشق مكد خمسة
دراهم يحلل المقل والاشق بماء حار ويخلط مع باقى الادوية حتى يصير مرهما ويوضع على الورم ويحذر من الحمام
لئلا

طلاء
نوع آخر

لئلا يتحلل اللطيف ضماد يحلل الاورام صفته مقل الازرق واشق جاوشير وهو نوع من القطران ويسحق فى
الهاون مع شحم البط والدجاج والاوز ومخ ساق البقر ودهن السوسن حتى يصير مرهما ضماد آخر يحلل الاورام
الصلبة بزركتان بزر المرو بزر الخطمى مكد عشرة دراهم حلبه خمسة دراهم تين ابيض عشرون درهما يدق
الجميع مع التين حتى يستوى ويطلى به الورم والفصل الثالث عشر فى اورام رخو يسمى اوذيما وهو ورم ابيض
مسترخ لا حرارة فيه ولا وجع معه وكلما كانت المادة ارق كانت الرخاوة اشد والتطامن اكثر واذا
اغمز بالاصبع يبقى موضع الغمز غاير فعلاجه ان يسقى كل غداة جلاّباً صفته بزر الرازيانج واصل السوس
مكد ثلثة دراهم جلنجبين عشرة دراهم وبعد نضج التام استفراغ البدن من البلغم بحب الايارج او معجون
الخيارشنبر مع السنا ويحذر من الاطعمة الغليظة والمتولدة البلغم كالثوم والالبان والتضميد بادوية
شانها التسديد والتحليل كالخل والماء الممزوجين مع شئ من النطرون ضماد آخر افسنتين خمسة دراهم
يدق ويعجن بخل ثقيف وماء ويضمد به العضو او يوخذ من المكى وعفص وسعد كوفى وصبر سقوطرى
وزعفران سواء يدق ويضمد به الفن الثامن عشر فى امراض يعرض الجلد البدن وهو مشتمل على سبعة
فصول الفصل الاول فى القوباء والسعفة وقروح البلخية امّا القوبا خشونة تحدث فى ظاهر الجلد
ويكون لونها مرة مايلة الى السواد ومرة مايلة الى الحمرة وقد يكون فى قعر الجلد ويتغير ويقشر مدورة
على مثال فلس السمك اشبه شئ من السعفة اليابسة علاجه الفصد وتنقية البدن بطبيخ الافتيمون
ثم يطلى بعد ذلك بدهن الحنطة وهو على نوعين احدهما يوخذ من الحنطة النقية رطل ويجعل من

ضماد
ضماد آخر
علاج
١٦٠

زجاجة بحيث لا يخرج من الزجاجة اذا انكب الزجاجة ويتخذ كانون وليسقيه ويكبن فيه الزجاجة ويخرج
رأسهما الى اسفل ويوضع بازاء ثقب الزجاجة لقب اي قدح صغير حتى يجمع فيه ما يقطر من الحنطة ويسقي
حول الزجاجة سرقين يابس ويشعل فيه النار حتى يقطر منه الدهن وثانيهما بان يوخذ الحنطة والقاها
على زجاجة ويحمى صفيحة حديدة غليظة ويوضعها على الحنطة حتى يخرج منها الدهن وينفعها استعمال
الصموغات كصمغ البطم المتخذ من شجر الاجاص او اللوز المر والشافيشا والاشق واستعمال الشحوم كشحم البط
والدجاج وكذا استعمال الادهان كدهن الورد ولوز المر والزيت وينفعه ايضا استعمال اهليلج الاصفر
المدقوق وصمغ الاجاص والخل او الآس مع الخل او العفاص مع الخل فاذا كانت العلة مزمنة فالاطلية
القوية بان يوخذ الزراوند والزرنيخ والاشق والمقل والخردل والزاج يستعمل الحنطة والخل واما السعفة
فروح يحدث في الوجه والراس ولها خشكريشة يبتدئ او ابثورا متحكم متفرقة في عدة مواضع ثم
يتقرح قروحا مع خشكريشة ويضرب لونه الى الحمرة واكثر عروضه للصبيان علاجها اذا كانت عروضها
من غلبة الدم الفصد والحجامة واذا كانت من الصفراء او البلغم المالح او السوداء تنقية الاخلاط
طلاء
الغالبة ثم بالاطلية طلاء بان يوخذ الاسرب وتوبال النحاس ومرداسنج وقرطاس المحرق يدق الجميع
نوع آخر
دقا ناعما ويعجن بدهن الورد والخل ويطلى به نوع آخر عروق الصفر والحنا والمرداسنج وقشور الرمان
يدق ويطلى مع الخل ودهن الورد واما قروح البلخية هو قروح مع بثور وخشكريشة وسيلان الصديد
وهو من جنس السعفة علاجه علاج السعفة والفصل الثاني في الحمرة والجمرة والنار الفارسية اما الحمرة
بالحاء

بالحاء المهملة وهي مشهورة في بين العامة ببرخ باد علاماته حمرة الجلد بحيث اذا امسح عليه اليدين ول
سريعا ويعود سريعا سببه لزيادة الصفراء ويسمى الحمرة الخالصة علاجها استفراغ الصفراء وسقي شراب
العناب وعن الهندبا والاغذية بماء الشعير مع تمر الهندي والاطلية بالصندل والكزبرة الرطبة والبقلة
الرطبة ولسان الحمل الرطب وقشر القرع مع قطونا مع ماء الورد وهذا القسم لا يحتاج الى المحللات واما للصفراء
المختلطة بالدم ليسمى بحمرة غير الخالصة علاماتها بان يتجاوز عن الجلد ووجع ولكن لا يتجاوز عن موضعها
وهذا القسم شبيهة بفلغموني علاجها الفصد اولا ثم استفراغ الصفراء ثم استعمال الرادعات وبعدها
161 المحللات كالخطمي والخبازي والبنفسج ونحو ذلك واما الجمرة بالجيم المعجمة وهي كالبثور لكن مسقط الرؤس
متفرقة او مجتمعة علاماتها حمرة زايدة ويصير في الاخر كخشكريشة ووجع شديد وجعها كوجع موضع يوضع
عليه النار علاجه الفصد ثم اسهال الصفراء ويذر عليها طين الحر ثم يطلى بالكافور واما النار الفارسية
وهو قروح وبثور كالجمرة علاماتها انها اذا حدثت عليها فظهر فيها خطوط احمر او طاوس كرمانية النار علاجه
الفصد والاسهال ثم المداومة في الابتداء بما يحدث الرطوبة والمائية في الدم كماء الشعير وطبخ الهندبا
والقثاء والخوخ والقرع ونحو ذلك والاطلية بالعفص والحضض والكافور ولعاب بزر قطونا ولسان الحمل
مرهم
الرطبة وبقلة الرطبة مفردة او مجموعة مرهم نافع لاندمال جراحاتها صفته توتيا الهندي وسفيذاج
الارزيز ودم الاخوين مكن مثقالان ونصف مرداسنج مثقال ونصف زنكار ثلثة مثاقيل ونصف شمع
نوع آخر
الاصفر خمسة مثاقيل دهن الزيت عشرين مثقالا نوع آخر صفته زيبق المقتول ستة مثاقيل حناء الاو

واصل البنفسج مكن ثلثة مثاقيل ماء الليمو خمسة مثاقيل شحم الماعز ثلثين مثقالا وليستعمل مرهما فاذا كانت
جراحة وبثرات اضيف اليه توتيا الهندي المغسول وسفيذاج الارزيز ومرداسنج مكن مثقال ونصف
حب الزيبق
زنكار نصف مثقال ويستعمل حب الزيبق مجرب صفته ان يوخذ زيبق المقتول ثلثة مثاقيل فلفل
الاسود اربعة مثاقيل اهليلج الاصفر ثلثة مثاقيل قير الاسود سبعة مثاقيل سويق الحنطة والسكر مكن
ستة مثاقيل يدق الادوية دقا ناعما ويعجن الزيبق بالدهن ويسحقها بالراحة سحقا قويا حتى يقتل
الزيبق قتلا جيدا ثم يحبب حبوبا كالحمص ويقسمها باربعة اقسام ويبتلع من كل يوم قسم منها بحيث لا
يلاقي الفم والاسنان ويحترز عن استعمال الهوية باردة في ابتداء هذه العلة لئلا يمنع البروز والاغذية
بحسو اللبن مع السكر والنبات بغير ملح ويجب الاحتراز باستعمال الحموضات ايضا وينفع استعمال الصل الصيني
نفعا بينا مجربا اذا كان استعماله بطريق التعريق شرب ماءه او شرب جوبينه معاجينه واستعمال الادهان
المستعملة في هذا الباب كما سنذكره في فصل الثاني من القول الخامس والعشرون مفصلا على وجه الاتم
ان شاء الله تعالى والفصل الثالث في داء الثعلب وداء الحية اما داء الثعلب عبارة عن اسقاط الشعر
سببه اما صفراء محترقة مخلوطة بالدم او مرة سوداء مخالطة بالدم او بالبلغم المالح واما داء
الحية فهي مرض يحصل في الراس وربما يعرض بجميع البدن يساقط الشعر وينسلخ الجلد سببها مواد
سوداوية او بلغمية مالحة او بورقية اما الصفراوي علامته صفرة الموضع وخشونته وساير علامات
علاجه تنقية البدن بحب البنفسج او بقرصه ثم اسهال الصفراء بالجلاب والاطلية بالهليلج المدقوق المعجون
بالخل

بالخل واما السوداوي علاجه اسهال السوداء بحب الافتيمون ومعجون النجاح وتعديل المزاج واسهال الاخر
وبان يطلى بصل العنصل وبصل الفار والثوم موضعه او يوخذ شحم الدب وشحم الاسد ويطلى به او الاطلية
بالكبريت وشافشا والفربيون والخردل واصل القصب المحرق ورماد بيروج الصنم وظلف الماعز والتدهين
بدهن اللادن والناردين ونحو ذلك واما الدموي علامته حمرة الموضع وساير علامات الدم علاجه الفصد
والاطلية برماد الشونيز ورماد القيصوم مع دهن السمسم وهو نافعة في جميع اقسامه وكذا الاظفار الوحشي
الانسي محرقة واما البلغمي علامته بياض الموضع ولينه وباقي علامات البلغم علاجه تنقية البلغم
162 بالايارجات وحبوبها والقي بالادوية المقيئة للبلغم كطبيخ الشبث والبورق وملح الهندي مع سكنجبين العسلي
الذي ينقع فيه الفجل والاطلية بشافيشا والخردل او بالثوم المسحوق بعد التشريط اذا كانت العلة قوية قال محمد بن
زكريا راس الارنب اذا احرق ودق دقا ناعما ويخلط بشحم الدب ويطلى به ينفع نفعا بينا وكذا اذا سحق
طلاء
الفلفل مع ملح ويطلى به مع ماء البصل طلاء نافع في جميع اقسامه وينبت الشعر صفته لاذن المحرق وخث الكتان
نوع آخر
ونورة الشقايق يدق ويعجن بدهن الآس ويطلى به طلاء آخر ورق الآس واللادن وبزر الكرفس والمصطكي يدق
ويعجن بدهن السمسم ويستعمل طلاء نوع آخر اذخر وقرنفل وسعد الكوفي والعفص يدق وينخل ويطلى به
دواء
مع الشراب طريق آخر زبد البحر وبزر عاسف المحرق مع دهن الزيت دواء غريب يسود الشعر وينبته صفته
بان يوخذ الغراب الاسود والقه في قارورة ثم يطين راسها ودفنها في مرابط الدواب ستة ثم اخرج القارورة فانك
تجد الغراب قد يصير دودا فيقطر ما اسود من الدود فيجففه في الظل ثم سحقه فاذا غسل الراس خضبه بدهن الشيرج فخلط

من ذلك الدود ثم يطلى به الرأس واللحية بريشة ولا يمسه اليد فانه ينبت الشعر من اى موضع لحق

دهن

دهن ينبت الشعر واللحية صفته قسط البحري وسنبل الطيب وعاقرقرحا وجوزبوا وقاقلة مكل مثقالين

يدق ويصب عليه دهن الرازقي ويغلى في قدر ويصفى ويدهن به اللحية عند النوم والغسل في الغداة

دواء

دواء يمنع تمريط الشعر صفته بان يوخذ من الآس والاملج مساوية فيطبخان ويغسل به الرأس واللحية

دواء ايضا

دواء ايضا ينبت الشعر صفته بزر الجرجير والحلبة وورق السرو والاملج مكل جزء وبزر السلق جزان

فيلقى ذلك بزر معلات يغلى قليلا ويغسل به الشعر والفصل الرابع في الجذام وداء الاسد اما الجذام

علة ردية تحدث من انتشار مرة السوداء في البدن كله ويفسد مزاج الاعضاء وهيئتها وربما

مسالك الاخلاط ويبقى مرة المذكورة في موضع واحد فتوجب اكل الاعضاء وتقشرها ويسقط الاعضاء

ويقرحها وهو كسرطان العام لجميع البدن سببه فساد روح الحيواني لانصباب خلط اكال يسمى الجوهر الذي

يفسد الروح لحدته علامته بان تعرض قرحة او لا فيعفن اللحم او يظهر بثور وسواد او اخضر علاجه

الكي بالنار او بالدواء الحار اذا لم يكن الفساد زايدا فيمثل الزنجار والزاج والقلقطار وزراوند

المدحرج مع الخل والعسل وان يطلى حوله بالطين الارمني والخل ويوضع عليه الكرنب والسلق

حتى يزول عليه السواد ثم يعالج بعلاج القروح قال صاحب الحاوي اذا استحكمت هذه العلة لم يمكن

برؤها وهو من الامراض الردية المعدية ولذلك قال النبي صلى الله عليه وآله فر من المجذوم

كما فر من الاسد وسببه الفاعلي حرارة مفرطة جدا وسوء مزاج الكبد وسببه المادي الاغذية الغليظة

المولدة

المولدة لسوداء يفسد المسام فيحتقن بخار العزيزي ويبرد الدم خصوصا اذا كان الطحال ضعيفا وقد

بسبب الارث ومزاج النطفة او بسبب حرارة قوية من الهواء مع تناول اغذية غليظة مولدة للسوداء

مثل السمك القديد والمكسود ويبوس الكبار ولحوم الحمر والوحشي والعدس والكرنب علامته في الابتداء

حمرة اللون المايل الى السواد وكمودة العين مع حمرتها وبحة الصوت وضيق النفس وغنة الانف ودقة

الشعر وانتشاره ونتن العرق والاحلام الهايلة الردية وشق الاظفار وغلظ الشفتين وضعف النبض

مجرب

وصلابته علاجه في الابتداء فصد الوداجين وعرقين خلف الاذنين والاكحلين واخراج دم كثير

١٦٣ الى ان يظهر الغشى وان يشرب كل غداة جلابا صفته نيلوفر بادرنجبويه وبزر الهندبا مكل ثلثة دراهم

وترنجبين مكل عشرة دراهم والغذا مزورة الماش والحمص مع لب اللوز يغلى ويشرب

سبعة ايام فاذا ظهر النضج في القارورة فيستفرغ البدن بطبوخ افتيمون ومعجون النجاح وبعده يسقى

المسهل بهذه الصفة هليلج اسود وكابلي مكل خمسة دراهم ملح نفطى ولازورد مكل درهم ونصف يدق

وينخل الشربة منه ثلثة دراهم مع ماء الجبن او بغيره واستحمام الكثير والتمريخ بالادهان الباردة كدهن

البنفسج والنيلوفر وشاخ ولوز الحلو والاغذية بلحوم الحملان والفراريج والاكارع والسموك الرضراضي

والغرغرة بلبن النساء او لبن المرضع دهن اللوز والقى بالاشياء الحريفة والاطلية بكبريت الاصفر

والقسط وورق الصنوبر وحب الغار مخلوطا بعصارة ورق الجوز او الاطلية ببعض المحرقة ومويزج

وهليلج اسود المحرق بليلج مكل اجزاء سواء يدق وينخل ويطلى مع الخل واما داء الاسد هو مقدمة

الجذام علامته بحة الصوت في الابتداء وضيق النفس وكدورة بياض العينين وحمرة الوجه وتفجره

ودقة الشعر وانتشاره علاجه تنقية البدن من الاخلاط السوداوية مرات كثيرة والسعوطات والتمريغات

بالادهان الباردة الرطبة سيما بعد الخروج من الحمام والاغذية المرطبة السريعة النفوذ والفصل الخامس

في الكلف والنمش والبرش والخيلان اما الكلف هو تغير لون الوجه بالسواد وحدوث آثار كمدة

واما النمش هو قطعة سواد يحدث في الجلد سوداء ضاربة الى الحمرة واما البرش هو نقطة سواد صغار

وربما كانت ضاربة الى الحمرة او الكمودة واما الخيلان وهو كالبرش لكن حجمه مرتفع عن الجلد وهذه

الامراض اذا كانت حادثة مع الاطفال عند الولادة فلا علاج لها واذا كانت عروضها بعد الولادة

علاجهما الفصد والحجامة واسهال السوداء بمطبوخ الافتيمون مع الغاريقون وماء الجبن ثم التضميد

والاطلية بالمحللات كالبورق والفلفل وبزر البنج وبزر الجرجير والترمس وبزر الفجل والكندش والدار

والقسط وحب المحلب ولوز المر وبزر البطيخ يدق مجموعة او مفردة ويعجن بماء الورد والخل ويستعمل

ضمادا او طلاء والفصل السادس في الصنان هو تغير رايحة الجلد في الابطين والاربتين وبين اصابع

الرجلين سببه عفونة الاخلاط علاجه تنقية البدن من الخلط الغالب ثم الاطلية بمرداسنج

دزور

المسحوق بماء الورد ذرور نافع توتياء المغسول ومرداسنج واوراق الورد وطين الارمني وقشور الرمان

نوع آخر

يدق المجموع دقا ناعما ويعجن بالخل ويجفف في الظل ويسحق عند الحاجة ويذر او يتخذ منها مرهم

بالمسك ويستعمل نوع آخر جوز السرو وقشور خشب الرمان وطين الارمني ومرداسنج وتوتياء المغسول

يدق

طلاء

يدق وينخل ويستعمل ذرورا طلاء نافع مجرب رامن وزراوند الطويل واوراق الحناء وقرطاس المحرق

وزاج المحرق الزعفران مكل مساوية يدق وينخل ويعجن بماء الآس ويقرص اقراصا ويجفف ثم يسحق قرص

نوع آخر

منها ويحل بماء الورد ويطلى المغابن حتى يصير قرحة ويطلى به ويصبر يوما وليلة ثم يغسل بماء الفاتر

نوع آخر شب اليماني مر المكي ورد الاحمر واوراق الآس ومرداسنج يدق وينخل ويطلى به بعد غسل المغابن

بماء الاشنان والفصل السابع في البرص والبهق اما البرص بياض يظهر في ظاهر الجلد يكون في بعض

١٦٤ الاعضاء دون بعض وربما كان عاما في جميع الاعضاء سببه ضعف قوة المغيرة لغلبة البلغم

على الدم الذي غذاء للاعضاء او لسوء مزاج العضو من البرودة والرطوبة وقد يعرض في موضع الحجامة

الناسخ

او الجراحة ايضا لضعف الاعضاء الحاجمة والجارحة علاماته بياض لون الجلد بياضا براقا املسا

غايصا ومريا من الجلد واللحم العظم وان يكون الشعر فيه ابيضا ويغز الجلد بالنسبة الى ساير البدن اشد

عمقا فاذا غرزت في الجلد ابرة فان خرج منه الدم فهو ممكن العلاج فان لم يخرج منه الدم بل يخرج منه

رطوبة مايية بيضية ولا يحمر الجلد بالدلك فلا علاج له علاجه استفراغ بلغم الغليظ وتنقية

معجون

البدن من الاخلاط البلغمية ثم تبديل المزاج بالمعاجين الحارة بمثل كلكلانج وترياق الفاروق والاربعة

والثمانية والمثروديطوس معجون ينفع للبرص صفته وج دار فلفل هليلج الاسود علك الرومي كندر

نوع آخر

شونيز حب الغار مكل درهمان عسل ثلثة وزن الجميع الشربة منه درهمان نوع آخر لذلك صفته هليلج بليلج

آملج منقى افتيمون ودوقو مكل خمسة دراهم قرنفل فلفل دار فلفل مكل اربعة دراهم جوزبوا شيطرج عاقرقرحا مكل

اسم كم زذو كبر يتو چشم بخواه است

درهمان يعجن بالعسل الشربة درهمين معجون اخر ينفع البهق الابيض المستحكم صفته هليلج الاسود وكابلى مكد خمسة دراهم تربد ابيض ثلثة دراهم زنجبيل وكندر مكد درهمان دارفلفل ثلثة دراهم وج درهمان دارچينى درهمان بسفايج المحكول خمسة دراهم اطريلال المصرى ثلثة دراهم بزر الشقايق درهمان بعسل ووزن ادوية الشربة منه ثلثة دراهم معجون اخر ينفع بهق الابيض والبرص والعلل البلغمية والسوداوية ونافع صاحب داء الفيل نفعا كثيرا صفته قشر بليلج وآملج المقشر افثيمون غاريقون صبر سقوطرى ايارج فيقرا شاهترج مكد درهمان بسفايج سناء مكى مكد سبعة دراهم تربد ابيض خمسة دراهم ملح هندى خمسة دراهم حاشا ثلثة دراهم اسطوخودوس خمسة دراهم انيسون درهمان سقمونيا المشوى خمسة دراهم يدق وينخل ويعجن بالعسل الشربة منه خمسة دراهم الى خمسة مثقال طلاء صفته زفت الرومى والقسط والخردل والبورق والخربق الابيض والاسود والمويزج والكندش والنورة وقشر اصل الكبر والزرنيخ الاحمر وبصل الفار وشيطرج الهندى والعاقرقرحا والشونيز وبالادوية المقرحة كالزراريح بالخل وعسل البلادر وزرق الحمام وبزر الفجل ومازريون والفرفيون وافضل جميع الشرابات التى تتخذها اصحاب الصنعة بالقرع والانبيق ومما يختص ببراء آثار المحاجم فهو ماء القثاء البرى وماء المرزنجوش وفوة الصبغ والشيطرج اذا طلى بماء البقم دواء البرص بلون البشرة فهو الشب والمويزج ودردى الخمر والفوة والشيطرج وخبث الحديد والسنبل والوسمة طلاء بالخل بعد ان يغسل بماء العفص ومن المعالجات المجربة للبرص ان يتخذ من اصل الكبر والشيطرج والعاقرقرحا والسكبينج على سواء يدق ويعجن بالخل ويستعمل طلاء نوع اخر نفط الابيض والزفت والخردل والخربق

والمويزج

والمويزج والكندش والشونيز والبورق والزرنيخ الاحمر وبصل العنصل والجرجير وشيطرج الهندى وعاقرقرحا وقشور اصل الكبر يدق وينخل ويطلى بالخل طلاء بزر الفجل والجرجير والحنظل وحب الرشاد والبيش الاوس والكرسنة يدق وينخل ويطلى مع الخل نوع اخر سنبذان القلو وشيطرج الهندى والفار مكد عشرة مثاقيل شب اليمانى مثقال سناء المكى خمسة مثاقيل يدق وينخل ويطلى به بالخل طريق اخر الزاج والعفص والقلقطار مكد مثقال ونصف بزر الجرجير القلو خمسة مثاقيل شب اليمانى مثقال سنبذان وسناء اربعة مثاقيل يدق وينخل ويطلى به مع الخل فاذا قرح موضع البرص وجب تداركه ضرره باضمدة لبن النساء

١٦٥ طلاء سعد الكوفى ومر المكى وشب اليمانى وفوة الصبغ يدق وينخل ويطلى مع دردى الخمر فى الشمس طلاء شيطرج الهندى وعاقرقرحا وحضض المكى وخردل وشونيز وسويق السماق ومر المكى وزرنيخ الاصفر وفوة الصبغ يدق وينخل ويطلى مع الخل نوع اخر شيطرج الهندى وفوة الصبغ والبق والشب وورد الاحمر وسقمونيا المشوى وعزبوق الاسود وشحم الحنظل والمازريون وشقايق النعمان يدق وينخل ويطلى به بالخل فى الحمام اوفى الشمس واما البهق وهو على نوعين ابيض واسود اما البهق الابيض فهو بياض رقيق فى ظاهر الجلد علامته انه لا يكون غايرا ولا يكون شديد البياض بل قريبا بلون البدن ولا يكون املس السطح وعلى الاكثر مستدير الشكل والشعر النابت فيه يكون اسودا واشقرا علاجه الاسهال التربد وشحم الحنظل والقى والتعريق فى الحمام وسقى الاطريفل وجلنجبين السكرى والاطلية بالترمس واصل الكبر والشيطرج وعاقرقرحا وبزر الفجل والكندش والخردل يدق ناعما ويعجن بالخل ويطلى به فى الحمام اوفى الشمس وساير معالجات التى ذكرناه فى البرص واما البهق الاسود علاماته سواد

رقيق يعرض فى ظاهر الجلد مع سمن وخشونة شديدة وتفليس كفلس السمك علاجه الاسهال بما يخرج السوداء بمثل ماء الجبن وطبيخ الافتيمون والغاريقون وهليلج الاسود وبسفايج الفستقى والاستحمام وساير معالجات بهق الابيض والبرص والقول التاسع عشر فى امراض يعرض الاعضاء وهو مبنى على ستة فصول الفصل الاول فى الضربة والسقطة علاجهما الشرك اولا بالفصد والحجامة من جانب المخالف ثم من الجانب الموافق ثم الاسهال وتليين الطبيعة والحقنة اللينة لان يعرض تفرق الاتصال فى المواضع الآلية ويخرج منه الدم الكثير فانه يجب الاقتصار فى الاسهال بغير فصد وحجامة وينفع سقى لعاب بزر قطونا مع السكر ولب الخيار شنبر اوماء الهندباء مع الخيار شنبر والاضمدة بطين الارمنى وورد الاحمر واوراق السرو وصبر السقوطرى والماش والعدس والمغاث مدقوقا ومنخولا ومعجونا بماء ورق الآس فاذا حدث حرارة فى موضع الآلمة فالاطلية بطين الارمنى والعوفل والصندل والمغاث واستعمال الموميائى شربا وطلاء طبيخ نافع صفته فوة الصبغ وعنب الثعلب مكد مثقالا ولسان الثور وبنفسج مكد ثلثة مثاقيل يطبخ ويمرس على السكر عشرة مثاقيل وراوند الصينى نصف مثقال فاذا كانت عروضهما فى الراس يضمد بالماش والعدس المقشر والكلنار مدقوقا ومعجونا مع ماء وورد الاحمر واذا كانت عروضهما فى الصدر والبطن بحيث يحدث منهما نفث الدم ينفعه سقى اقراص الكهربا وطين الارمنى ودم الاخوين مع نقيع العدس وان كانت الضربة بالسوط ونحوه علاجه ان يذر على مواضع الضربة بالسوط بالرماد اولا ثم يلبسهما بجلد النعاج الحديث والاطلية بالمراهم المتخذة من المرداسنج والاسفيداج وشمع

الاصفر

ودهن الورد والفصل الثانى فى الخلع والوثى والوهن وتفرق الاتصال والكسر اما الخلع هو الخروج زايد من العظم عن حقها خروجا تاما علاماته تغير شكل العضو عن موضع الطبيعى وعدم قدرته على حركات الطبيعى اعلم ان معرفة خلع العضد ومفصل الورك لا يخلو عن اشكال لانه ربما ينخلع العضد ومفصل الورك ولا يظهر انخلاعهما لكثرة لحوميهما واما علامات الظاهرة بان العضد اذا خلع من موضعه لا يمكن ايصال هذا اليد الى جانب الشراسيف وبان مفصل الورك اذا خلع يحلس اقتصار رجل المنخلع عن رجل الآخر قصيرا بينا وظهور الورم عند الاربة وعدم القدرة على ايصال الرجل الى جانب الفخد واما الوثى فهو

١٦٦ انزعاج العظم وزواله عن موضعه من غير انخلاع علاماته ظهور التغير والنتو الى جانب اخر ولكن يمكن بعض الحركات واما الوهن يسمى بالوهاية وهو الم يعرض العظم وما يحيط به بسبب السقطة او الضربة بغير ان يتفرق الاتصال واما تفرق الاتصال عبارة عن تفرق اجزاء العضد اتصال بعضها بعضا اخر اعم من ان يخرج منه الدم اولا واما الكسر هو عبارة عن انكسار العظم انكسارا تاما وانكسار بعض اجزائه سواء يخرج منه شئ من العظم اولا علاجهما اما علاج الخلع بان يرد العضو الى شكل طبيعى بالرفق ثم بالاطلية المتخذة من الماش وطين الارمنى ومر المكى واوراق الخطمى وورد الاحمر واوراق الآس مدقوقا ومنخولا ومعجونا ببياض البيض واما علاج الوثى والوهن بالاطلية المذكورة وساير معالجات نذكرها فى الضربة والسقطة واما تفرق الاتصال علاجه بالاضمدة والاطلية المعروفة كالصمغ وعلك البطم ودم الاخوين والاقاقيا وغبار الرحى ونسج العنكبوت وزاج المحرق وعفص المحرق واما الكسر علاجه بان يخرج ما يفسد وينكسر

ما نزول سوخته

من العظم بالكلية ثم يربطه برفادة محكمة ومتقنة وينبغي ان يكون ابتداء بالارتباط من فوق المنكسرة
ثم من موضعها الى تحتها ويطلى بالادوية الجابرة ولا يفتحها فاذا احدث وجع شديد ويحمر ما دون الرباطة
فيوهنها في هذه الحالة فان عرض لها حكة شديدة فيفتحها ويصب عليها ماء الحار حتى يزول الحكة
ثم يبل الرفادة بدهن الورد وقليل من الخل ويضمدها بالصبر والعدس والمغاث وطين الارمني مع ماء
ثم يربطها برفادة ربطا قويا ومن علامات انعقاد المكسورة هي ظهور الدم من تحت الرفادة والرباطة لانه
دليل على ان الطبيعة ترسل مادة لترجعه عليها من المسامات او يترشح بها ويجب ان لا يتحرك العليل العضو المنكسرة
حتى ظهر تمام الانعقاد تحريكا قويا **والفصل الثالث** في الجراحات **علاجها** بان يبادر اولا بالارتباط فوق
الجراحة وتحتها بعصابة دون فم الجراحة حتى يخرج الدم او الصديد وان يوضع على فمها تحم فاذا سيل
منها ماء اصفر ويقلل الورم فالقى عليها مرهم مندملة واذا سال منها دم بحيث لا يقف بالارتباط
فيوخذ الصبر والكندر والمر ودم الاخوين يدق وينخل ويذر عليها لانه يندفع الدم مرهم يصلح اللحوم الفاسدة
والجراحات **صفته** مرداسنج وزفت الرومي مكل عشرة مثاقيل علك البطم ثلثة مثاقيل ونصف يحل
الزفت والعلك في دهن الزيت ويرفعه من النار والقى فيه مرداسنج المسحوق المنخول ويستعمل مرهما
نوع اخر ينقي الجراحات بان يغلى العسل حتى ينعقد ثم اضيف اليه انزروت المسحوق المنخول مساويه
العسل ويستعمل مرهما مرهم ايضا ينقي الجراحات وينبت اللحم **صفته** مرداسنج وانزروت ودم الاخوين
والزفت وطين الارمني وشمع الاصفر ودهن ساق البقر ودهن الورد فاذا كانت مادة الجراحات كثيرة يوخذ

طين

طين الارمني وورق الآس والتوتيا ونوى التمر الهندي المحرق مكل جزء كات الابيض نصف جزء شمع الابيض
ومسكة البقر بقدر الاحتياج يستعمل مرهما دواء يقطع الدم من الجراحات بان يوخذ روث الفرس
حديثا حارا ويضمد بها فانه يقطع الدم البتة واذا كانت الامر صعبا والجراحة عظيمة غائرة يذر عليها
من الصبر والمر والكندر ودم الاخوين مكل مساوية مسحوقا ناعما ثم يطلى في حواليها بالصندل والعوفل
اليابسة والبقلة والهندبا ذرور يجفف ينقي الرطوبات والوسخة **صفته** كندر وصبر و ذ راوند
وايرسا وتوتياء المغسول واقليمياء الفضة يدق الجميع دقا ناعما ويذر بها ويربطها برباط محكما
167 دواء مجرب للجراحات الواقعة في القضيب والخصية وحواليها **صفته** يوخذ ورق الآس والتوتياء
المحروقين ونورة المغسولة مكل مساوية ويعجن بالبزاق ويستعمل نوع اخر يوخذ طين الارمني ويدقه
ناعما ويعجنه بالسكر ويستعمل مرهما وكذا ينفع مرهم المصطكي مع السكر ذرور يندمل الجراحات ويجففها
صفته مرداسنج محرق وورق السوسن وهليلج الاصفر والعفص والكلنار وعروق الصفر والصبر يدق وينخل
ويذر على الجراحات فاذا كانت مع الجراحات كسر العظام يضمدها بالصبر وان كانت معها وجع الشظايا العظم
يضمدها بزر راوند المدحرج فانه نافع **والفصل الرابع** في اخراج النصل والشوك واشباههما من البدن
علاجها بان يخرج النصل او الشوك بالآلات المخرجة ان كانت ممكنة والا يوخذ بصل النرجس والاشق
والزراوند وزفت الرومي وعلك البطم يدق ويعجن بالعسل ويستعمل ضمادا ضمادا دائما وبصل النرجس
والشيلم واصل القصب معجونا بالعسل **والفصل الخامس** في فساد الاطراف بالبرد وشقوقهما اما فساد الاطراف

بالبرد **سببه** توجه الحرارة والدم والبخارات الحارة الى الاطراف واحتقانها واحتباسهما فيها
فيحرق الاعضاء ويعفنها **علاجه** في الابتداء قبل ظهور الورم والفساد التدهين بدهن الورد والزيت
خصوصا بدهن الزيت مكررا فاذا ظهر الورم بان يوضع الاطراف في ماء قد طبخ فيه السلق
والنخالة والبابونج واكليل الملك والكرنب والحلبة وبزر الكتان واصل الحنطة مجموعة او مفردة
ثم يدهن ايضا بدهن الزيت فاذا افسدت الاطراف وصار لونها الى الخضرة او السواد فيغمز فيما آلة
الجارحة في مواضع كثيرة ثم يوضعها في ماء حار ويطلى بطين الارمني المسحوق مع الخل ثم يغسلها بعد
ساعتين بالخل وماء الحار او بالشراب الغاير فاذا افسدتا وتعفنت الاطراف يوخذ الكرنب يطبخ
ويدق مع دهن البقر حتى يصير مرهما ويوضع بها حتى يزول منها اللحوم الفاسدة ثم يعالجها بمعالجات
القرحة والجراحات واما شقاق اليدين والرجلين **سببه** حرارة الكبد والبخارات المتوجهة الى الاطراف
علاجه تنقية البدن بالايارجات وتبريد الكبد والمحافظة من الاشياء الحارة والاطلية بالزفت
الطري مع عكر الزيت او يوخذ علك البطم ويطبخ بدهن الزيت ويطلى به او يوخذ طين التسميم ويخلط
معه دهن البنفسج ويطلى به او يوخذ بنفسج يابس ويسحق جيدة ويطلى عند النوم مرتين واذا
كان الشقاق كثيرا مزمنا وجب استفراغ البدن بعد نضج اخلاط المجففة بمطبوخ الافتيمون او بحبه
او بمطبوخ الهليلج ويستعمل دائما يغتذى بالاغذية المرطبة او يوخذ علك البطم ويحل في دهن
الزيت ويطلى به واما شقوق العقب يوخذ شحم الماعز المذوب الملقى فيه العفص المسحوق او دهن

للاكارع

الاكارع ويطبخ مع القنة ويطلى به او يوخذ دهن البنفسج ومخ ساق البقر والشمع الابيض الصافي
ودهن الاكارع ويذوب كلها ويلقى عليه مرداسنج ويطلى به **والفصل السادس** في حرق النار والدهن ونحو
ذلك **علاجه** بالاطلية المتخذة من الصندل وورق البقلة واوراق الخلاف وقشور خشب الخلاف المجفف
مسحوقا بالماء او يطلى بطين الارمني المسحوق بالخل وماء الورد وان كان الامر عظيما يحتاج الى الفصد
وتليين الطبيعة وينفعه مرهم الاسفيداج المذكورة مرهم النورة نافع ايضا **صفته** نورة المغسولة اربعة
اجزاء دهن الورد ستة اجزاء شمع الابيض جزء بياض البيض عدد يستعمل مرهما نوع آخر سفيداج
وبياض البيض ودهن الزيت ودهن الورد يستعمل مرهما واما ما يحرق بالماء الحار **علاجه** بان يصب
عليه ماء الرمان قبل ظهور البثرات ثم يضمده باوراق البقلة الرطبة ثم يوخذ شعر الآدمي محرقا ومعجونا
ببياض البيض ذرور نافع من جميع الاحراق **صفته** مرداسنج ونورة المغسولة والحنا مكل مساوية يدق
ناعما ويدهن اولا موضع الحرق بدهن الورد ثم يذر بهما **والقول العشرون** في امراض التي تعرض للصبيان
وهو مبني على عشرة فصول **الفصل الاول** في اورام اللثة التي تعرض لهم عند نبات الاسنان **علاجه**
تمريخ اللثة بالاصبع او لاثم بدهن الورد والعسل او بالعسل وعلك البطم بدهن البابونج او الشبت **والفصل**
الثاني في استطلاق البطن خصوصا عند نبات الاسنان **علاجه** تكميد البطن ببزر الورد والكمون
والانيسون وبزر الكرفس والتضميد بالكمون والورد مدقوقين المبلولين بخل او بالجاورس المطبوخ
مع قليل من الخل وان لم ينجع العلة فيسقوهم بانفحة الجدي مع ماء الورد والاغذية بمثل صفرة

بيض النيمبرشت ولعاب خبز المنقوع في الماء والفصل الثالث في اعتقال طبيعتهم فيشفون بشياف
الفار قاو بشياف العسل المعقود وحده او مع الفودنج واصل السوسن المحرق او يسقى قليل من العسل
حمصة من علك البطم وتمريخ البطن بدهن الزيت تمريخاً لطيفاً او يطلى سرتهم بمرارة البقر ويحقن بالمريم
محلول بدهن الزيت والفصل الرابع في التشنج والكزاز اللذين تعرض لهم اما التشنج علاجه التدهين
بدهن الايرسا او بدهن السوسن او بدهن الحنا او بدهن الخيري واما الكزاز علاجه التمريخ بماء قد طبخ فيه
قثاء الحمار او بدهن البنفسج مع دهن قثاء الحمار فان كان التشنج والكزاز لليبس وقوعه عقيب الحميات
او بعقب اسهال العنيفة وحدوثه قليلاً قليلاً علاجه التدهين للمفاصل بدهن البنفسج مضروباً
بشيء من الشمع تدهيناً قوياً وانصبابا ذرعتهم بدهن الزيت ودهن البنفسج صباً كثيراً مكرراً والفصل
الخامس في السعال والزكام وسوء النفس والخرخرة في النوم اما السعال والزكام علاجهما بان يصب في
رؤسهم بماء فاتر كثير ويلطخ لسانهم بالعسل ثم يغمز الاصابع على اصل لسانهم حتى تقيأ بلغماً كثيراً
او يؤخذ صمغ العربي والكثيرا وحب السفرجل ورب السوس والفانيذ يدق ويخل ويسقى منه شيء في كل يوم
مع لبن الحليب واما سوء النفس علاجه تدهين اصول لسانهم بدهن الزيت حتى تقيأ وتقطير ماء الحار
على افواههم او يسقى لعوق بزر الكتان مع العسل او يؤخذ صمغ العربي والكثيرا ورب السوس والفانيذ مكد
ثلثه مثاقيل حب السفرجل مثقال يدق ويلعق بالعسل الشربة منه مثقال محلولا بلبن الحليب فانه ينفع
خشونة الصدر والسعال وضيق النفس لعوق بزر الكتان المقلو مثقال ونصف دهن البنفسج المتخذة من اللوز

مثقال والعسل اربعة مثاقيل يلعق ويستعمل العوق اقوى منه لضيق النفس والسعال والربو ولما كان
عروضهم للصبيان او الغير صفته بزر الكتان سبعة مثاقيل لب الجلغوزه اربعة مثاقيل اصل السوس
ستة مثاقيل صمغ العربي وكثيرا سكر مثقالان ونصف يدق الجميع ويلعق بالعسل الشربة منه للصبيان مثقال
ونصف وللشبان خمسة مثاقيل والفصل السادس في القلاع العارضة لافواههم والسنتهم ارداء القلاع هو
الشحمي الاسود وهو قاتل البتة واسلمه هو الابيض والاحمر علاجه بان يسحق بنفسج اليابس وحده او مع
قليل من الورد والزعفران ويذر او يسحق الخرنوب وحده سحقاً ناعماً ويذر به واقوى من ذلك ذرور
اصل السوس المدقوق المنخول فاذا كان مع القلاع بثور يؤخذ من المكي وعفص المحرق وقشور الكندر يدق ويعجن ١٦٩
بالعسل ويلطخ به وينفعه رب التوت الخالص ورب الحصرم ملطوخاً واقوى من ذلك بذرور متخذة من
عروق الصفر وقشور الرمان والجلنار والسماق مكد خمسة مثاقيل عفص ثلثة مثاقيل شب اليماني مثقال
ونصف يدق وينخل ويذر به والفصل السابع في سيلان الرطوبة من اذانهم واوجاع الاذن اما سيلان الرطوبة
من الاذن علاجه بان يؤخذ قليل من الشب والزعفران والنطرون يدق وينخل ويذر على صوفة مبلولة
بالعسل والخمر ويدخل في الاذن او يغمس صوفة في شراب العفص مخلوطة بيسير من الزعفران ويستعمل
او يؤخذ فتيلة ويغمسها بدهن الورد مخلوطة بقليل من الانزروت المسحوق ويدخلها في الاذن اما وجع
الاذن علاجه بان يؤخذ من الحضض والصعتر والعدس والمر وحب الحنظل كلاهما مجموعة او مفردة يدق
ويحل بدهن الورد ويقطر وكذا ينفعه ماء الفجل جزان عسل جزء يغلى حتى يذهب ماؤه ثم يقطر والفصل الثامن

في العطاش وانتفاخ العيون والبكاء وعدم النوم اما العطاش هو عبارة عن ورم حار يعرض على دماغ الصبيان
ربما يوصل وجعه الى العين والحلق ويصفر الوجه علاجه التبريد والترطيب بضماد قشور القرع والخيار
وماء عنب الثعلب وعصارة بقلة الحمقا او بدهن الورد مع قليل من الخل او بصفرة البيض مع دهن الورد واما
انتفاخ العيون علاجه بان يؤخذ الحضض ويحل بلبن الجواري ويطلى العيون ثم يغسل بطبيخ البابونج وماء
البادروج واما البكاء الدائم وعدم النوم علاجهما بان يؤخذ قشور الخشخاش وبذره يدق ويضمد اصداغهم وهامتهم به
او يدهن بدهن الخس ودهن الخشخاش واقوى من ذلك بان يؤخذ حب السمنة وجوز جندم وبزر الخشخاش
وبزر الكتان وحب الخوزى وبزر الفرفخ وبزر لسان الحمل وبزر الخس وبزر الرازيانج والانيسون والكمون ويقلى
الجميع مقلواً يسيراً ثم يدق ويخلط بالسكر الابيض مثل الجميع ويسقى منه قدر مثقال محلولا باللبن فان
اريد بان يكون اقوى من ذلك اضيف اليه قليل من الافيون والفصل التاسع في المغص ونتو السرة والزحير
وخروج المعدة اما المغص علاجه بان يأخذ الشمع ويذاب بدهن الورد والماء ويكمد في بطونهم حاراً
ويدهن بدهن الورد الفاتر واما نتو السرة سببه اما كثرة البكاء او لاسباب الفتق علاجه بان يعجن
الناخواه ويعجن ببياض البيض ويضمد السرة به ويستحكم برفادة كتان او يؤخذ المر ويعجن بالنبيذ ويلقى
عليه ويشد برفادة واقوى منه من المكي وقشور الكندر وجوزه وصبر سقوطري والاقاقيا يدق ويعجن بماء
الورد ويضمد وباقي معالجات الفتق واما الزحير علاجه بان يؤخذ الحرف والكمون مكد مساوية يدق
وينخل ويعجن بسمن البقر ويسقى منه بماء الورد واما خروج المقعدة علاجه بان يؤخذ قشور الرمان

والاس الرطب وجفت البلوط وورد اليابس وقرنايل المحرق وقرطاس المحرق وشب اليماني وظلف الماعز
والجلنار والعفص مكد مساوية يدق ويطبخ في الماء طبخاً جيداً ثم يجلس الصبيان فيه فاتراً وباقي معالجات
خروج المقعدة التي ذكرناها سابقاً والفصل العاشر في ضعف المعدة والفواق وتولد الدود وسحج الفخذ
التي تعرض لهم اما ضعف المعدة علاجه بان يطلي او يلطخ معدتهم بالسوسن المدقوقة ناعماً او يسلو لانماء الورد
او بماء الاس ويسقى ماء السفرجل مع قليل من القرنفل والسك المدقوقاً ويسقى قيراطاً من السك مع شيء يسير
من الميبه واما الفواق علاجه بان يؤخذ جوز الهندي جزء وسكر الابيض جزء يدق ويحل باللبن او بماء
الورد ويسقى منه او يغلي قشور الفستق في ماء الورد ويصفى ويسقى واما تولد الدود علاجه اذا كان طوالاً ١٧٠
بان يؤخذ شيء يسير من الشيح يدق وينخل ويحل باللبن ويسقى وتضميد البطن بافسنتين الرومي وبزر الكا
ومرارة البقر وشحم الحنظل مجموعة او مفردة مدقوقاً ومعجوناً بماء الورد واذا كان صغاراً بان يؤخذ الراس
وعروق الصفر مكد جزء وسكر الابيض مثل الجميع يدق وينخل ويسقى منه بالماء واذا كان الدود عراضاً
اعني حب القرع وان كان تولده فيهم نادراً فعلاجه علاج المذكورة في الطوال والصغار واما سحج
الفخذ علاجه بان يذر عليه بالاس واصل السوس وورد الاحمر والسعد ودقيق الشعير ودقيق العدس مجموعة
او مفردة مدقوقاً ومنخولاً والقول الحادي والعشرون في تدابير السموم واللسوع والنهوش وشرب السماد ومعالاة
القوى والفصد والحجامة وحفظ الصحة وبطء الشيب وهو مشتمل على خمسة فصول الفصل الاول في تدابير
شرب السموم والافيون والشوكران ونحو ذلك مثلاً من اكل الطعام والشراب ثم يعرض بعقبها القيء فعلم انه

مسموم علامته بان يغشا وظلمة بصره بغتة وتسود المبصرات في حذاء عينيه ويرى المرئيات صغيرا جدا
ويرى المرئيات متباعدا عن البصر لحظة ثم يرى متقاربا وان يتخيل جدران والحيطان تدور في حوله
وترقص الاشياء في حذاء بصره علاجه القىء بالماء الحار مع دهن السمسم والزيت او بطبخ بزر الاجرة
المدقوقة ويصفى ويسقى مع سمن البقر او يوخذ حب الغار مثقالان طين المختوم مثقالان ونصف يدق
ويعجن بدهن الزيت ويتناول الشربة منه مثقال فانه يقيء قيا بليغا ويخرج السم وكذا سقي مرق الديك
فانه يقذف السم في الحال ويسقى بعد القيء انولو دانقان الى ثلثة دوانق من فادزهر او مثقالان
من ترياق الفاروق او المثروديطوس والتجبير بين يديه بعود القمارى والهندى ويسقى شراب التفاح
الحلو وشراب الحماض والاترج فاذا لم يحضر الفادزهر او الترياق يسقى حب الحلبة المحكوكة بالماء فانه
يغني عن الباذزهر والترياق وينفع سقى لبن الحليب مكررا ويقى فاذا احس ضررا في اسافل البطن يجب استعمال
الحقنة فاذا علم ان المشروب من اي سم يجب معالجته بما يختصه كما ذكره في كتب المبسوطة واوفق اغذية
في هذا الباب احشاء ابن العرس مشوية وينبغي ان يتناول المسموم اغذية كثيرة حتى يختلط بها السم ويكسر
قوته ويقلل مضرته ثم يامره بالقذف والقيء وينفعه ترياق طين المختوم ومن خواصه ان ينفي وينقي البدن
عن السم ومن شرب منه ولم يقئ فعلم انه لا يسقى السم ترياق طين المختوم صفته طين المختوم وحب الغار
وابرسا مكد مساوية يدق وينخل ويلوث بسمن البقر ثم يعجن بعسل المقوم الشربة منه بقدر بندقة قال
صاحب المنهاج من ادمن تناول التين اليابس مع الجوز غدوة او يسقى معجون المثروديطوس غشية بشرط

ان يكون

ان يكون غير مكثر بالجماع ولا يكون تاركا للرياضة فان السموم لا يكاد ان يوثر فيه ترياق نافع ودافع
السموم خصوصا سم الافيون والشوكران صفته حلتيث وجندبيدستر وزراوند المدحرج وعاقرقرحا
وابهل وفلفل الابيض مكد مساوية يدق وينخل ويعجن بالعسل الشربة منه بقدر بندقة مع الشراب الفصل
الثاني في تدابير الملسوع والمنهوش اما علاج من لسعة العقرب والرتيلا فيجب ان يدلك موضع اللسع
بالثوم ويأكله ايضا وان يطلى موضعه بالعاقرقرحا والمويزج والجاوشير مدقوقا ومحلولا بالنبيذ
وشرب ترياق الفاروق او ترياق الاربعة فانه مخصوص بنهش الرتيلا والعقرب وكذا ترياق الثمانية كما ذكرناهما
١٧١ في تسهيل الولادة ترياق العكرى فانه كثير النفع في لسع العقارب صفته قشور اصل الكبر وجنطيانا الرومي وزراوند
المدحرج والافسنتين وطرخشقوق مكد مساوية يدق وينخل ويعجن بالعسل الشربة منه مثقال ونصف او يستعمل
سفوفا نوع اخر بزر السذاب وزراوند الطويل وحب الغار والجنطيانا الرومي وقشور اصل الكبر وافسنتين
الرومي وعروق الصعتر واصل الحنظل والفاشرا مكد مساوية يدق ويعجن بعسل الشربة منه مثقال الجوز ايضا نافع
صفته لب الجوز والثوم مكد مثقالان بزر السذاب والحلتيث ومر المكي مكد مثقال يدق ويعجن بالتين الشربة منه
مثقالان او نصف مع الشراب معجون البذر وانه ينفع نفعا بينا صفته جنطيانا الرومي وزراوند الطويل
وحب الغار ومر المكي وقسط المر والعود بخ والسذاب وجندبيدستر وعاقرقرحا والشونيز والزنجبيل والفلفل
والحلتيث مكد مساوية يدق وينخل ويعجن بعسل مصفى الشربة منه بقدر جوزة مع الشراب سفوف ايضا نافع
صفته زراوند المدحرج وقشور اصل الكبر مكد نصف مثقال يدق وينخل ويسف ويسقى مع الشراب الشربة منه

ترياق
ترياق العكرى
الجوز
معجون البذر
سفوف ايضا

معجون الشونيز
مثقال معجون الشونيز كثير النفع صفته شونيز سبعة مثاقيل ودوقو وكمون الكرماني مكد اربعة مثاقيل
ابهل وجوز السرو مكد مثقالان ونصف سنبل الطيب وحب الغار وزراوند المدحرج وحب البلسان وزرنباد صيني
وجنطيانا الرومي وبزر الكرفس مكد مثقال ونصف يدق وينخل ويعجن بعسل الشربة منه بقدر جوزة مع الشراب
ترياق نسخة اخرى منافعه قريب بمنافع ترياق الكبير صفته انيسون سبعة مثاقيل فلفل مثقالان ونصف
زراوند المدحرج وجندبيدستر مكد مثقال يدق وينخل ويعجن بالشراب الشربة منه بقدر بندقة نوع اخر
زراوند المدحرج وزراوند الصيني وقشور اصل الكبر وعاقرقرحا مكد مساوية يدق وينخل ويسف الشربة منه
مثقال واما من لسعة الزنبور والذباب الكبير الاحمر علاجه بان يطلى موضع اللسعة بالخل وطين الارمني
او بماء السماق والكافور ويدلكه بالثوم واصل الكبر والصعتر ولاكل الثوم والصعتر ايضا ويجب الشرط على
موضع اللسع النهش والحجامة بعده واما من لسعة الحية علاجه بان يبادر اولا بشد النهشة حتى لا يسرى
منه الى الاعضاء الاخر شدا قويا بخيطة مستحكمة فوقا وتحتا ثم يشرط ويغسله بالخل او بماء الصعتر والسوس
معصورا او مطبوخا ويتناول ترياق الفاروق وشراب التفاح فاذا احس كربا او ضعفا او غشيان فيوخذ
من صدف اللولو او اللولو نفسه يسحق ويحل بلبن البقر ويسقى منه ويامره بالقيء ثم ليشرب سمن البقر مع ماء
الحار يتقيء ويسقى شراب الاترج ورب التفاح الحلو وينفعه العرق بغير رياضة ولا حركة عنيفة ويتغذى
عند صدق الجوع باحشاء ابن العرس المشوي وينفعه ايضا اكل عروق السوسن او عرق السوس او الصعتر او الوج
او عروق الكبر او الشيح او اللفاح اعني يبروج الصنم ايما حضر دواء نافع لنهشة الحية والعقارب بالخاصية

بان يوخذ

ترياق نسخة اخرى

دواء
بان يوخذ النورة وورق التوت يدق ويعجن بدهن الية ويوضع في موضع النهوش او يوخذ النورة ويعجنه
بصفرة البيض ويوضع به ليسكن الوجع او يوخذ الباقلي ويدقه ويعجنه بالدبس ويوضع به واذا اخذ
يم اذن الحمار ويطلى به موضع نهش العقرب يسكن الوجع دفعة وكذا ينفعه اطلية الفراى مع الخل وتدقيق
ملح الطعام يدقه ويعجنه بدهن الخروع حارا ويوضع على نهش العقارب يسكن الوجع البتة فاذا اخذ اوراق
الكرم الرطب مطبوخا او اخذ لب الجوز والتين والثوم يدق ويضمد به فانه ينفع نفعا بينا واما عض
كلب الكلب وابن آوى والذئب ونحو ذلك علاجه ان يشرط موضع المعضوض ولا يخرج منه الدم
١٧٢ ثم يضمد موضعها باضمدة مذكورة في لسوع العقارب والحية ويسعى بان لا يندمل موضع المعضوض
الى اربعين يوما باربعين على تقريحه بادوية مقرحة حتى يخرج منه الدم والصديد دائما ثم الفصد من
الاكحل وعرق الذي تحت اللسان المسمى بجهار رك ويخرج منه دم كثير ثم يصفى بالمعاجين والترياقات
المذكورة في دفع السموم والنهوش ويجب الاحتراز عن شرب الماء ورؤيته حتى ان العبور على الماء ضار
جدا وينفعه ترياق السرطان فانه ينفع نفعا بينا ترياق السرطان صفته سرطان المحرق سبعة مثاقيل
كندر وجنطيانا مكد اربعة مثاقيل يدق وينخل ويعجن بعسل الشربة منه مثقال الفصل الثالث في شرب
المسهلات والمقيئات اما شارب المسهلات من شرب مسهل ينبغي ان لا ينام بعده ولا يشرب ماء باردا فانه
يضعف عمل الدواء وينقص قوته ويجب الحركة بعد شرب المسهل بنصف ساعة او ساعتين حركة معتدلة ليعين على
عمل الدواء وكذا شرب ماء الحار ويجوز شرب المسهلات اذا كانت الادوية باردة ويجب الاحتراز

ترياق السرطان

عن القى بعد شرب المسهل بل اذا خاف عن القى يجب ان يفاعر بمضغ الترخون والنعناع والبصل فان غلبة العطش يجوز شرب ماء الفاتر فاذا اطبخ بزر الريحان مثقال ونصف معجون الورد السكرى سبعة مثاقيل ومحمودة نصف دانق وشرب منه بعد المسهل كان ابلغ فى تحريك دواء المسهل فاذا شرب المسهل وعرض له التشنج والمغص يجب اغتسال البطن بماء حار او التدهين بدهن الورد واما طريق القى يحتاج ان يكون المعدة قبل القى ممتلية من اغذية لينة دسمة وان ياكل الفجل او بزره قبل استدعاء القى او يسقى بماء بزر الفجل مع العسل او بماء بزر الشبث والحرمل مع العسل وينبغى ان يشد عيناه عند القى بعصابة شدا قويا او يشد اسفل سرة لشد قوية ويجب ان يقى الصحيح فى الشهر مرة واحدة او فى ثلثة اشهر مرتين وان يتغير وقت القى مثلا ان يقى فى شهر الاول فى اوله وفى شهر الثانى فى وسطه او فى آخره وفى الثالث بالعكس حتى لا يكون القى عادة مستقرة وان يجب عنه بعد القى باكل الحموضات وان لا يقى بالعنف والتعدى ولا بالتحريكات القوية ويجب الاحتراز عن قذف الدم بالقى فاذا خرج فليبادر بتداركه بما يحبس الدم والنفث والفصل الرابع فى الفصد والحجامة اما الفصد لا ينبغى ان يكون بين الاستفراغين اقل من عشرة ايام ولا يصح ان يكون جايعا ولا شبعا ويكره النوم عقيب الفصد ويجب ان لا يقارب بالنساء قبل الفصد باثنى عشرة ساعة وكذا بعده وان يتعاهد الفصد بعرق موضع يكون قليل اللحم ولين الجلد وقليل الالم وان يصب موضع الفصد بماء حار ليظهر الدم بسهولة ويقل الالم خصوصا ان كان فى الشتاء واعلم ان عروق السواكن التى يفصد منها

لامراض الابدان وهى عشرة عروق الاول القيفال وهو وريد ساكن واقع على مفصل المرفق من جانب الوحشى من الذراعين فصده واخراج الدم عنه ينفع امراض العين والصداع والخناق واوجاع الاذن والراس وجميع امراض الراس والدماغ واعالى البدن والثانى الباسليق هو وريد ساكن على مفصله من جانب الانسى من الذراعين فصده واخراج الدم عنه ينفع امراض الظهر والرجل وجميع امراض التى يتعلق باسافل البدن والثالث الاكحل هو وريد ساكن فيما بينهما فصده واخراج الدم عنه ينفع لاعالى البدن واسافله ايضا على الاشتراك والرابع حبل الذراع هو وريد ساكن واقع على ظهر

الساعدين فصده واخراج الدم عنه ينفع القولنج واوجاع الخاصرة ونحو ذلك والخامس الاسيلم هو وريد ساكن واقع ظهر الكف بين الخنصر والبنصر فصده واخراج الدم عنه ينفع المكبود والطحال والبواسير وضيق النفس وذات الجنب وذات الصدر وغير ذلك والسادس عرق النساء هو وريد ساكن واقع عند كعب القدم من جانب الوحشى من الرجل فصده واخراج الدم عنه يختص بعرق النساء واوجاع الورك والسابع الصافن هو وريد ساكن واقع عند الكعب فى جانب الانسى من الرجل فصده واخراج الدم عنه ينفع اوجاع المفاصل والنقرس واوجاع الورك ويدر الحيض والثامن الصمردان هما عرقان اخضر اللون واقعان فى تحت اللسان فصدهما واخراج الدم عنهما ينفع القلاع وخشونة اللسان وثقله وعض الكلب والبرسام وامراض اللهاة واللوزتين ونحو ذلك والتاسع عرق الجبهة وهو وريد ساكن واقع فى وسط الجبهة فصده واخراج الدم عنه ينفع الصداع وامراض العين والبرسام والدوار

ونحوها والعاشر عرق مابض الركبة هو وريد ساكن واقع فى تحت الركبة من جانب الوحشى فصده واخراج الدم عنه ينفع اوجاع الركبة ووجع المفاصل والرجل واما الحجامة ينبغى ان يحاجم فى صباح يوم لا يكون غيما ولا شديدا وان يكون وقوعها فى اثنى عشر من الهلال الى خمسة عشرة فاذا انقضى الشهر فينبغى ان لا يقع فيه الحجامة الا بالاضطرار لان الدم ينقص بنقصان الهلال ويزيد بزيادته قال امام الثامن على بن موسى الرضا عليه التحية والثنا فى رسالته المسمى بالذهبية ولتكن الحجامة بقدر ما مضى السنين من الاعمار فابن عشرين سنة يحتجم فى كل عشرين يوما مرة واحدة وابن الثلثين فى كل ثلثين يوما مرة واحدة وكذلك من بلغ عليه الاعمار الاربعون سنة يحتجم فى كل اربعين يوما هكذا فيما زاد من الاعمار معناه انه يجب الانسان ان يحتجم فى كل اعماره بقدر ما مضى عمره من السنة مثلا فاذا مضى من عمره عشرين سنة يجب ان يحتجم فى كل عشرين يوما مرة واحدة هكذا الثلثين والاربعين الى آخره واعلم ان الحجامة يخرج الدم من عروق صغار مبثوثة فى اللحم ولا تضعف القوة كما تضعفها الفصد فحجامة النقرة ينفع لثقل الراس وحجامة الاخدعين ينفع لوجع الراس والوجه والعين والاوجاع الضرس وحجامة تحت الذقن ينفع القلاع وفساد اللثة وغير ذلك من اوجاع الفم وحجامة بين الكتفين ينفع الخفقان الذى عروضه للامتلاء والحرارة وحجامة الساقين ينقص الامتلاء نقصا بينا وينفع اوجاع المزمنة التى وقوعها فى الكلى والمثانة والارحام ويدر الطمث بغير ان تنهك الجسد وينفع حدوث البثور والدماميل فاذا كان المطلوب ان يخفف يجب ان يخفف فى

المص الاولى وكذلك الثوالث والروابع فصاعدا ويجب ان يتوقف الشرط حتى يحمر الموضع جدا بتكرير وضع المحاجم عليه ويجرى الشرط على جلود اللينة لينا ويمسح الموضع قبل الشرط بالدهن وكذلك فى الفصد لان التدهين فى موضع الفصد ويقلل الورم ويجب التدهين بعد الفراغ من الحجامة ايضا واياك الحمام فى يوم الفصد والحجامة فانه يورث القاء والحميات الدائمة فان كان زمان وقوع الفصد والحجامة فى الصيف فينبغى ان يشرب شراب الفواكه وسكنجبين العنصلى وقدر حمصة من الترياق الاكبر واذا كان فى الشتاء ان يشرب سكنجبين العسلى فتبقى فعلت ذلك امنت اللقوة والبرص والبهق والجذام باذن الله تعالى واكل رمان المز يقوى النفس ويجرى الدم ويجب ان لا ياكل القصود والمحجم طعاما مالحا بعد ذلك بثلثة ساعات فانه يخاف ان يعرض الجرب واياك بعدهما بكثرة الحركة والغضب

وملاقاة النساء بيوم قد انتهى حاصل كلام الامام عليه السلام والفصل الخامس فى حفظ الصحة وما يسطى الشيب ويسرعه اما حفظ الصحة اعلم ان الصحة هى هيئة بها تكون بدن الانسان فى مزاجه وتركيبه سليمة بحيث تصدر عنه الافعال السليمة والمرض هيئة تضاد هذه الحالة لا تكون جميع الافعال السليمة فمن اراد الصحة فينبغى ان ينتبه فى السبع الاخير من الليل ويتوضا ويلبس انظف الثياب ويستاك باعواد اشجار المرة او الحريفة وان يكون السواك رطبا مستويا ويكون فى غلظ الخنصر وطول الشبر ولا يكون من الاشجار المجهولة لانها لا تومن من ان يكون سمية فيها وان يستاك على عرض الاسنان والحنك واللسان وان يغسل الفم بماء بارد فى ايام الصيف وبماء

حار في ايام الشتاء ومن منافع السواك انه يطيب نكهته وينقي الفم ويطلق اللسان ويجلو ويصفي الكلام
ويشهي الطعام ولا ينبغي ان يستاك صاحب التخمة وصاحب القيء ومن به سعال او لقوة او عطشان
او صاحب الرمد او ذو الخفقان فاذا استاك فليكتحل بكحل الاثمد فانه يصفي الحدقة ويديمها
ويفرح القلب ويجلو العين وينبغي ان يكتحل في كل جمعة بالحضض مرة ليجلب ما فيه من غلاظ الرطوبات
لان العين من جنس النار وضد النار هو الماء وان يسعط بالادهان الحارة على قدر الحاجة
ومن منافع السعوط انه يغلظ العنق ويديم الوجه والعضد ويقوي الحواس ويؤمن من سرعة الشيب
ولا ينبغي ان يسعط الممتلي من الطعام والتخمة ولا من به سعال او زكام ولا المراة الحاملة ثم يطيب بعد
ذلك بما يوافق زمان السن ثم يمضغ القرنفل او جوزبوا او الكبابة لانه يشهي الطعام ويطيب الفم
ويذهب اوجاع الحلق والفم ثم يمرخ البدن بالادهان اللطيفة الطيبة لانها يبطي الهرم ويذهب
الاعياء ويديم الصحة ويلين الجلد ويطيب النوم وافضله ان يمرخ الراس والقدمين ومفود بالاذنين
فانه يقوي الحواس ويعود الشعر ويدفع وجع الاذن والعين والوجه ثم يغسل القدمين بماء بارد في الصيف
وبماء حار في الشتاء فانه يوقد نار المعدة ويزيد في الباه ويديم الصحة وينقي البدن ويفرح القلب
ثم ياكل الطعام لكن من طعام لا يعرفه ولا متغير ولا ياكل الطعام في الظلمة ولا في الشمس ولا في تحت
شجرة مجهولة ولا على الفراش ولا طعاما قد يتناول قبله بما يضاده ولا يكون مستعجلا في الاكل ولا
بطيئا جدا ويجب الاحتراز عن ادخال الطعام والتخمة وسقي الماء قبل الكيلوس وهما يسرعان الشيب وما يبطيه

اعلم

اعلم انه لا شيء في اسراع الشيب قبل اوان زمانه اوكد من الهموم والافكار فان الفكر في ساعة والهم
وان كان في آن واحد اقوى واشد من هم سنة ومن الاطعمة المشيبة هي ما يتولد البلغم كاللبن والجبن
والسمك وادخال الطعام وكذا ترك القيء وترك شرب الخمر لمن يعتادها ايضا يكونان من امور المشيبة
واما فيما يبطي الشيب هو مداومة الاطريفل او المقوية للهضم وتناول اهليلج الكابلي المربى ومداومة
القيء في الاسبوع مرة واحدة شراب كثير النفع في بطي الشيب وقايم مقام الخمر في المنفعة لمن اراد ان
لا يشرب الخمر صفته زنجبيل وقاقلة مكي سبعة مثاقيل ونصف قرنفل وسنبل الطيب مكي اربعة مثاقيل
175 ودانق زبيب الاحمر عشرة ارطال ينقع الزبيب في الماء بخمسين رطلا من البغدادي يوما وليلة ثم
يغلي ويعصر ويؤخذ عصارته ويصفي ويلقي عليه الادوية مرضوضا ويغلي ثانيا حتى يبقى منه سبعة
ارطال ويصفى ويصب في راوية نظيفة ويشمس ويشرب منه كل يوم بعد الطعام باربع ساعات خمسة
عشر مثقالا او عشرين شراب الذهبي وصفه الامام الثامن علي بن موسى الرضا عليه التحية والثناء في رسالة
الذهبية صفته ان يؤخذ من زبيب المنقى عشرة ارطال ويغسله وينقعه في ماء صاف بحيث يرتفع
الماء على الزبيب باربعة اصابع في ظرف نظيفة ثلاثة ايام في الشتاء يوما وليلة في الصيف
ثم يجعله في قدر نظيفة ويكون الماء ماء المطر او ماء براق صاف ويطبخ حتى ينتقع الزبيب بعصير
ويصفي ماءه ويصبر حتى يبرد ثم يغلي بنار لينة غليانا لينا حتى يمضي ثلثاه ويبقى منه الثلث فاضيف
اليه عسل مصفى رطل فيغلي بحيث يذهب منه العسل ويعود الى حده الاول ثم يؤخذ الزنجبيل والزعفران

مكي درهم وقرنفل ودارچيني وسنبل الطيب وبزر الهندباء ومصطكي نصف درهم يدق وينخل ويجعل
في خرقة الصفيقة ويشد راس الخرقة بخيط شدا جيدا ويلقي فيه ويعير الخرقة في الشراب تنزل
قوى العقاقير التي فيها ولا يزال العاهد بالتحريك على نار لين برفق حتى تذهب منه مقدار العسل
ويرفع القدر ويبرد ويأخر مدة ثلاثة شهور حتى يتداخل مزاجه بعضه في بعض وحينئذ يستعمل مقدار
ما يشرب منه اوقية باوقيتين من الماء القراح فاذا اكلت مقدار ما وصفت لك في الطعام فاشرب
في هذا الشراب ثلاثة اقداح بعد طعامك فاذا فعلت ذلك فقد امنت باذن الله تعالى يومك وليلتك
من الاوجاع الباردة المزمنة كالنقرس والرياح واوجاع العصب والدماغ والمعدة واوجاع الكبد
والطحال والامعاء والاحشاء فاذا اصدقت شهوة الماء فيشرب منه قدح ونصف فانه يصلح
البدن ويحفظ صحته ومن متفرعات هذا الفصل اقوال الامام الهمام عليه التحية والسلام قال عليه السلام
واحذر بان تجمع بين البيض والسمك في المعدة في وقت واحد فانه متى اجتمعا تولد منه النقرس
والقولنج والبواسير ووجع الاضراس وبان يجتمع بين اللبن والنبيذ فانهما اذا اجتمعا ولد منه
النقرس والبرص ومداومة اكل البصل يعرض منه الكلف في الوجه واكل المملوحة واللحوم المالحة
واكل السمك المالحة بعد الفصد والحجامة يعرض منه البهق والجرب واكل كلية الغنم واجواف الغنم
يعكس المثانة ودخول الحمام على البطنة يولد القولنج والاغتسال بماء البارد وبعد اكل السمك
يورث القولنج واكل الاترج في الليل يغلب العين ويوجب الحول واتيان مراة الحايضة يورث الجذام

فالولد

فالولد والجماع من غير فصل بينهما بغسل يورث الولد الجنون والجماع من غير اهراق الماء على اثره
يوجب الحصاة وكثرة اكل التين وادمانه يولد الطحال وربما حاني راس المعدة والامتلاء من البيض المسلوق يورث الربو
والانبهار وادمان اكل التين يولد القمل من الجسد وشرب البارد وعقيب الشيء الحار او الحلوة يذهب بماء
الاسنان والاكثار من اكل لحوم الوحش والبقر يبلد الذهن ويكثر النسيان قال عليه السلام فاذا اردت دخول الحمام وان لا
من راسك ما يوذيك فابتدا عند دخول الحمام بشرب خمس جرعة من الماء الفاتر فانك تسلم من العلل ووجع الراس
والشقيقة وقال عليه السلام اعلم ان الحمام ركب على تركيب الجسد والحمام اربعة بيوت من اربع طبايع الجسد البيت الاول
بارد يابس والثاني بارد رطب والثالث حار يابس والرابع حار رطب وصفة الحمام عظيمة تردي الى الاعتدال
176 وتنقي البدن وتلين العصب والعروق وتقوي الاعضاء الكبار وتذهب الفضول وتذهب العفن ومن اراد دخول
الحمام للنورة فليجتنب الجماع قبل ذلك باثني عشر ساعة وليطرح في النورة شيئا من الصبر والاقاقيا والحضض
ويداق النورة بماء الحار الذي قد طبخ فيه البابونج والمرزنجوش والورد والبنفسج اليابس مجمعا او منفردة
ومن اراد ان يامن من احراق النورة فليقلل من تقليبها وان يمسح البدن من دهن اللون فان احرقت
النورة يؤخذ عدس مقشر يدق ناعما ويداف في ماء ورد وخل ويطلى بمواضع الذي اثرها
النورة فانه يبرا وقال عليه السلام من اراد ان لا يشتكي مثانته فلا يحبس البول ولو على ظهر راويته
ومن اراد ان لا يوذيه معدته فلا يشرب على طعامه ماء حتى فرغ منه فاذا شرب برطب بدنه وضعف
معدته ومن اراد ان لا يجد الحصاة في البول يجب ان لا يحبس المني عند نزول الشهوة ولا يطول

الكث على النساء ومن اراد ان يامن من وجع العضل ولا يظهر به رياح البواسير فليأكل كل ليلة
سبعة تمرات مربى بسمن البقر ويدهن بين الانثيين بدهن الزئبق الخالص ومن اراد ان يقلل
نسيانه ويكون حافظا فليأكل كل يوم ثلث قطع من زنجبيل المربى بالعسل ومن اراد ان يزيد عقله
فليتناول كل يوم ثلث هليلجات المربى بالسكر ومن اراد ان لا يتشقق ظفره وان لا يفسد حول
اظفاره فلا يقلم الاظفار الا يوم الخميس ومن اراد ان لا يولم اذنه فليجعل فيه قطنة عند النوم ومن
اراد ان لا يصيبه ريح في بدنه فليأكل الثوم من كل سبعة ايام مرة واحدة ومن اراد ان يستمرئ طعامه
فليتكئ بعد اكل الطعام على شقه الايمن ثم ينقلب على شقه الايسر عند النوم ومن اراد ان يذهب
من بدنه البلغم فليأكل كل يوم بكرة من الجوارشات الحريفية وان يكثر في دخول الحمام ومضاجعة
النساء والجلوس في الشمس ويجتنب كل بارد من الاغذية ويسقى كل يوم من الاطريفل الصغير
شيئا لا وحدا انتهى حاصل كلامه عليه التحية والثنا انا ادرجت هذه الاحاديث المباركة
المشتملة على الحكمة البالغة المذكورة في رسالة الذهبية في هذا الكتاب تيمنا وتبركا بعون الله
تعالى وحسن توفيقه **والقول الثاني والعشرين** في احوال النفس والنبض وهو مبني على اربعة عشر فصول

الفصل الاول في احوال النفس اعلم ان المنفعة في معرفة احوال النفس كالمنفعة في بيان احوال
النبض واسباب النفس ثلثة كاسباب النبض **الاول** الفاعل **والثاني** الآلة **والثالث** والحاجة
اما الفاعل هو النفس الحيوانية واما الآلة هي الحلق والحنجرة وقصبة الرية وعضلات التي

بين

بين اضلاع الصدر وعضلاته واما الحاجة هي التنفس لادخال النسيم الطبيعة ولاخراج الدخانية
فمتى كانت الاسباب على حالة الطبيعة كانت النفس طبيعيا ومتى خرج كلها او واحدة منها عن الحالة الطبيعية
النفس ايضا كذلك وهو اما بسيط او مركب فانواع البسيطة ثلثة عشر **الاول** نفس السريع **سببه** لين الآلة
وتوسط القوة وان الحاجة غير شديدة جدا **دليل** على سببه **والثاني** نفس المتفاوت **سببه** كون
القوة والآلة طبيعية وكون الحاجة اقل من السريع **دليل** على الم وحرارة وكون القوة عاجزة عن السرعة
وان الآلة غير مطاوعة **والثالث** نفس الصغير المتواتر **سببه** الم في آلات النفس **دليل** على سببه
والرابع نفس العظيم المتواتر **سببه** ضعف القوة وقلة الحاجة **دليل** على امتلاء بلغمي وعلى السكتة
١٧٧ **والخامس** نفس المتراخي والبطي **سببه** مجاهدة القوة وشدة الحاجة **دليل** على اختلاط العقل
والسادس نفس الصغير المتفاوت **سببه** قلة الحاجة او انطفاء حرارة غريزية **دليل** على سببه
والسابع النفس المنقطع **سببه** برد الاعصاب **دليل** اما على تشنج عضل الصدر واما على سقوط
القوة **والثامن** العظيم النافخ **سببه** يبس آلات التنفس **دليل** على الحميات المحرقة **والتاسع**
نفس الطويل **سببه** ضيق المنافذ **دليل** على الخناق او على امتلاء الرية **والعاشر** نفس الغير
النافخ **سببه** ضعف القوة **دليل** على سببه **الحادي عشر** نفس البارد الصغير **سببه** انطفاء حرارة
غريزية من القلب والنقصان جوهر الروح **دليل** على سببه **الثاني عشر** نفس الحار الغير النافخ **سببه**
ضيق المنفذ وضعف القوة **دليل** على الخناق وعلى سوسة عارضة من الحميات المحرقة **والثالث عشر**

نفس التحير تفع الصدر الى الكتفين **سببه** شدة الحرارة وضعف القوة **دليل** على ان في الصدر قيحا
او على اعياء القوة وعلى هذه الاعتبارات قياس انواع المركبات من النفس من الاسباب ودلايلها **والفصل**
الثاني في تعريف النبض وبيان شروط اخذ النبض والجس اعلم ان النبض هو حركة وعية الشرايين قبضا
وبسطا التعديل مزاج الروح بالنسيم قال الشيخ ابو علي بن سينا النبض حركة من اوعية الروح مولف
والانقباض لتدبير الروح بالنسيم وكل نبضة تتم بحركتين والسكونين بينهما حركة انبساطية وسكون
بعدها وحركة انقباضية والاوعية عبارة عن القلب والشرايين فالنبض اذا كانت متحركة الى الظاهر
مع التوسعة يسمى بالانبساط واذا كانت متحركا الى الباطن مع الاجتماع يسمى بالانقباض فاذا سكن
بعد الانبساط يسمى بالفترة الخارجة واذا سكن بعد الانقباض يسمى بالفترة الداخلة وهذه الحالة
عند صحة البدن فاذا تغير حال الانبساط والانقباض عن طريقة المذكورة فيتغير حال البدن
لتغير احوالهما فيجب ان يستدل منهما باحوال البدن ويشترط عند اخذ النبض والجس ان لا يكون
المريض جايعا ولا ممتليا ولا متقاربا للنساء ولا خايفا ولا غاضبا ولا مغضوبا ولا يكون
خارجا عن الحمام في هذا الوقت ولا متحركا بحركة العنيفة وطريقة اخذ النبض ان يوضع الطبيب اربعة
اصابع مضمومة على موضع النبض ابتداء من الزند على محاذي الابهام وان لا يكون بدن الطبيب
احر او ابرد من بدن المريض **والفصل الثالث** في بيان اقسام النبض على الاجمال اعلم ان النبض
قسمان بسيط ومركب والنبض البسيط هو الذي يكون نوعا واحدا فقط والمركب هو الذي

ان

ان يوجد فيه نوعان او ضعاعدا كما سيجيء ذكره فاجناس ادلة البسيطة تسعة **الاول** المقدار واقسامه تسعة
باعتبار الاقطار الثلثة طويل قصير معتدل عريض ضيق معتدل مشرف منخفض معتدل فاذا ركبت هذه
التسعة فصارت سبعة وعشرين اقساما لكن الزايد في الاقطار الثلثة هو العظيم والناقص فيها هو الصغير
كما سيجيء **والثاني** كيفية قرع الحركة وهو اما قوي او ضعيف او متوسط بينهما **والثالث** الحركة وهو
اما سريع او بطيء او متوسط بينهما **والرابع** قوام الآلة وهو اما صلب او لين او متوسط بينهما **والخامس**
زمان السكون وهو اما متواتر ومتفاوت او متوسط بينهما **والسادس** ملمس الآلة وهو اما حار او بارد
١٧٨ او متوسط بينهما **والسابع** مقدار ما فيه الرطوبة وهو اما ممتلي او خال او متوسط بينهما **والثامن** الاستواء
في احوال الآلة واختلافها وهما اما مستوي او مختلف او منتظم او غير منتظم **والتاسع** الوزن وهو جيد
الوزن او حسنا او سيئة فالسيئة اما خارج الوزن او مجاذرة الوزن وانواع ادلة النبض عشرة
العظيم والصغير والمنشاري والموجي والدودي والنملي وذنب الفار والمطرقي وذو الفترة والواقع
في الوسط فاذا عرفت هذا فلنشرع في بيان اقسام النبض البسيطة والمركبة والاجناس والانواع ونبض
فصول السنة ونبض كيفيات الاربعة بحسب المزاج ونبض السحنات ونبض الذكور والاناث ونبض
سني الاعمار وتغيرات النبض بعد الاكل والشرب والنوم واليقظة ونبض بعد الحركة والرياضة وتغيرات
النبض في الامراض الدماغية والامراض النفسانية ونبض الحبلى ونبض صاحب الاورام ونبض صاحب
الاوجاع ونبض صاحب الاحتقان والاستفراغ وتغيرات النبض في الحميات كل واحد منها في فصول على حدة

مع الاسبابات والعلامات الدالة عليها مفصلا بعون الله تعالى وحسن توفيقه والفصل الرابع في بيان اقسام
نبض البسيطة وكلياتها باعتبار المقدار والحركة والسكون وغير ذلك من الاجناس والانواع الذى
ذكرناها فاقسام نبض البسيطة على احدى وعشرين اقسام من القسمة الاعتبارية على التفصيل الاول
الطويل هو الذى يحس اجزائه في طوله اكثر من المحسوس زايدة على اربعة اصابع طولًا دليل على هزال
البدن والثانى القصير هو الذى يحس اجزائه من طولها اقل من المحسوس فيحس حركته على ثلثة اصابع
وانقص منها دليل على سمن البدن وبينهما معتدل والثالث العريض هو الذى يحس اجزائه من عرضه
اكثر من المحسوس اى يحس اجزائه في عرض جميع اجزاء الاصابع دليل على غلبة الرطوبة في البدن الرابع
الضيق هو الذى يحس اجزائه بضد ما ذكرناه في العريض دليل على يبوسة البدن وعلى الاورام
وما بينهما معتدل والخامس المشرف وهو الذى يحس اجزائه ان يميل العلو بقوة ويقال له الشاهق
والمرتفع ايضًا دليل على قوة البدن والسادس المنخفض هو ضد المشرف اى الذى يحس اجزائه
في الانخفاض الى سفل دليل على ضعف البدن وما بينهما معتدل السابع العظيم هو الزايد
في العرض والطول والشهوق دليل على القوة والحرارة الزايد والثامن الصغير هو الناقص في الثلثة
دليل على ضعف البدن وضعف الحرارة الغريزية وما بينهما معتدل التاسع الغليظ هو الزايد
في العرض والشهوق دليل على غلظ المادة والعاشر الدقيق وهو الناقص فيهما دليل على عدم القوة
والحادى عشر القوى هو الذى يحس اجزائه ان يقاوم مقاومة قوية عند الانبساط دليل على سوء

مزاج

مزاج قوى وعلى قوة الاعراض والثانى عشر الضعيف هو الذى لا يحس حركة من اجزائه حركة بينة
دليل على ضعف البدن والثالث عشر السريع هو الذى يتم الحركة في مدة قصيرة اى ينبسط انبساطًا سريعًا
وينقبض ايضًا كذلك ويدق سريعًا دليل على غلبة الحرارة الرابع عشر البطى هو ضد السريع اى
البطى من الانبساط والانقباض دليل على غلبة البرودة او عدم الحرارة والخامس عشر اللين هو الذى
قابل للاندفاع اى الداخل عن الغاتر بسهولة اى يحس لين موضع اللمس عند احساس الجس دليل
على لين البدن والطبع والسادس عشر الصلب هو ضد اللين اى الذى يحس ملمس النبض كالعظم في الصلابة
١٧٩ دليل على يبوسة المزاج والبدن والسابع عشر الممتلى هو الذى يحس في جوفه رطوبة زايدة وامتلاء
في العروق والثامن عشر الخالى والفراغ هو ضد الممتلى وما بينهما معتدل التاسع عشر المتواتر
هو قصر الزمان بين القرعتين بحيث لا يسكن ولا يكون له فترة بينهما دليل على حرارة عظيمة ليتولى
على المزاج والعشرون المتفاوت هو ضد المتواتر دليل على برودة ليتولى على المزاج الاحدى والعشرون
نبض المتدارك هو مثل السريع والمتراخى هو مثل المتفاوت نبض المتخلخل هو مثل المتراخى ونبض
المتكاثف هو مثل المتدارك والفصل الخامس في بيان اقسام نبض البسيطة وكلياتها باعتبار
التساوى والاختلاف من الاوزان والادوار وغير ذلك من الاجناس والانواع وهى مبنية
على اربعة عشر اقسام الاولى المستوى المطلق وهو ان يتشابه فيه النبضات بالاجزاء في جميع
الانواع والاحوال اى يتضمن قرعات يشابه بعضها ببعض ويستوى اجزاؤه على طريقة واحدة

من الابتداء الى الانتهاء دليل على استواء الاحوال في الصحة والمرض الثانى المختلف المطلق وهو ما يختلف
فيما اجزاؤه في جميع الانواع والاحوال من القوة والضعف والعظيم والصغير والسرعة والبطؤ واللين والصلابة
وقد يختلف في نوع واحد فيكون مختلفا في النوع دليل على الامتلاء وسوء المزاج وضعف القوة الثالث
المنتظم المختلف هو الذى لا اختلاف في نظام محفوظة يدور عليه اما المنتظم الغير المختلف هو مندرج في
الاستواء واما غير المنتظم مع الاختلاف في النظام والادوار المحفوظة هو الذى يكون له دون اختلاف
او ضاعفًا وهو من جملة المختلفة ايضًا الرابع الموزون هو الذى يكون على النسبة الموسيقية مثل النسبة
بين الخمسة والاربعة ونحو ذلك وهو نبض يليق صاحبه في سنه وعمره ويسمى حسن الوزن ايضًا الخامس
المتغير الوزن هو الذى لا يليق بسن صاحبه ويسمى ردى الوزن ايضا ونوع اخر منه يسمى مجاوز الوزن
وهو الذى وزنه وزن سن يليق صاحبه كما يكون للصبى نبض الشباب وقسم منه يسمى مباين الوزن مثل
نبض الصبيان مثل نبض الشيوخ وقسم منه الخارج الوزن هو الذى لا يشبه وزن نبضه بنبض الاسنان
السادس النبض المختلف في اجزاء كثيرة هو الذى ياخذ من نبضة فيتدرج الى زايد منهما او انقص
لكن يستمر على ذلك الطريق حتى يستوى في غاية بالزيادة والنقصان السابع الواقع في الوسط
هو الذى يتحرك حيث يتوقع فيه السكون سببه عظيم الحاجة ومجاهدة الطبيعة دليل على كثرة الاخلاط
ورداءتها الثامن ذو الفترة المختلفة هو الذى يسكن حيث يتوقع منه الحركة التاسع النبض المختلف
في الوضع هو الذى يختلف نسبته اجزاء العروق الى الجهات العاشر النبض المنقطع هو الذى ينفصل

فجزء

في جزء واحد بفترة خفيفة الحادى عشر نبض المتداخل هو ان يكون نبضا كنبضين او يكون نبضات
كنبض واحد والثانى عشر نبض المتشنج هو الذى ان يرى فيه التواء كالخيط والثالث عشر نبض المرتعش
اما المرتعش هو الذى ان يحس فيه ارتعاد وهو يختلف في التقدم والتاخر واما المتوتر هو الذى ان يوجد
فيه تمدد كانه خيط ممدود ويختص فيه حركة الانبساطية لشدة تمدده والحركات غير الطبيعية في القوة
ورداءتها في قوام الالة دليل على التشنج والرابع عشر النبض الملتوى هو الذى يحس في العرق كانه يتصل
ويلتوى ومع ذلك قصير صلب حار سببه عظم الحاجة ومجاهدة الطبيعة دليل على شدة مجاهدة الطبيعة
١٨٠ وعلى علة في نواحى القلب والفصل السادس في الاجناس والانواع والبسايطة التى لكل واحد منها اسم
خاص واقسامه عشرة الاول الغزالى هو نبض مختلف في جزء واحد بحيث يبطى اولًا ثم ينقطع فيسرع
ثانيا او بالعكس ويسمى بالغزالى لانه يتمدى بجنس من الاجناس النبض ثم ازيد في ذلك الجنس من غير ان
يقع بين ابتدائه وزيادته سكون سببه قوة يبسط العرق على قدر الحاجة وصلابة الالة فيقويها
يقف دفعة بحيث غير محسوسة ثم يتم بتلك الحركة دليل على وفور القوة ومجاهدتها مع كثرة الحاجة
وصلابة الالة والثانى ذو القرعتين هو الذى يتحرك اولًا تحركًا قويًا ويقرع قرعة شديدة تامة
ثم يرجع ثانيا قبل ان يوصل الى المنتهى لكن لا رجوعا تاما بل ينقبض بين قرعته بقرعة ثانية فالقرعتين
ناقصتين متلاصقين ونوع اخر منه يسمى بالمطرقى وهو مثل الغزالى والفرق بينهما ان حركة الثانية
في الغزالى تكون اقوى واتم من الاولى وفي المطرقى ضعف سببهما كسبب الغزالى ودلالته ايضا كالت

صلابة الآلة وغير ذلك **والثالث** المختلف القرعة هو الذى يقع الاختلاف فى نبضة واحدة بان يبتدئ
تارة بحركة انبساطية قوية ثم ينتهى الى الضعف وتارة بالعكس بسببه مجاهدة القوة واحوال المرض
والقوة جميعا دليل على المجاهدة **والرابع** الموجى هو نبض لين وله عرض ويختلف فى اجزاء العروق
حتى كانه امواج يتلو بعضها بعضا مع اختلاف بينها فى الشهوق والانخفاض والسرعة والبطوء ووقوعه
يكون بعد الحمام وبعد شرب شراب الكثير فى الامعاء ويكون فى الفالج المزمن والاستسقاء الزقى والسكتة
وذات الرية وعند العرق فى اواخر الحميات سببه فى الامعاء لين الآلة وفى الامراض المزمنة عجز
القوة عن انبساط جميع اجزاء العروق دليل اما على لين الآلة واما على ضعف القوة وعجزها
والخامس الدودى هو نبض المختلف الذى يكون اختلافه فى الشهوق والانخفاض والسرعة والبطوء
(بطنون بطؤ)
مع صغر وتواتر ووقوعه فى نبضة واحدة وهو شبيه بالموجى الا انه صغير وشديد التواتر ويتوهم
لكثرة التواتر انه سريع وليس كذلك وهو نبض حركته مركبة من البطوء والاختلاف والتواتر الذى
يوجد فى جزء من اجزاء عروق سببه ان القوة لا يستطيع بدفع الآلة دفعة بل تدفع بجزء بعد
جزء دليل على شدة الضعف **والسادس** النملى وهو نبض اشد ضعفا وتواترا وصغرا من الدودى
فلا يدرك غاية الضعف فى نبضة واحدة وهو شبيه بنبض الاطفال الذى قريب العهد بالولادة
سببه مثل سبب الدودى فى عدم استطاعة عن دفع دليل على سقوط القوة وقرب الموت **والسابع**
النبض المرتعش هو الذى يحس فيه الارتعاد وهو مختلف فى التقدم والتاخر وله سرعة الحركة

مع اضطراب وضعف شبيه بالرعد سببه اما ورم او شدة الممانعة عن الانبساط المادة عظيمة ورمية
او غير ذلك من المواد دليل على كثرة المادة ورداءتها وعلى مجاهدة الطبيعة وشدة الحاجة **والثامن** المنشارى
وهو شبيه بالموجى من اختلاف الاجزاء فى الشهوق والتقدم والتاخر الا انه اصلب منه ومع صلابته
مختلف الاجزاء وهو نبض سريع متواتر صلب سببه اختلاف احوال ما يحاويف العروق من الاخلاط
النضيجة والنية دليل على ورم حاد لاسيما اذا كان فى عضو شريف عصبى كما فى ذات الجنب **والتاسع**
الميلى والمسلى اما الميلى هو نبض يبتدى بقوة ضعيفة مثلا او بسرعة يسيرة فى الجملة اى ياخذ من نقصان
ما اى حد فى الزيادة ثم يتعاكس على الولاء الى ان يبلغ الى الحد الاول من النقصان بالتدريج ومنه ١٨١
ذنب الفار وهو كالميلى وهو نبض يتدرج فى اختلاف الاجزاء من النقصان الى الزيادة او بالعكس واما
المسلى هو نبض ثابت على حالة واحدة دقيق صلب سببه ثبات المرض دليل على عرض الدق والسل والذبول
والفصل التاسع فى مركبات النبض وبيان اقسامها والنبض المركب هو الذى فيه نوعان او وضعا عنا
من النبض اما المركب الثنائى الذى يتركب فيه النوعين من النبض فاقسامه ثمانية عشر طويل عريض
طويل مشرف عريض مشرف طويل معتدل عريض معتدل طويل منخفض عريض منخفض طويل ضيق
ضيق مشرف ضيق معتدل ضيق منخفض معتدل منخفض قصير معتدل قصير عريض قصير مشرف
قصير منخفض قصير ضيق معتدل مشرف واما المركب الثلاثى الذى يتركب فيه ثلثة انواع من النبض فاقسامه
سبعة عشرين طويل عريض مشرف طويل عريض معتدل طويل عريض منخفض طويل معتدل مشرف طويل معتدل

معتدل طويل معتدل منخفض طويل ضيق مشرف طويل ضيق معتدل طويل ضيق منخفض معتدل عريض
مشرف معتدل عريض معتدل معتدل عريض منخفض معتدل مشرف معتدل معتدل معتدل (معتدل مر)
معتدل معتدل منخفض معتدل ضيق مشرف معتدل ضيق معتدل معتدل ضيق منخفض قصير
عريض مشرف قصير عريض معتدل قصير عريض منخفض قصير معتدل مشرف قصير معتدل معتدل قصير
معتدل منخفض قصير ضيق مشرف قصير ضيق معتدل قصير ضيق منخفض واما المركبات التى زادت
على ثلثة انواع فقليل الوقوع ولهذا لا يرتكبها الاطباء فى بيان اقسامها ويحولها على القياس **والفصل**
الثامن فى نبض فصول السنة وكيفيات الاربعة وبحسب المزاج ونبض السخنات اما نبض فصول
السنة النبض فى الربيع معتدل زايد فى القوة سببه اعتدال الفصل النبض فى الصيف ضعيف صغير
(تابستان)
سريع متواتر سببه كثرة العرق والتحليل مع شدة الحاجة لسبب حرارة الهواء النبض فى الخريف
مختلف مايل الى الضعف سببه اختلاف الاهوية وميلها الى البرودة النبض فى الشتاء صغير بطى متفاوت
سببه قلة الحاجة لسبب برودة الاهوية واما نبض الكيفيات النبض الحار فى الشتاء بعد استعمال المبردات
معتدل ويزيد قوته سببه الاعتدال النبض الحار فى الصيف بعد استعمال السخنات ضعيف سريع متواتر
سببه حدوث سوء المزاج وزيادة الحاجة النبض البارد فى الشتاء بعد استعمال المبردات ضعيف صغير
متفاوت سببه سوء المزاج المفرط النبض البارد فى الصيف بعد استعمال المبردات قوى او معتدل سببه
الاعتدال اما النبض بحسب كيفيات الاربعة الامزجة النبض فى مزاج الحار عظيم سريع متواتر اما فى الطبيعى قوى

جدا واما فى غير الطبيعى يتغير بحسب الآلة والحاجة والقوة وكلما كان اشد بعدا من الطبيعى كان اضعف
سببه لين الآلة وشدة الحاجة النبض فى مزاج البارد صغير متفاوت سببه قوام الآلة والحاجة النبض فى
مزاج الرطب اما عريض او موجى سببه لين الآلة النبض فى مزاج اليابس دقيق وفى الاكثر صلب اذا
كانت القوة قوية والحاجة شديدة والا طويل او مرتعش سببه صلابة الآلة وربما يعتبر الحرارة والبرودة
باعتبار موضع النبض لا اعتبار كل البدن كما ذكرناه سابقا مثلا اذا كان موضع النبض حار بالنسبة الى البدن
يسمى نبضا حارا دليل على حرارة القلب واذا كان بالنسبة اليه يسمى نبضا باردا دليل على قلة
الحرارة الغريزية وما بينهما معتدل وكذلك الرطوبة واليبوسة واما نبض السخنات فنبض السمين بالقياس ١٨٣
الى نبض الهزال الضعيف سريع لكن نبض الجسيم اميل الى القوة والسرعة ونبض الشحيم بخلافه سببه ضيق المكان
لسبب اللحم والشحم وان كانت الحاجة شديدة ونبض الهزال بالقياس الى نبض السمين عظيم بطى سببه
سعة المكان **والفصل التاسع** فى نبض الذكور والاناث وسن الاعمار اما نبض الذكور فى الاكثر اعظم
واقوى من نبض الاناث لان مزاجهم اشد حرارة واعضاءهم اصلب بالنسبة الى الاناث وانما قلنا
فى الاكثر لانه يمكن ان يكون مزاج المراة صفراوية وتكون فى بلدة حارة او استعملت ادوية واغذية
حارة وتدابير مسخنة ويكون حال الرجل بخلاف ذلك اى ان يكون رجلا مزاجه بلغمى وان يكون
فى بلدة باردة او استعمل ادوية واغذية باردة فنبض المراة المذكورة بالنسبة الى نبض الرجل المذكور
اقوى واعظم البته ولكن لو فرض التساوى بينهما فى جميع الامور والاحوال فنبض الذكر اقوى من واعظم

بنض الاناث لعلتين الاولى ان مزاج الذكور احر من مزاج الاناث والدم المختلف في ابدانهم اسخن فالاكثر
اروا حاولان تكونهم من جانب الايمن من الرحم فاسخن مزاجا واتم خلقة وحال الاناث بخلاف
ذلك والثانية ان في ابدان الذكور اقل فضول للتحلل والحركة والرياضة وكلما كانت الفضول
اقل فالحرارة اقوى واعظم فالنبض في الذكور اقوى بخلاف الاناث فان الحرارة في ابدانهن اضعف جدا
واما نبض سن الاعمار فنبض الطفل اللين سريع متواتر ومعتدل في العظم سببه اما السرعة اللين الالة
وتوسط القوة واما التواتر لكثرة الحاجة ولكثرة العبار الدخاني والنبض المراهق هو نبض عظيم
بالنسبة الى نبض البالغ ولكن نبض البالغ اقوى من نبضه سببه كثرة الرطوبة ولين الالة والحاجة والنبض
الشباب اعظم واقوى من نبض المراهق سببه استكمال الاعضاء والقوى مع كثرة الحاجة والنبض الكهول متوسط
في العظم والقوة اصغر والبطى من نبض الشباب سببه نقصان القوة والحاجة والرطوبة والنبض الشيخ
الصغير المتفاوت وربما كان لينا سببه اما الصغر والتفاوت بضعف القوة وقلة الحاجة واما
اللين لرطوبة غريبة بالة يعرض في هذا السن **والفصل العاشر** في تغيرات النبض في الاكل والشرب
والنوم واليقظة والحركة والرياضة والاستحمام النبض بعد الاكل مختلف سريع ربما كان ضعيفا وربما
كان قويا ومختلفا وربما كان مستويا كل ذلك باعتبار كثرة الطعام وقلته وبحسب مزاج الاكل ومزاج
الماكول الاسباب فسبب الاختلاف والسرعة هو الثقل والحاجة بكمية المطعوم وسبب الضعف هو
ثقل الزايد وسبب الاستواء هو اعتدال في كمية الطعام وجودة الهضم النبض بعد الشرب قوي

سريع او عظيم سببه للطافة المشروب وتقوية الروح وتقوية حرارة الغريزية فحكم البارد بالفعل
من المشروب والحار بالفعل منه كحكم المطعوم البارد والحار بالفعل لكن اثر المشروب بالقياس الى المطعوم اسرع
واشد ظهورا النبض النايم اعلم ان النوم غور الروح الحيواني والنفساني الى جانب البطون من القلب فيعطل الحس
والحركة الا حركة النفس في النوم يضعف النبض ويصغر اولا ثم يتدرج الى العظم والسرعة فاذا افرط النوم فليرجع
النبض ثانيا الى الضعف الاسباب واما ضعف والصغر في الاول فلاشتغال الطبيعة بالهضم وميل الحرارة
الى الباطن هذا ان كان بعد الاكل الطعام واما ان كان بعد النوم في خلاء المعدة فلتعطيل الحس والحركة بسبب غور ١٨٤
الروح واما العظم والسرعة فلانتهاء الهضم واستمرار الروح من الغذاء وتقويته عنه فاذا كان في الخلاء اليس
كل غذاء بعد اما رجوعه الى الضعف ثانيا عند الافراط فلاجتماع البخارات والفضلات التي تحللت بحركة
اليقظة واحتقانها في البدن عند النوم فيوجب الكسل والاعياء واما النبض في اليقظة المفرطة يكون في الاول
عظيما سريعا ثم يرجع الى البطوء الاسباب اما العظم والسرعة للاستراحة والهضم واستمرار الروح من الغذاء
المنهضم واما البطوء لتحلل الروح والنبض في الحركة المفرطة العنيفة يكون ضعيفا صغيرا ثم يرجع الى العظم والسرعة
والارتعاش الاسباب اما الضعف والصغر لانهدام الروح وتحلله واما العظم والسرعة والارتعاش
فللاضطراب الواقعة في الحركة والنبض في الرياضة قوي عظيم مايل الى السرعة والتواتر فاذا افرط يرجع الى الضعف
والصغر الاسباب اما القوة والعظم فلاشتعال حرارة الغريزية وانتعاش قوة الحيوانية واما الضعف والصغر
فالتحلل والهاز القوة النبض بعد الاستحمام قوي عظيم مايل الى السرعة والتواتر مثل الرياضة واما الاغتسال في الماء

البارد ويتغير النبض الى الضعف والصغر واسبابه اما القوة والعظم والسرعة لانتشار حرارة الحمام في جميع البدن
ويعينها الحرارة الغريزية وينشرها قعر البدن الى الظاهر فيظهر القوة والعظم في النبض بقوة الحرارة
الغريزية اقوى مما كان هذا اذا كان زمان السكون في الحمام بحد الاعتدال واما اذا افرط زمان السكون
فيرجع الى الضعف لتحلل الروح والقوى واما حدوث الضعف والصغر من اغتسال الماء البارد وسببه البرد
والانقباض البدن ورجوع الروح من الظاهر الى الباطن وتكاثفه **والفصل الحادي عشر** في تغيرات النبض في
الامراض الدماغية النبض في البرسام الحار صلب صغير ضعيف منضغطة مع الصلابة فيشبه الموجي فاذا اشتعلت
الحمى يرجع الى العظم والسرعة والتواتر فاذا كان العرق في نفسه صلبا وكانت القوة متوسطة كان النبض مختلفا
ومرتعشا واذا كانت القوة ضعيفة فكان الارتعاش مقدمة الغشي الاسباب اما الصلابة فللورم العارض
واما الضعف والصغر لعدم نفوذ الروح الى الدماغ نفوذا تاما لانسداد الورم مجاري الروح واما الانضغاط
مع الصلابة فلابتداء حركة الحمى واما الموجي لان الورم في غشاء الدماغ وجوهر الغشاء لين فيوجب
التموج واما العظم والسرعة والتواتر فلزيادة الحاجة عند اشتعال الحمى واما الاختلاف والارتعاش
فلمجاهدة القوة وممانعة الالة والنبض في البرسام البارد متفاوت بطي موجي والنفس ايضا بطي وضعيف
وربما عرض ضيق النفس سببه سوء المزاج البارد ومادة البلغم واما ضيق النفس لكثرة المادة والنبض في
الصداع الحار سريع متواتر وحركة العرق في جميع انواع الصداع بين الوسطى والسبابة اظهر واقوى
سببه اما السرعة والتواتر لكثرة الحاجة واما ظهور حركة العرق في تحت الوسطى والسبابة لكون المادة متصاعدة

الى اعالى الدماغ النبض في الصداع البارد متفاوت بطي سببه سوء المزاج البارد النبض في الجنون صلب صغير
وربما يكون في الاول سريعا قويا ثم يتغير الى الصلابة والصغر والضعف والنفس يكون في الاول عظيما
متواترا ثم يزول العظم ويبقى التواتر سببه مادة سوداوية وسوء مزاج البارد النبض في العشق غير منتظم
ومتى ذكر اسم المعشوق بغتة او لقيه اختلف النبض اختلافا شديدا وعند سماع كلامه يتغير الى العظم
والاعتدال سببه اما غير منتظم لعدم التمكن والوثوق واما العظم للاستلذاذ النبض في اللقوة اما في التمدد
يكون صلبا خاصة من جانب التمدد واما في الاسترخاء يكون بطيئا متفاوتا سببه اما الصلابة لامتلاء
عضلات ذلك الجانب الذي حدوثها للتمدد يوجب الصلابة واما البطوء والتفاوت للاسترخاء الذي ١٨٤
حدوثه للرطوبة النبض في الفالج موجي ضعيف متفاوت بطي فاذا كانت القوة ضعيفة فالنبض ضعيف غير
منتظم سببه المزاج البارد ومادة الرطبة يوجبان التموج والضعف والبطوء النبض في الصرع اعلم ان مادة
الصرع في الاكثر بلغمي غليظ وربما كانت سوداوية او دما لزجا فيتغير بحسب الاخلاط اما النبض في البلغمي
صغير متفاوت او بطي لين وفي السوداوي صلب صغير وفي الدموي طويل الا من تغير سببه اما الصغر والتفاوت
لبرودة البلغم واما البطوء واللين للرطوبة واما الصلب والصغر لليبوسة السوداوية وبرودته واما الطويل
والمرتعش لتقوية القوة وشدة الحاجة النبض في السكتة يكون موجيا سببه لان المادة في الاكثر في هذه
العلة يكون بلغمية او دما غليظا مختلطا بالرطوبة وكلاهما يوجبان الترطيب ولين العروق وهما يوجبان
التموج **والفصل الثاني عشر** تغيرات النبض في الاعراض النفسانية النبض في الفرح عظيم متفاوت سببه

اما العظم فتحركة روح الحيواني الى الخارج واما التفاوت فتحركه الحرارة بالرفق النبض في الغم والهم
ضعيف صغير متفاوت بطي سببه انهزام الروح وغشاء الحرارة الغريزية الى الداخل النبض في الخوف
سريع مرتعش مختلف سببه الاضطراب النبض في الغضب عظيم شاهق سريع متواتر او مختلف سببه اما
الشهوق والسرعة والتواتر لتحرك حرارة الغريزية واما الاختلاف فاذا عرض مع الغضب خوف او خجالة
النبض في اللذة عظيم سببه لان اللذة تحرك الحرارة بالرفق فيوجب العظم بلا سرعة وتواتر والفصل
الثالث عشر في نبض الحبلى والاورام والاحتقان والاستفراغ النبض في الحبلى عظيم سريع متواتر سببه
مشاركة الجنين في الحاجة الى الترويح واخذ نسيم الطيب النبض في صاحب الاورام الحارة قوي سريع
متواتر فاذا افرط وجعها بحيث لا يتحمله المريض فصار ضعيفا وصغيرا او الدودي والنملي سببه اما السرعة
والتواتر لمساعدة القوة واما الضعف والصغر لعدم احتمال الوجع وعدم طاقة المريض واما الدودي
والنملي لسقوط القوة عند افراط الوجع النبض في الاورام الصلبة صلب منشاري مرتعش سريع متواتر سببه
لان الورم يتمدد العرق والتمدد يوجب الصلابة ومجاهدته يوجب المنشاري والارتعاش والسرعة
والتواتر وكلما كان الورم اصلب كان النبض اشد منشارية المجاهدة بين الطبيعة والعلة والنبض
في الاورام الرخوة والباردة موجي متفاوت بطي سببه لين الآلة النبض في الاورام النضيجة في اي
مزاج كان عند النضج يكون النبض موجيا سببه الرطوبة النبض في الاوجاع ضعيف صلب حضوصا
في اوجاع البطن واما اله سببه تحليل القوة النبض في الاحتقان ممتلي فاذا افرط الاحتقان صار مختلفا
بجه

سببه عروض اللين في الآلة النبض في الاستفراغ ضعيف خالي فاذا افرط صار دوديا او نمليا سببه
القلل والفصل الرابع عشر تغيرات النبض في الحميات النبض في حمى اليوم مايل الى العظم والتواتر فان
اختلف كان منتظما فان خرج عن النظام فلا يكون الحمى سببه لان القوة لا يكون بحالها ولان في
العروق مادة متعفنة النبض في الحميات العفنة يكون في الاول منضغطا اي غايرا او صغيرا او سريعا
ومختلفا وفي الاخر يقوى ويعظم سببه اما الانضغاط لكثرة المادة العفنية واما الاختلاف
لخواص مادة التعفنة واما العظم والقوة فلاشتعال الحمى ولزيادة الحاجة النبض في الغب الخالص يكون
في الاول ضعيفا صغيرا متفاوتا وفي الاخر يصير عظيما سريعا سببه اما الضعف والصغر والتفاوت
١٨٥ لان الحرارة تكون في الاول فاترة ثم تشتعل فصار النبض عظيما وسريعا لزيادة الحاجة النبض في الغب
الغير الخالص يكون كما في الخالصة ثم يتغير الى المختلف ويميل الى العظم سببه لكون المادة مركبة والقوة
متقلة والنبض في الحميات المركبة يكون في الابتداء اشد انضغاطا واختلافا بالنسبة الى ساير الحميات
في آخر النوبة الى العظم سببه لكون المادة مركبة والطبيعة متقلة والتغير الى العظم للحاجة النبض
في حميات البلغمية العفنة يكون ضعيفا منخفضا صغيرا متفاوتا ثم يتغير الى التواتر والاختلاف السبب لان
البلغم يوجب الثقل فصار صغيرا ضعيفا متفاوتا واما التواتر لسبب العفونة وحرارة الغريبة واما الاختلاف
للحاجة والتعفن ايضا النبض في حمى المطبقة الدموية فتلى لين عظيم وربما تغير مع العظم الى السرعة
فاذا التعفن الدم فصار سريعا مختلفا الاسباب اما اللين فلرطوبة الدم والامتلاء واما العظم فلكثرة الدم

واما السرعة فالحاجة النبض في حمى المحرقة من اي خلط كان فيختلف بحسب اختلاف المواد فاذا كان
الاحتراق من البلغم فالنبض بطي لين واذا كان من الصفراء فسريع متواتر واذا كان من الدم مايل الى
العظم والقوة ومن السوداء يميل الى الصلابة والصغر الاسباب لان البلغم يوجب الثقل والبطوء واللينة
والصفراء يوجب السرعة والتواتر والدم يوجب العظم والقوة والسوداء يوجب اليبوسة والصلابة
وهما يوجبان الصغر والقول الثالث والعشرون في بيان معرفة الهضوم وماء المشروب والتفرة والوانها
والاستدلال باحوال المشروب والزبد والرايحة وابوال سني الاعمار والفرق بين بول الانسان والحيوانات
وساير المايعات والبراز والاستدلال بانواعه وعلامات الامراض وبيان الاحوال التي تعرض على بدن
الاصحاء وتدل على امراض اخر وبيان علامات لها كالدالة على الامراض الصعبة بامراض آخر وبيان معرفة
ادلة الاعضاء كاللسان والعين والبشرة ومعرفة ادلة الاحلام وهذا القول مبني على ثلثة
عشر فصول الفصل الاول في معرفة الهضوم وماء المشروب اعلم ان الغذا اذا اخذ في الاستحالة
من اول المضغ الى ان يصير كيموسا تاما وله استحالات وتغيرات بحسب الصورة حتى يصير جزءا من بدن
الانسان فاذا عرفت هذا فاعلم ان الغذاء اذا ورد على المعدة استحال فيها الى جواهر شبيهة بماء
الكشك الثخين يسمى كيلوسا ثم ينفذ ويتحلل منها لطيفه وصافيه الى الكبد من مسالك عروق
الدقاق المسماة بماساريقا بمصاحبة ما يرققه وينفذه ويبدرقه اليه وهو ماء المشروب او ما يقام
مقامه وعروق المذكورة تجتمع الى عرق واحد يسمى باب الكبد وله فروع دقاق شعرية متفرقة في الكبد
وفوهاتها

وفوهاتها متصلة بفوهات عرق عظيم طالع من حدبة الكبد فحصل له استحالة تامة وتغيرات خاصة
في الكبد فيصير فيه اخلاطا اربعة اعني الدم والصفراء والسوداء والبلغم ويسمى كيموسا ثم ينفذ منه
الى الاوردة المتشعبة عنه ثم الى جداول الاوردة ثم الى سواقي الجداول ثم الى رواضع السواقي ثم الى
عروق الليفية الشعرية ثم يترشح من فوهات عروق الليفية الى الاعضاء بتقدير العزيز العليم وبالجملة
اذا توضع الغذاء الى الاعضاء حصل له استحالة اخرى وتغيرات بحسب الصورة عند كل عضو حتى صار
جزءا من المغتذي فزمان الهضم من ستة ساعات الى اثني عشر ساعة وقيل خمسة عشر ساعة فالهضم
١٨٦ الاول من المعدة بستة ساعات وفضلته البراز والهضم الثاني في الكبد بساعتين وفضلته الوسخ والعرق
ونحو ذلك والهضم الثالث في العروق بساعتين وفضلته الشعر والظفر ونحو ذلك والهضم الرابع
في الاعضاء بساعتين ايضا وفضلته كفضلة هضم الثاني والثالث ثم اعلم ان الماء المشروب اذا ورد
على المعدة ينقسم الى قسمين قسم منه يختلط بالاغذية لترقيقها وبدرقتها في كل هضم الى ان تنتهي الى
الاعضاء وتصير جزءا من اجزاء البدن ثم يرجع برجعة القهقرى الى المثانة ويندفع بالبول الصحيح ويندفع
بطريق آخر كالعرق وغير ذلك وقسم آخر منه يختلط بالفضلات التي تجيء من المعدة الى الامعاء
لتفيذها عنها ثم يرجع الى المثانة ويندفع بطريق البول والفصل الثاني في مراعات اخذ التفرة اعلم ان
الاستدلال باحوال البول على احوال البدن مشروط بمراعات امور عشر في البول الاول ان يكون
البول ماخوذا بعد نوم المعتدل المعتاد في الليل لان حرارة الغريزة عند النوم تتوجه الى الداخل

والثاني ان لا ياكل المريض شيئا صابغا ولا يختضب الاعضاء بالخضاب لان اكل الصابغ وخضاب
يتغير ان لون البول تغيرا بينا والثالث ان لا يكون النوم كثيرا مجاوزا عن حد الاعتدال لان ابينا ان
النوم الزايد عن الاعتدال والمعتاد محلل الرطوبات العضلية التي قد جمعت عند اليقظة ويستغرقها
استغراقا قويا فيبقى الاخلاط الى النضاجة لعجز حرارة الغريزية عن تصرفها والرابع ان يكون اول بول
بول الانسان بعد الانتباه عن النوم عند الصباح والخامس ان لا يكون بولا قد نوم بعد الامتلاء
والتخمة المفرطين لان الطبيعة بعدهما يعجز عن التصرف والامتياز والسادس ان لا يكون اخذ
البول بعد المجامعة بعدا وخلاء المعدة او الجوع لان الحرارة في هذه الصورة تشتد وتنصب مرة
الصفراء الى المعدة بحيث يتغير لاجلها لون البول والسابع ان لا يسرف المريض في شرب الماء لان
الطبيعة عند الاسراف في الماء يعجز عن تميز المائية عن البول والثامن ان لا يكون مكث البول
المثانة في زمان الطويل فانه اذا طال مكثه ليشوب الى الرطوبات الملتصقة بالمثانة فلا يتميز صبغ
البول وعدم صبغه والتاسع ان يكون المريض خاليا عن الحركات البدنية والاعراض النفسانية
كالغضب والغم وغيرهما لان وقوع هذه الامور يوجب تغير الحرارة وتغيرها توجب تغير لون البول
والعاشر ان لا يشرب المريض شرابا ولا ياكل غذاء قبل اخذ البول لان الحرارة الغريزية في شرب
الشراب يهيج هيجانا كثيرا او في اكل الغذاء يشتغل الطبيعة بافادة الهضم فلا يتميز البول
والفصل الثالث في التفرقة والوانها وقوامها ورسوبها مع دلايلها واعلم ان اجناس ادلة البول
بسبعة

سبعة اللون والقوام والصفاء والكدورة والرايحة والزبد والرسوب والمقدار اما الالوان ودلايلها
بحسب الاجمال بول الابيض دليل على البلغم وبرد المزاج بول الاصفر دليل على الصفراء بول الزعفراني
دليل على كثرة الحرارة والصفراء بول الناري دليل على حرارة عظيمة بول الاحمر الذي يضرب الى السواد
يسمى باحمر القاني دليل على غلبة الدم بول الكدر الذي يسمى بالكدر دليل على البرودة بول الاسمانجوني
دليل على شرب السموم بول الابيض بعد السواد دليل على البرد وانطفاء حرارة الغريزية بول الاسود في
الامراض السوداوية كحمى الربع والماليخوليا دليل على الخير وصحة البدن وبراءة عن المرض بول الاسود
بعد الاحمر والاصفر دليل على حرارة عظيمة واحتراق الاخلاط وعلى الموت بول الابيض الرقيق في الحميات
الحارة دليل على اختلاط العقل فان بقي هذا الحال دليل على الموت بول الابيض الغليظ في الامراض ١٨٧
الحارة دليل على الاورام وبعد الاورام دليل على زوال المرض واما قوام البول ودلايله بحسب الاجمال
قوام البول اذا كان رقيقا دليل على السدة قوام البول اذا كان غليظا مع الحرارة دليل على نضج زيادتي
الاخلاط قوام البول اذا كان غليظا مع البرودة دليل على خلط الخام قوام البول اذا كان معتدلا
بين الرقة والغلظة دليل على صحة البدن قوام البول اذا كان رقيقا ودرديه غليظا وقوامه رقيقا
الاجود ان يكونان بحالهما واما رسوب البول بحسب الاجمال رسوب الابيض اذا اشتمل اجزاؤه ووقف
على اسفل القارورة دليل على الخير رسوب الابيض اذا تعلق في وسط القارورة يسمى بالمعلق دليل
على هضم اوسط رسوب الابيض اذا وقف على فوق القارورة يسمى بالطافي دليل على خلط خام

رسوب مشوش في ابتداء النضج دليل على سوء حال المريض رسوب الاحمر دليل على طول المرض لكن في اخره
خير رسوب الاصفر دليل على الحرارة والصفراء الزايد رسوب الاسود دليل على الموت رسوب
الكدر مع الغلظ دليل على البلغم رسوب الكدر مع الغلظ ونتن الرايحة دليل على ريش المثانة والات
البول رسوب الذي كنخالة الحنطة ويكون ثابتا دليل على ريش المثانة رسوب كنخالة العدس
دليل على الريش وذبول الكبد رسوب الرملي دليل على حجر المثانة او قريب بالانجماد رسوب
الزيتي الذي لونه كلون الزيت دليل على ذبول البدن رسوب الدسم الذي يجلس دسومة على فوق البول
وان يجيء البول قليلا قليلا دليل على مرض الدق وذبول البدن فاذا كان الدسومة على فوقه دفعة
كثيرة دليل على ذبول الشحم وضعف الكلية والفصل الرابع في تفرقة الابيض والاحوال بها وعلاماتها
ودلايلها على سبيل التفصيل بول الابيض الغليظ سببه هو الجزء الرقيق المائي من البول الذي يصفى
والثقل يبقى متراكما ومستحكما دليل على تولد السدة بول الابيض الذي يشبه بالماء لونا وقواما
سببه صعود الصفراء الى اعالي البدن والدماغ اذا كان قليل الرسوب دليل على حدوث
القرانيطس واختلاط العقل بول الابيض الشديد في الابيضاض سببه مزاج البارد وضعف
قوة المغيرة دليل على سوء مزاج البارد ولكن علاماته غير رديئة سواء برد المزاج بول الابيض الصافي
سببه كثرة شرب الماء وشدة العطش مع حرارة الكلية علاماته العطش وجفاف الفم
واللسان وخروج الماء صافيا من غير ان يتغير فيه اللون ولا يثبت دليل على القرانيطس بول الابيض
الكدر

الكدر سببه توجه المادة الصفراوية ونزولها الى الامعاء علاماته غلبة الصفراء اذا لم يكن هناك
شيء من علاماتها امراض الدماغ دليل على حدوث الاسهال وسحج الامعاء بول الابيض المخاطي سببه
اما الكثرة بلغم الخام في البدن او في مجاري البول واما السوء مزاج المفرد البارد الذي يجمد الرطوبات
واما البحران بعرق النساء واما الوجع المفاصل او الامراض البلغمية علاماته ان يكون ابيضا غليظا
وقد يكون فيه رسوب مخاطي بحيث ان يظن الطبيب انه رسوب جيد وليس كذلك بل لان لا يعرفه
اذا كان وقت النضج مع عدم علاماتها البحران دليل على كثرة اخلاط الخام ونجاحتها بول الابيض
الشعري سببه حرارة فاعلة متاثرة في الرطوبات في ضيق المسالك والمجاري دليل على انعقاد ١٨٨
الرطوبة وربما يكون طوله بمقدار الشبر فاذا كان احمر الشعري فهو من الكلية وهو ليس بمرض بول
الرمادي سببه طول احتقان البلغم وفرط الحرارة دليل على بلغم طال احتقانه في العضو للفصل
فيتحلل لطوبته وترهل الباقي او دليل على رداءة الحال البلغم او على حرارة مفرطة فتحرقه البلغم
او على اوجاع المفاصل او على الاورام او على خروجه من الاحشاء بول الدموي سببه خدشة وخراجة
في مجرى البول لمرور مادة او خلط حار او حاد من المجاري علاماته الدم المختلط بالبول لانه دليل
على ضعف الكلية او الكبد وعدم التميز او تميز القليل سببه حرارة فاعلة من رطوبة مستعدة للتجفاف اذا
كان احمر دليل على انه من الكلية وعلى تولد الحصاة في الكلية واذا كان ابيضا دليل على انه من الكلية
والمثانة وعلى الرمل والحصاة في المثانة واما تفرقة الاحمر بول التبني سببه اعتدال الحرارة علاماته لونه

كلون التبن وقوامه معتدل دليل على عدم الامراض بول الاترجي سببه الحرارة او ابتدا النضج فاذا كان
رقيق القوام جدا دليل على الفجاجة واذا كان صابغا دليل على نضج الضعيف او على ابتدا النضج واذا
كان قوامه معتدلا دليل على نضج التام قال محمد بن زكريا كل صبغ زايد على الاترجي دليل على الخروج
عن الاعتدال وقال ايضا كثيرا ما رايت بول الاترجي انه بقي على ذلك وهلك صاحبه في اربعة ايام
وقال لقد صح عندي ان الاصفرات حرارة من الاحمر فكلما زادت الصفرة كان الحرارة فيه
اشد فالاصفر الناري في غاية الحرارة وقال ايضا اني لم ار قط في برسام الحاد غير الاشقر واعلم ان الصحيح البدن
لا يصفر بوله الا بسبب التعب والصوم والحركة بول الناري سببه حرارة مفرطة دليل على غلبة الصفرا
على سرعة انقضا المرض ويتوقع بعد الرسوب او السحابة الطافية او الغمامة المعلقة بسرعة انقضا
المرض وسرعة البحران بول الاحمر القاني في الامراض البادرة سببه سدة الواقعة في المنفذ الذي يجري
فيه الصفرا في الامعا فاذا كانت السدة في مجرى المنفذ الذي بين الكلية والكبد فيحمر البول ايضا
دليل على حدوث القولنج وحرقة البول بول الاحمر مع وجع الكلية سببه ضعف الكلية وعجزها عن تميز
الدم من المائية علامته الم في نواحي الكلية وتغير احوال البول عن العادة واستحالة الطبيعي دليل
على طول المرض واوجاع الكلية بول الاحمر الناصع في الامراض البادرة اوجاع طبقة الشحمية للكبد كثيرة
الصفرا دليل على تولد قولنج البارد بول الاحمر الذي يضرب الى الصفرة سببه احتقان الرطوبات في المنفذ
وعدم نفوذها الذي بينه يسخن البول بالحرارة الغريبة العفنية علامته كون البول غير مشرق اللون والفرق

وبين الصفراوي بان لون البول في الصفراوي مشرق بريق دليل ومنذر على الحميات العفنية والفصل الخامس
في الرسوب واسبابها ودلايلها على سبيل التفصيل رسوب الذي مثل قطع العجين سببه كثرة الاكل
والاكثار في شرب اللبن والجبن دليل على ضعف الهضم او عدمه رسوب الابيض سببه غلظ المادة او زوال
المرض اما اذا كان رسوب الابيض كثيرا خصوصا بعد النضج او في الامراض المزمنة دليل على زوال المرض
واذا كان قبل النضج او قبل المرض دليل على غلظ المادة وكثرتها وعلى طول المرض اما الابيض الاترجي
او الابيض المايل الى الاحمر دليل على طول المرض وعلى الشرط رسوب الاسود كسببه حرارة مفرطة اما
الرسوب الاسود جدا في امراض السوداوية دليل على الخير ويكون بحرانيا واما الذي بخلاف ذلك
دليل على الشر وعلى افراط الحرارة وثوران الحرارة الغريزية رسوب الاخضر سببه برد المفرط دليل 189
على سوء مزاج البارد رسوب الاخضر هو مقدمة رسوب الاسود والاسمانجوني رسوب الاشقر
سببه حرارة المفرطة وفجاجة المادة دليل على طول المرض رسوب الاصفر سببه حدة الصفرا وكثرتها
دليل على مرض الصفراوي رسوب الاحمر سببه فرط حرارة الغريبة دليل على صعود الحرارة الى الدماغ
وهو ردي ومخوف اعلم ان رسوب الجيد كلما كان اشد في الاستوا الاجزا واشد في الملاسة واعتدال
القوام كان دلالته على الخير اقوى وكلما كان اشد لبسا واشد اختلافا في الاجزا كان ارجى من الا ملس
المستوي رسوب الاملس الابيض المتعلق خير من الطافي وخير متعلق ما يكون اهدابه متوجها الى
الاسفل وشره ما يكون اهدابه مايلا الى الفوق لانه دليل على حرارة متصعدة الى الدماغ والرسوب

الاملس المتعلق خير من الراسب وقد يرسب ثقل الخام ايضا بسبب رقة الما التخيفة بعد البحران دليل
ومنذر على نكس المرض قال محمد بن زكريا اذا وجد في القارورة ثقلا في جانب دليل على رياح البدن فاذا
كان راسبا في الاسفل فالريح في اجل البدن والفصل السادس في الرسوبات التي لها اسم خاص واسبابها ودلايلها
على سبيل التفصيل رسوب المخاطي سببه حرارة الاعضا من الاشيا الحارة واحتشا العروق التي يقطع
ويخدش الجلود فيصير احمر او ابيضا فالاحمر من الكلية والابيض من المثانة ومنها مثل الفلوس وهو
لتخافة اعضا الاصلية وكثيرا ما يكون الحرارة غير مضرة ويكون سببا النقا الكلية والمثانة دليل على جرب
المثانة والكلية والقرحة فيهما رسوب الكرسني سببه مثل اسباب المخاطي وهو اغلظ من النخالة
والخراطي واكثر حجما منهما وهو احمر اللون وربما يضرب الى الحمرة لحرقة اجزا الكبد او لاحتراق الدم
فيهما ومنها ما يضرب الى الصفرة وهو من الكلية دليل على احتراق جوهر الكبد والدم وجوهر الكلية
رسوب النخالي والخراطي وهما كالكرسني في جميع اسبابه ودلايله الا انهما اكثر حجما وارق بالنسبة
منه رسوب السويقي سببه نشف حرارة الغالبة ونشف رطوبة الثقل وتخافة اعضا الاصلية
ويكون بعضها عريضا ويسمى بالصفايحي وهو شر بالنفسه الى ما هو من جرب المثانة وهو ابيض
منتن دليل على احتراق جوهر الاعضا لفرط الحرارة رسوب الدسمي سببه فرط الحرارة دليل على
ذوبان الشحم ربما يكون في بعض الاحوال مثل ما الذهب فاذا كان متميزا عن الما فهو من الكلية واذا
كان مختلطا غير متميز فهو من الاعضا الاصلية رسوب الدمي سببه انفجار قرحة علامته انه اذا اختلط

بالما فيصير الما مثل اللبن لونا وقواما والفرق بين المذي والخام ان المذي منتن ويتقدمه
الم ويسهل الاجتماع والافتراق بحسب الاجزا والخام بخلاف ذلك وهو غليظ كدر دليل على قرحة
في مجرى البول رسوب الابيض الدسم سببه ذوبان الشحم علامته حميات حارة وبياض البول
ودسومته وجودة سريع دليل على الذبول والدق وان لم يكن معه حمى منذر بالاسهال وضعف الاحشا
رسوب الابيض الصافي سببه قلة الرياضة وضعف قوة الطبيعة علامته كونه على قوام ما البقر
لان الكيموس ليس منهضما في الكبد ولا يكون مستحيلا الى الدم دليل على ضعف الكلية رسوب
الابيض الغليظ الكدر سببه بحران امراض البلغمية علامته ان يكون قوامه غليظا وثقله كثيرا وبياضه 190
شبيها ببياض المني والمحمود منه اذا غلظ قبل يوم البحران واذا غلظ يوم البحران ردي دليل على
رداءة البحران رسوب الابيض الرقيق سببه اختلاط القيح والمدة معا علامته ان يكون قوام البول
رقيقا وتوقف فيه قيحا واذا تحركت القارورة اختلط الثفل بالبول ويرى كاللبن منقطع دليل على
حرقة المثانة رسوب الابيض القيحي سببه تقدم تولد الحصا والرمل ومادتهما علامته ان يكون
قوامه ولونه مثل اللبن ويرسب فيه شي غليظ كالمخيض والرمل دليل على تولد الحصا والرمل في الكلية
والمثانة رسوب الابيض المخاطي سببه البلغم علامته ان بياضه شبيه بالمخاط والمني ويضرب الى الزجاجية
المشتد ولكن يخلو عن الرمل واعراض تولد الحصا والرمل دليل على الفالج والسكتة وامراض البلغمي بول
الصحيح اذا دام كل دل على استفراغ البلغم وعلى الخير خصوصا اذا لم يعرض مرض بلغمي رسوب الابيض الصافي

ايضا سببه غلظ المادة وكون القوة غير قوية جدا علامتها اذا كان البول في الحميات الحادة ابيضا صافيا

ثم يعرض معه غلظ وكدورة ولا يحدث معه شيء من افة الدماغ دليل على البحران الانتقالي وعلى عروض

الدم او الخروج في تحت الحجاب او في اعضاء السفلى رسوب الابيض في امراض الحادة سببه رداءة المرض

وصعود الحرارة الى الراس وبما اورث طبرحدة المادة فينتقل ويصعد الى الراس علامتها اذا كان

الرسوب في الشوصة وذات الجنب ايضا وبقي على ذلك اياما كثيرة وعرض معه سعال وسهر فانه ينذر

بانتقال المادة الى الراس بسبب اشتراك الحجاب والدماغ فاذا عرق المريض او رعف بحرانيا فانه دليل

على الخير والا دليل على اختلاط العقل ورداءة المرض واستخلاصه بالعرق او بالرعاف رسوب الابيض

والاترجي البريق مع الزبد والنخافة سببه حدة المادة وصعودها الى الدماغ علامتها رقة البول

مع الزبد والنخافة الصافية اما الزبد لصعود المادة الى الراس واما النخافة الصفراء دليل على

رداءة الحال واختلاط العقل فاذا رعف فقد قرب الى الموت لان سببه دون المادة والبحران

رسوب الابيض الغليظ الفاتر سببه ضعف القوة وضعف حرارة الغريزية علامتها كون

البول غليظا وثقله كانه شيء يابس او جامد ويزيد المرض بعد فتور الحمى ضعفا لان قوامه

قوية بحرارة الحمى فاذا فترت ظهرت الضعف دليل على تخوف هلكة رسوب الابيض في

الحميات الفاترة سببه بلغم الخام اذا كانت الحمى ودوام البول على ذلك اياما ولم يظهر اثر

النضج على انه انتقلت الحمى الى الربع او ينذر الى الانتقال لانه يدل على غمرة المادة وطول المرض

تدرتق

د

والفصل السابع في رايحة البول والاستدلال بها مع اسبابها وعلاماتها ودلايلها نتن البول

سببه العفونة علامته نتن البول في الصحة ينذر بالمرض فاذا لم يعرض المرض دليل على استفراغ

المادة الردية دليل ايضا على صعوبة المرض حرافة رايحة البول وحدتها سببه حرارة ضعيفة

او غريبة الحدة والحراقة في رايحة البول الصحيح والمرض الناقه دليل على فرط الحرارة واستفراغ

المادة الصفراوية حموضة رايحة البول سببه ضعف الطبيعة واستيلاء العلة علامته حموضة

يدل اما على ضعف حرارة الغريزية خصوصا في الاصحاء واما في المرض فعلى استيلاء حرارة غريبة

على اخلاط باردة ويعفنها اياها واما على غلبة السوداء ويستدل علامات كل واحد منهما

بقراين الحال دليل في الامراض الحادة على فرط حرارة غريزية وفي الاصحاء على ضعف الحرارة او على 1 9 1

السوداء الرايحة الكريهة في البول بلا حموضة وحدة دليل على غلبة حرارة الصفراوية اما عدم حموضة

وحدته دليل على حرارة غريبة قد تعفنت رطوبة لزجة ودليل على مرض عفني رايحة الكريهة

المنتنة جدا سببه ارتفاع المادة الصفراوية الى الدماغ على كثرة مادة الصفراوية وغلبتها

او على سرعة انقضاء المرض بول عديم الرايحة سببه انتفاء الحرارة وزوال النتن في البول دفعة في

الامراض الحادة اذا لم يوجد بعقبه راحة دليل على عجزة الطبيعة ولون ايضا والفصل الثامن في ابوال

شتى الاعمار وعلاماتها ودلايلها واسبابها بول الاطفال والرضاع علامته يكون ابيضا وبينة

يميل الى لون اللبن واذا جاوز الرضاع صار بولهم اغلظ ومال الى الكدورة لا يتميز الرسوب لحالة

ولا ينصبغ سببه ضعف الصفرا وقلتها بول الشبان علامتها ان يميل الى الصفرة والاترجية ويرى في

القارورة بريقا واشراقا ومتانة معتدلة سببه استكمال اعضائهم وقوة حرارة الغريزية بول الكهول

علامتها انه يميل الى البياض وفي بعضهم يكون كدرا لكثرة الفضول فيهم سببه نقصان حرارة الغريزية

بول الشيوخ علامتها انه اشد بياضا من بول الكهول وفي النادر يكون غليظا لكثرة الفضول ولا

يخلو عن البياض وعن سواد سببه غلبة البرد واما غلظ ابوالهم يدل على الحصاة والفصل التاسع الفرق بين

بول الانسان والحيوانات وساير المايعات بول الغنم ابيض يضرب الى الصفرة ومتغير اللون وليس له قوام علامته

وفي اسفله شيء بمنزلة دردي الادهان بول الصبي علامته ليس له قوام ولا ثقل وهو اصفى من بول الغنم بول

الفرس علامته انه اشد بياضا ويرى في القارورة على انه نصفين اعلى منهما صافي واسفلها كدر بول

الابل علامته انه يشبه بوله ببول الانسان والفرق بينهما لوجوه الاول ان بول الابل اخضر يضرب الى

الزرقة وبول الانسان ليس كذلك والثاني انه يرى في وسط القارورة شيء كقطن المنفوشة وبول الانسان

بخلاف ذلك والثالث انه لا زبد في بول الابل بخلاف بول الانسان بول الحمار علامتها انه غليظ وكدر

مايل الى البياض ويرى في القارورة كانه شمع مذاب واما الفرق بين بول الانسان وساير المايعات

والرطوبات المشتبهة ببول الانسان وفي اشيا يلتمسها الطبيب كالعسل وماء التين وماء الزعفران

وغيرها اما الفرق ببول الانسان وساير المايعات وغيرها بانه اذا رأى القارورة التي فيها المايعات قريبة ازداد فيها

صفاء واذا راى بعيدة ازداد فيها غلظا وبول الانسان بخلاف ذلك هذا الفرق العام واما على سبيل التفصيل

الفرق بين بول الانسان وبين السكنجبين وماء العسل بانه اذا رفعت القارورة الى فوق وجدت

كان في اسفلها الطخة من العسل وفي وسطها اشياء مثل السحابية فاذا تحركها ينتقل ويكون ماء العسل

اصفر الزبد والفرق بينه وبين ماء التين بانه ثفل ماء التين يكون في جانب وثفل البول في الوسط وتخييل

في وسط القارورة ثفل وسحابية لا يتحرك بحركة القارورة وثفل البول وسحابية بخلاف ذلك وكذا جميع

المايعات التي تشبه بول الانسان والفصل العاشر في البراز والاستدلال به قال القرشي البراز يدل بلونه فالطبيعي منه

خفيف النارية فان اشتد في النارية يدل على الحرارة وغلبة المرارة فلينذر بالقولنج واليرقان والذي

يدل ان بانفجار دبيلة وكثيرا ما يخرج من المبتدل التارك الرياضة شيئا شبيها بالقيح فينتفع و[illegible]

ترهله الحادث لفرط الدعة والبراز الاسود كالبول الاسود يكون اما لفرط احتراق ان كان معه صفرة

عدم رايحة او تقدمه قوة رايحة وحموضة ان كان مع كودة عدم رايحة او الحركة مادة سوداوية كما في البحران

او لنتن والصايغ كالشراب الاسود والبراز الاخضر ان لم يكن عن احتراق كالزنجاري والكراثي دل على فرط

جمود وقد يستدل بمقداره فغلبة لقلة الفضول الغذائية او لاحتباسها فلينذر بالقولنج وقد يكون لضعف

الدافعة وكثرته للاضداد لذلك وقد يستدل بقوامه فرقته يدل على ضعف الهضم او لسدد في الماساريقا

او ضعف جذبها او لنزلة او لغذاء مزلق والبراز المزبد لغذاء او لخلط لزج او لذوبان ان كان

معه نتن وسقوط قوة والبراز الزبدي اما للرياح او لغليان المادة واليابس اما لفرط تحلل بسبب

التعب او فرط الحرارة وخصوصا في الكلى او الكبد او قلة شرب الماء او يبس اغذية او لكثرة البول 1 9 2

الفوق

علامته

[illegible]

وافضل البراز ما كان سهل الخروج متشابها خفيف النارية معتدل القوام والقدر والوقت والرائحة
غير ذي بقابق وقراقر وغير زبدية والرايحة المنكرة واللون المنكرة يدلان على الموت والفصل
الحادي عشر في علامات الامراض واحوال تعرض للاصحا ويدل على امراض تعرضها بعد علامات الامراض
الايلاوس بعد تقطير البول ردي قاتل في السابع التخم الان يعرض صاحبه حمى او ادرار البول
لحينئذ يرجى السلامة قال صاحب الكامل رايت هذا الدليل في فصول الابقراط وانكره جالينوس
وقال لم اعرف سببه ولم اجده في الكلام للابقراط اختلاط العقل مهلك وفي اختلاط المختلفة
واسهال الطبيع مع العرق ومخالفة لون عضو لعضو ردي دليل على كثرت الاخلاط في البدن
وعجز الطبيعة وضعف الماسكة اختلاج الشراشيف واضطراب حركات العين في الحميات
دليل على ورم وتضيج في الموضع سكون حرارة الحمى وحدة النبض من غير بحران ظاهر
من الاستفراغ ما وانتقال وغير تبديل مزاج تدابير مسكن او تبديل هواء دليل على الموت
الحمى مع الخفقان العارضة بغتة ودفعة مع اسهال الطبيع دليل على الموت برد الظاهر
مع احراق الباطن وشدة العطش في الحميات اللازمة دليل على رداوة الحال والموت بول
المرايي مع سيلان الدم من الانف اذا كان البول قبل وكذا ابيضا ثم يسيل من الانف دما
اسودا دليل على رداوة الحال او الموت السكتة الحادة في السكر ردي قاتل اما اذا حدثت الحمى حارة
ربما انحلت السكتة وكذا تشنج الامتلاي اذا كانت المادة غليظة جدا فانها يستفصر والا تحلل

بحرارة

بحرارة الحمى واما الاحوال التي تعرض لبدن الاصحا الدوار الدايم والكابوس دليل على الفالج
اختلاج جميع الاعضا دليل على التشنج والسكتة الدمعة وكراهة الضوء مع حمرة الوجه والعين دليل على
حدوث السرسام او التفزع والتوحش والغم بلا سبب موجب دليل على حدوث المالنخوليا التخلل
في البدن مع امتلاء العروق دليل على حدوث الصداع العرق او على السكتة او على الموت
نجاة تهيج الاطراف والعين دليل على حدوث الاستسقا نتن البول والبراز دليل على حدوث
حميات العفنية الدايمة الشقيقة الدايمة دليل على نزول الما في العين اذا راى الانسان
امام عينيه نقطة سوداء او الخطوط او اشياء كالدخان راكدا او صاعدا دليل على مقدمة
نزول الما في العين الا اذا مضى عليه ستة اشهر فانه لا يحتمل التنزول اذا احس في جنب الايسر
او الايمن ثقلا ونخس في ناحية الظهر يرفع ويعود التريق دليل على اذية الكلية الحكة
في المقعدة اذا لم يكن بسبب الديدان دليل على مقدمة الناسور البراز الابيض دليل على حدوث
اليرقان كثرت الدماميل دليل على مقدمة خراج عظيم او دبيلة او سلعة عظيمة البراز الاذاع
دليل على حدوث التشنج كثرت القوباء دليل على مقدمة برص الاسود البهق الابيض دليل
على مقدمة برص الاسود سقوط الشهوة والقي دليل على مقدمة القولنج التغيرات من العادات
الطبيعة كشهوة والنوم واليقظة والعرق واجابة الطبيع والاحتلام وادرار البول وشهوة
المباشرة وغير الطبيعة كسيلان اللعاب من الفم والمخاط والقي والبواسير دليل ومنذرة على حدث

١٩٣

للمرض والفصل الثاني عشر في حدوث امراض يكون شفاء الامراض اصعب منها او سببا لزوالها الصرع
يزول بحدوث الدوالي والسل واوجاع البطن لانه دال على انتقال المادة التي توجب الصرع وانصرافها
من الدماغ وكذا كل امراض دماغي اذا زالت مادتها عن الدماغ الصلع وداء الثعلب يزول اذا
انتقل مادتهما بشي اخر الرمد المزمن يزول بالاسهال وزلق الامعا الاسهال الصفراوي
المزمن بسيلان الصديد والقيح من الانف او الاذن الاسهال المزمن من اي نوع كان يزول بحدوث
القي من غير قصد صاحبه الجنون والماليخوليا يزول بالبواسير والدوالي بسبب انتقال المادة
الشديد الذي سببه ريح الغليظ يزول بحدوث الحميات لتحلل المواد الوجع الورك والرحم والكلية
يزول بانتفاخ العروق اوجاع الشراسيف يزول بحميات الحادة الامراض السوداوية والجرب
والحكة وامثالها يزول بالحميات الربع وغير ذلك من حميات المركبة لان مادتها تنضيج في قويات
الحمى وتحلل التشنج الامتلاي يزول بالحميات الحادة الامراض الحادة والحميات المحرقة يزول بالبحرانات
ويرقان الفواق الامتلاي يزول بحدوث العطاس النقرس والدوالي واوجاع المفاصل البلغمية
يزول بالحميات الحادة الذات الجنب يزول بجشاء الحامض بل غير حادث لصاحب الجشاء الا من ذات
الجنب يولد من مادة حادة والجشاء الحامض بضد ذلك والفصل الثالث عشر في معرفة ادلة الاعضا
من الالوان كدلالة العين واللسان والبشرة ومعرفة ادلة الاحلام اما ادلة العين بياض العين بياضا
ربيعا دليل على غلبة البلغم وامراض البلغمية حمرة العين دليل على غلبة الدم وامراض الدموية صفرة

العين

العين دليل على غلبة الصفراء وامراض الصفراوية واليرقان الكمودة بياض العين دليل على
غلبة السوداء وامراض السوداوية ويرقان الاسود واما ادلة اللسان بياض سطح اللسان دليل على
برد المعدة والكبد وعلى كثرة البلغم في الراس وعلى اليرقان يبس اللسان وخشونته مع الحمى
دليل على ورم دموي في الراس او المعدة صفرة اللسان مع خفوق وقرا التي تحت اللسان
دليل على الصرع صفرة اللسان مع الحمى دليل على غلبة الصفراء وحميات الصفراوية والمحرقة
حمرة اللسان دليل على غلبة الدم وامراض الوان اللسان في امراض الفالج دليل على انواع
الفالج اما الوجه ودلايله كدلايل العين واللسان واما الاحلام ودلايل الاحلام قوية
خصوصا اذا رات شي مكررا بنوع واحد مثلا رؤية الامطار والثلوج والبرد دليل
على الرطوبات والبلغم ورؤية الصفرة والنيران والحرارات دليل على مرة الصفراء
ورؤية البساطين والملاهي واطعمة اللذيذة والوان الحمر دليل على الدم ورؤية ارض
الخربة والظلمة والدخان واشياء المفزعة دليل على غلبة السوداء وامراض السوداوية والمقالة
الرابع والعشرين في البحرانات وانتقالات الامراض وهو مشتمل على خمسة فصول الفصل الاول في تعريف
البحران البحران لغة يونانية هو الفصل في الخطاب في لغة العرب في الاصطلاح تغير بغتي تغيرا
عظيما يحدث دفعة على الصحة والى العطب تشبيها الاطبا البدن بالمدينة والمرض بالعدو الباغي
في المدينة الطبيعة بالسلطان الحافظ للمدينة والبحران بيوم القتال فاذا غلب العدو على الطبيعة

١٩٤

بحيث اخذ للمدينة من يديها يسمى بحران الناقص الردى واذا غلب غلبة ما بحيث يستظهر بان
اخذ بقتال اخر يسمى بحران الناقص الردى ايضا واذا غلب سلطان الحامى بحيث يهزم الباغى
بالكلية يسمى بحران التام الجيد واما اذا غلب غلبة بحيث يهزم الباغى الى اطراف المدينة يسمى
بحران الانتقالى واذا كان غلبة عليه بحيث يستظهر ان يقهره بقتال اخر يسمى بحران الناقص
الجيد **الفصل الثانى** فى سبب تغير ازمنة البحارين اعلم ان سبب تغير ازمنة البحارين هو من جهة القمر
لان يلزم تغيرات يتغير منها الرطوبات التى تحت فلك القمر ومتعلقة بالقمر عند الحكماء ويشتد
ظهور الاختلاف فى الرطوبات مع اشتداد ظهور الاختلاف فى حال القمر فانه ينقص فى تمام
الدورة وذلك عند الاجتماع وعدم النور ويزيد جدا فى منتصفها وذلك عند الاستقبال وكمال
النور ويكون له فى نصف نصف الدورة وهى تربيع فالتغيرات التى تحدث لمادة المرض فى هذه
الايام بحران ولما كان دور القمر فى تسعة وعشرين يوما وثلث يوم تقريبا وينقص منه عند
الاجتماع اذا القمر لا فعل له فى الاجتماع فالناقص يومان ونصف وثلث تقريبا فينبغى مدة
الدور ستة وعشرين يوما ونصف فيقع البحران فى السابع والعشرين ونصف الدور
وهى ثلثة عشر يوما وربع يوم فيقع البحران فى الرابع عشر ونصف نصف الدور هو ستة ايام
ونصف وثمن يوم فيقع البحران فى السابع وكل بحران لا بد له من يوم انذار يكون فيه تغيرات
فى الجملة الا ان يكون المرض مثل الغب فالبحران والانذار لا يقع فيه فى الاكثر الا فى يوم النوبة **والفصل الثالث**
فى

فى ايام الباحورية والايام التى وقعت فيها البحرانات الجيدة والبحرانات الضعيفة والنادرة
على سبيل الاجمال فالايام الباحورية خمسة وعشرين يوما وقيل سبعة وعشرين يوما لان بعض من
الاطباء يعتبرون يعدون يوم الاول والثانى من الايام الباحورية وعموا انهما بحران فى الحميات
اليومية لان البحران هو تغير حال المرض وفى يوم الاول والثانى فى الحميات البلغمية يتغير حاله
البتة وعند الاكثر ليستا من جملة البحرانات فالبحران اما بالرعاف وهو احد انواع البحرانات
واما بالاسهال او بالقى او بالادرار او بالعرق او بالخراجات واما البحرانات التى لا تقع فى
احد من هذه الستة المذكورة فهى ردية فالايام الباحورية خمسة وعشرين يوما وهى الثالث
والرابع والخامس والسادس والسابع والتاسع والعاشر واحدى عشر وثلث عشر والرابع عشر
والخامس عشر والسابع عشر والثامن عشر والتاسع عشر والعشرين واحدى عشرين والرابع
عشرين وخمسة عشرين وسبع وعشرين وتسع وعشرين احدى وثلثون اربع وثلثون خمسة
وثلثون سبع وثلثون واربعون اما ايام بحرانات الجيدة منها عشرة وهى يوم الرابع والسابع ١٩٥
والعشرين واحدى عشرين واربع عشرين وسبع وعشرين واحدى وثلثون واربع وثلثون
وسبع وثلثون والاربعون واما ايام البحرانات الضعيفة منها ستة وهى يوم الثالث والخامس
والتاسع واحدى عشر وثلث عشر وسبع عشر واما ايام البحرانات النادرة منها سبعة وهى يوم السادس
والعاشر واثنى عشر والخامس عشر والسادس عشر والثامن عشر والتاسع عشر والبحرانات الجيدة هى عبارة

من تهزام المادة والبحرانات الردية هى عبارة من انهزام الطبيعة واما ايام الانذار وهى عبارة من
علامات الدالة على وقوع البحران **والفصل الرابع** فى معرفة ايام الباحورية على سبيل التفصيل اعلم
ان ايام المرض منها ايام قد وقع فيها البحران ويسمى ايام الباحورية ومنها ايام تنذر بوقوع البحران
فى يوم الباحورية ويسمى ايام الانذار ومنها ايام تقع فيما بينهما ويسمى ايام الواقعة فى الوسط اما
ايام الباحورية فمنها ايام تقع فيها بحرانات جيدة ومنها ايام تقع فيها بحرانات ردية واما ايام الانذار منها
ايام تنذر بايام التى تقع فيها بحرانات الجيدة ومنها ايام تنذر بايام التى تقع فيها بحرانات الردية فا
لايام الباحورية الجيدة والردية والناقصة خمسة وعشرين يوما او سبعة وعشرون على اختلاف القولين
كما ذكر سابقا فاليوم **الثالث** هو يوم البحران ينقص فيه الحميات التى تكون فى غاية الحدة والقوة **و**
الرابع هو يوم البحران ومع ذلك ينذر بما يكون فى السادس والسابع فاذا ظهرت فيه علامة جيدة
كالنضج فى القارورة او النفث او الاستفراغ فلا يكون بعقبه راحة وكان تمام ذلك فى السابع فاذا
ظهرت علامات ردية كان تمامها فى السادس **والخامس** هو يوم البحران وبحرانه جيدة فى الاكثر
والسادس يوم البحران ولكن قلما يكون بحرانه جيدا لانه اذا ظهر فى العليل العلامات الردية يموت فى السادس
ولا يموت فى السابع الا نادرا **والسابع** هو يوم البحران وبحرانه افضل من جميع ايام البحرانات لكثرة وجودة
علامات الجيدة البحران فيه ويكون تاما وقليل الخاطرة وينقضى ما بسهولة وقوة بنوع من الاستفراغات
فلم يكون بحران يوم السابع ردية وهو من خواص يوم السابع **والثامن** ليس من ايام البحران ولا ينذر بيوم
من

من الايام فان اتفق فيه البحران كان رديا او ناقصا **والتاسع** هو يوم البحران ويكون البحران فيه جيدا
وينذر بالحادى عشر **والعاشر** ليس من ايام البحران وينذر بيوم من الايام فاذا اتفق فيه البحران كان
رديا او ناقصا **والحادى عشر** هو يوم البحران وينذر ايضا بما يكون فى الرابع عشر فى الامراض التى نوبتها
فى الاجزاء وكغب الخالص **والثانى عشر** ليس ايام البحران ولا ينذر بيوم كالعاشر **والثالث عشر** هو متوسط بين
ايام التى فيه البحران وايام التى ليس بايام البحران فربما وقع فيه البحران ولكن بحرانه قليل **والرابع عشر** يوم البحران
وهو ايضا افضل من جميع البحران لكثرة وجودية البحران فيه وغير ذلك **والخامس عشر** متوسط بين ايام
البحران وغيره فاذا وقع فيه البحران كان غير جيدة وغير تامة **والسادس عشر** ليس فيه البحران ولا يكون
منذرا بيوم الاخر **والسابع عشر** هو يوم البحران وهو مثل التاسع عشر فى القوة **والثامن عشر** هو يوم البحران
وبحرانه اقل من سابع عشر لكنه ردى **والتاسع عشر** ليس من ايام البحران ولكن اذا وقع فيه البحران ليس رديا
والعشرين هو يوم البحران ويكثر فيه وجودية البحران **والحادى والعشرين** قلما يكون فيه البحران فان وقع كان
صنعيفا **والثانى عشرين** ليس من ايام البحران وكذا الثالث والعشرون **والرابع عشرين** هو يوم البحران ١٩٦
ويكثر فيه البحران **والخامس عشرين** ليس من ايام البحران **والسابع عشرين** هو يوم البحران **والثامن عشرين**
ليس من ايام الباحورية فاذا وقع كان ضعيفا **والتاسع عشرين** وكذا الثلثون ليستا من ايام الباحورية
والحادى ثلثون هو يوم البحران لكن بحرانه ضعيف اما **والثانى ثلثون** وكذا الثالث وثلثون تكون ليستا
من ايام الباحورية **والرابع ثلثون** هو يوم البحران وبحرانه قوية اما **والخامس ثلثون** الى التاسع وثلثون ليست

من ايام الباحورية والاربعون هو يوم البحران وبحرانه قوية واعلم ان صعوبة البحران وقوته تكون الى
رابع عشر وبعده الى يوم العشرين ثم ينقص قوة البحران على التدريج الى يوم الاربعين قال محمد بن زكريا
اذا جاوز الحمى اربعين يوما فبحرانه من كل عشرين عشرين يوما وان كان خفيفا وضعيفا وكذا اذا جاوز
الى مائة وعشرين يوما فالبحران فى كل ستين يوم الى تمام السنة وفى الاكثر لا يكون بعد المائة والعشرين
يوم البحران الا بعد ستة اشهر وبعد سبع سنين او بعد اربعة عشر سنة او بعد احدى وعشرين سنة
والفصل الخامس فى بيان انتقالات الامراض اعلم ان الانتقال باعتبار كل واحد من السبب والمرض والعرض
وهى ستة الاول الانتقال من السبب الى المرض او العرض والثانى الانتقال من المرض الى السبب او الى العرض
والثالث الانتقال من العرض الى السبب او الى المرض ومركباتها سبعة اما سبب ومرض او سبب وعرض
او مرض وعرض او سبب ومرض وعرض واما الانتقال السبب الى المرض او العرض او كليهما او انتقال
المرض الى السبب او العرض او كليهما او انتقال العرض الى السبب او الى العرض او كليهما والقول الخامس والعشرون
فى الاوزان والمكاييل وفى طرق استعمال بعض الادوية المفردة والمركبة كاصل الصينى والعشبة المغربية
والفادزهر وحجر الحية والجدوار وماء اللحم وطريق استعمال الكشوث وماء الجبن وماء الاصول
والقهوة وچاى الخطاى وغير ذلك وهو مشتمل على ثمانية فصول الفصل الاول فى الاوزان والمكاييل الحبة
وهو شعير متوسط الطسوج وهو شعيران متوسطان القيراط وهو اربعة شعيرات الدرهم وهو قيراطان
الدرهم وهو ثمان واربعين شعيرات ومن الدانق خمسة دوانق الاشعير بن الباقلى اليونانيون اربعة

وعشرين شعيرات الباقلاة المصرى ثمان واربعين شعيرات المثقال ثمان وستين شعيرات البندقة
وقيل مثقال الجوزة مثقال الحاوى الكبير ثلثة مثقال الحاوى المطلق مثقال الحاوى الصغير وهو مثقال
الجرجر اربعة دوانق الاستار اربعة مثاقيل ونصف وقيل ستة دراهم ودانق الملعقة فى المعاجين والعسل
اربعة مثاقيل ومن الادوية مثقال التولة مائة واثنى وخمسين شعيرات ومن الدرهم خمسة دراهم وثلثة
قيراط ومن المثقال ثلثة مثاقيل ونصف الوقية وقيل الاوقية وهى عشرة دراهم ومن المثقال ثمانية
مثقال ودانقان تقريبا ثلثة مثاقيل واربعة دوانق الرطل العراقى وهو تسعين مثقال ومن
الدراهم مائة وثمان وعشرين دراهم الرطل المكى مائة وثمانين مثقالا الرطل المدنى مائة وخمسة
وثلثين مثقال السكرجة الكبيرة تسعة اوقية السكرجة الصغيرة ثلثة اوقية السكرجة المطلق ستة
استار وربع المن العربى والطبى رطلان ومن الدرهم مائة وسبع خمسين دراهم وسبع درهم ومن
المثقال مائة وثمانية مثاقيل ومن الاوقية اربعة وعشرين اوقية ومن الاستار اربعين استار
197 المن المكى مائتين وستين دراهم المن الطايفى المصرى ستة عشر اوقية المد العربى رطلان العراقى
وقيل رطلان وربع رطل ومن الدرهم مائتين اثنى وتسعين دراهم الدورق ثلثة ارطال العراقى
ومن المن من ونصف من القسط وهو من العسل والدهن وغيرهما من ونصف الكيلجة العراقى
من وسبع من الصاع وهو اربعة امداد ومن الرطل كل صاع ثمان ارطال العراقى وقيل تسعة ارطال
العراقى ومن الدرهم كل صاع الف ومائة وسبعين دراهم ومن المثقال ستة مائة وتسع عشر مثقال

ومن الشعير كل صاع اربعين ومائة وسبعين دراهم ومن المثقال ستة مائة وتسع عشر مثقال
ومن الشعير ستة الاف ومائة وستين شعيرات وقال صاحب القاموس من كان هو مستوى الخلقة
اذا امتلاء كفيه مضمومة اربعة مراتب كان بقدر صاع الذى يامره النبى صلى الله عليه وآله فى زكوة الفطر
القفيز وهو خمسة وعشرين من الكبير ومن الرطل تسعين ارطال العراقى الوسق وهو ستين صاع ومن
المن اربعة وعشرين من تقريبا التير هو اربعة وعشرين تولة والفصل الثانى فى طريق استعمال اصل الصينى قال
عماد الدين محمود الزردى ان اصل الصينى حار رطب فى اول درجة الثالثة وقال استادى قاضى بن كاشف
الدين محمد الزردى ان مزاجه حار يابس فى هذه الدرجة وهما دلايل فى اقوالهما كما ذكر فى رسالتهما على التفصيل
وهو نافع فى جميع امراض الخبيثة المزمنة وغير المزمنة سواء كانت سوداوية او صفراوية بالخاصية والكيفية
كالنار الفارسية والقروح الخبيثة وربما ينفع لامراض البلغمية البورقية وغير البورقية الشربة التامة
منه مائة واثنى وثمانين مثقال فى احدى وعشرين يوما اى فى ثلثة اسابيع ففى اسبوع الاول كل يوم
سبعة مثاقيل ونصف وفى اسبوع الثانية فى كل يوم تسعة مثاقيل وفى اسبوع الثالث فى كل يوم عشرة
مثاقيل ونصف وطريق استعماله ان يكسره بالسكين او بالة اخر على قدر حمصة الى الباقلى ويطبخه
فى منين ونصف من الماء الصافى بنار لينة فى قدر لطيفة حتى يرجع الى ثلث بحيث لا يخرج منه البخار
ثم يرفع من النار ويجلس المريض على بخاره وينكشف راس القدر تدريجا اذا كانت العلة فى جميع البدن
والا ان يوضع العضو المئوفة المخصوصة على بخاره حتى يعرق البدن او العضو عرقا جيدا ثم يصفى ويشرب

منه فى اول النهار ثلثة فنجانة محلولا فيه عشرة مثاقيل من النبات الابيض فاترا وكذا فى اخر اليوم
ثم يستعمل ماء الباقى فى باقى يومه وليلته مشروبا ومطعوما ولا زال او ساخ الاثواب فاترا وكذا فى اخر
وغير ذلك ويستعمل بهذا الطريق فى اسبوع الثانية والثالثة حتى يتم ايام المذكورة وشرط ان لا يطعم
اغذية المالحة بل لا يستعمل الملح بالكلية فى ايام شربه وبعد انصرافه منه باسبوع ويجب الاحتراز عن الحموضات
والبنيات وعن استعمال الحمام وعن جميع الفواكه والاغذية الباردة ويحترز عن الاهوية الباردة
وعن تغيرات الاثواب الا ان يكون مبلولا بمائه وينبغى ان يشرب فى وسط النهار ربا البهار ونارنج وماء
الورد مع سكر الابيض او مع نبات المصرى ويجب الاحتراز ايضا عن الجماع وملاقات النسوان فى اثناء شربه
وبعد فراغه منه الى اربعين يوما نوع اخر على طريق القهوة مجرب فى امراض المزمنة وليين البدن وتقويته
ويحلل النفخ صفته ان يوخذ اصل الصينى ستة مثاقيل ويكسره بقدر الباقلاء ويصب فيه الماء
الصافى من ونصف ويطبخ كما سبق ذكره حتى يرجع الى نصف ويصفى ويتجرع فى اول الصبح ثلثة فنجان
مع قدر نبات الابيض فاترا وكذا فى اخر اليوم والماء الباقى يشرب فى كل يوم وليلة فاترا والغذا
198 من عفر الحلو والمطبخة وباقى الاغذية الصالحة مع قدر من الملح ومن الخضروات اسفاناخ ومن
الفواكه رمان الحلو ومن الحلويات نقل الترنجبين ويحترز عن الجماع اربعين يوما وكذا عن ساير الفواكه
والحمام بعده اربعة عشر يوما واما شرب الحموضات والنبات الاولى تاخيرها الى ستة اشهر وهو مجرب
فى امراض المزمنة بشرط ان لا يكون المريض ضعيفة ولا يكون مادة المرض من الاحشاء وتمام الملح بعده

صفوف اصل الصينى

بخمسة ايام سفوف اصل السوس الصيني صفته بان يؤخذ نبات الابيض ودار صيني واصل الصيني ما وتره يلتث ويخل ويسعف الشربة منه مثقالان ثلثة مثاقيل مع ماء الورد وماء لسان الثور وبعض من الاطبا لسان الثور
يسعف اصل الصيني ويسقيه ماء الورد وماء البهرامج وحده حلواى اصل الصيني وهو ينفع ايضا
في امراض الصفراوية والسوداوية والبلغمية كنار الفارسية ووجع المفاصل وغير ذلك من الامراض التي منها
وما تحفظه قريب بلا حاجة نوع الاول صفته اصل الصيني ثلثة مثاقيل الى ستة مثاقيل دارصيني
مثقالان سورنجان مثله قليل سكر العشر مثقال يدق وينخل واضيف اليه سويق الحنطة ويطبخ حلوا
مع دهن اللوز ودهن البقر ونبات المصري بقدر الاحتياج وياكله فاتر عشرة ايام الى احدى وعشرين
يوما وبعد فراغه ينفع استعمال المعجونة نفعا بينا معجون اصل الصيني صفته اصل الصيني تسعين
مثقالا فلفل والزنجبيل وعود القماري والصندلين والبهمنين والشقاقل والتودريين والزعفران
والمصطكى وعنب الثعلب مكل خمسة مثاقيل هيل بوا وعاقرقرحا ودارصيني والنارجيل مكل مثقالان
سنبل الطيب وخولنجان ولب الفستق مكل اربعة مثاقيل عنبر الاشهب ومسك الخالص مكل نصف
مثقال ابريشم المقرض ثمانية مثاقيل يدق وينخل ويعجن بعسل الشربة منه مثقال ونصف الى
مثقالين نوع اخر صفته اصل الصيني تسعين مثقالا دارصيني ولسان الثور مكل خمسة مثاقيل باذرنجبويه
وفلفل وشقاقل وزرنباد وزنجبيل وقرنفل وسورنجان وزعفران ودرونج العقربي والمصطكى
مكل مثقالان يدق وينخل ويعجن بعسل او بعصارة الزبيب المقوم الشربة منه ثلثة مثاقيل دهن اصل

صفته دهن اصل الصيني ينفع ايضا لامراض المفاصل والنقرس وجع الظهر والبلغمية

الصيني خمسة وعشرين مثقالا سورنجان واذخر والحلبة مكل خمسة مثاقيل افسنتين الرومي ودارفلفل
وقسط المر ودارصيني وسليخة واسارون الشامي وجوزبوا والبسباسة والزنجبيل وبزر الكتان والسنبل
والسعد وحب البلسان يدق المجموع دقا جريشا ويطبخ في ثلثة استار ماء حتى يرجع الى النصف يصفى
واضيف اليه دهن الياسمين ودهن الخيري ودهن الزنبق ودهن الشبث ودهن السذاب مكل خمسة وعشرين
مثقالا ثم يغلى حتى يذهب ماؤه ويبقى الدهن ويرفع عن النار والقي فيه ترالمكى خمسة مثاقيل جندبيدستر
وفرفيون مكل مثقالان مدقوقا ويحلو لاحريرة اصل الصيني صفته استعمالها بان يؤخذ اصل الصيني
ثلثة مثاقيل ونصف دارصيني مثقالان سنبل الطيب مثقال هيل بوا مثقال ونصف مثقالان ونصف
يدق وينخل بحريرة ويستعمل بالوذج مع النبات والسكر وماء البهرامج وماء الورد وهو شربة واحدة
ويشرب كل يوم منه بهذا الطريق طريق اخر اصل الصيني ثلثة مثاقيل الى ستة مثاقيل زرنباد مثقال
دارصيني مثقالان ما تخواه نصف مثقال نبات الابيض ثلثة مثاقيل دهن اللوز ثلثة مثاقيل ويستعمل
فالوذجه سبعة ايام الى عشرة ايام كل يوم بهذه الصفة على قدر الاحتياج والفصل الثالث في استعمال عشبة
المغربية وهي حار رطب وقيل حار يابس في الدرجة الثانية ومنافعها ان يزيل البلغم والامراض البلغمية
خصوصا وجع المفاصل والنقرس والخفقان البارد والقولنج البارد واوجاع الظهر وغير ذلك الشربة
التامة منها اثنين مثقالا يشربها في احدى عشر يوما طريق استعمالها ان يكسرها بالسكين كسرا صغيرا
وينقعها في ماء الورد وماء البهرامج وماء الخالص مكل من يوزن العراقي يوما وليلة ثم يطبخها طبخا جيدا
سرسانيدن

مبحث اصل الصيني

سطرى

طبع خاص

٢٠٩

بنار لينة حتى ترجع الى النصف تصفى وتقسمها باحدى عشرة اقسام ويشرب كل قسم منها في كل يوم
غدوة وعشية مع نبات المصري عشرة مثاقيل يحلو لا فيها فاترا ويجب الاحتراز عند شربها عن الحموضات
والتبنيات وملاقات النسا واستعمال الحمام والفواكه والفصل الرابع في استعمال الفادزهر وهو حجر
وهو دواء مفرد وفيه خاصية بها تحفظ الروح والقلب من نكاية السموم وينفع السوداء والاخلاط
السمية وبعضه معدني وهو حجر ذو الوان مختلفة وله خطوط ونقاط مختلفة وبعضه حيواني يوجد في
اجواف التيس وهو حار في اخر درجة الثالثة وقيل حار في اول درجة الرابعة ويابس في الثالثة
ويسمى بحجر التيس وترياق الفاروق والطبعي ايضا وهو ان كان حارا لكن يوافق الامزجة الحارة ايضا
بالخاصية وبعض من الاطبا يعدله بعض ادوية المفردة وطريق استعمالها ان يؤخذ الفادزهر دانق
ولؤلؤ غير المثقوب اربعة مثاقيل صندل الابيض وعود القماري مكل سبعة دوانق ونصف دانق عنبر
الاشهب دانقان ونصف مسك الخالص اربعة قراط وورق الذهب خمسة اعداد وورق الفضة عشرة اعداد
يدق المجموع دقا ناعما ويسيف ثم يقسم بثلثة اقسام ويسحق بحجر السماق ويصب في ملعقة ويحل ويمزج
بماء الورد ثم يتبلع بحيث لا يصيب الاسنان في ثلثة ايام ويشرب كل قسم منه يوما بماء الورد وشرطه
ان يحترز ثلثة ايام قبل شربه من شرب البنيات والحموضات وملاقات النساء واستعمال الحمام والخضريات
والفواكه وبعد شربه ايضا يحترز باربعة يوما من الاشيا المذكورة واجوده ان يشربه بعد تنقية البدن ايضا
البدن بالفصد وتليين الطبع فاذا مضى من شربه سنة واريد بان يشربه في سنة اخرى اضيف اليه دانق

اخر وهكذا اضيف في كل سنة دانق حتى يبلغ الى خمسة دوانق وقيل الى ان يبلغ الى مثقال وقيل
بعض من الاطبا انه اذا بلغ الى مثقال ينعكس الامر وعندي انه اذا بلغ الى مثقال وجب ان لا يزيد من
المثقال في باقي السنوات البتة ينعكس بطريق الاول في كل سنة اي يقلل منه في كل سنة دانق الى ان يبلغ
الى مرتبة الاولى ثم اضيف في سنة الثالثة دانق هكذا الى اخر العمر نوع اخر صفته على ما قال عماد
الدين محمود الشيرازي فادزهر نصف مثقال الى خمسة دوانق ورق الذهب دانق ونصف ورق الفضة
دانق عنبر الاشهب دانق ونصف مسك الخالص نصف دانق لؤلؤ غير مثقوب دانق يدق الجميع دقا ناعما
ويجب بعرق الدارصيني او بماء الورد ويقسمه حبوبا ويتبلع في ثلثة ايام كل يوم ثلثة حبات والاغذية
بماء الحمص مع الدجاج عند شربه وقبلها بثلثة ايام ومن المشقلات جوارش العنبر واقراص الصندل ونقل
اللوز وينبغي ان يحترز من الحموضات والتبنيات والجماع اربعين يوما واقل ثلثة اسبوع الحمام بعد ثلثة ايام
قال ابن بيطار صاحب المفردة انه يحصل هذا الدواء من اجواف التيس في جبل الشيراز والشام لكن الشيرازي
اجود وافضل من الشامي واكثر اغذيته هذا التيس هي المخلصة والافاعي ولونه اغبر اي مايل السواد والحمرة
وله طبقات بعضها فوق بعض واجوده اذا سحق مع اللبن او الماء في الحجر يكون لونه احمر او ابيضا ثم الابيض
المايل الى الصفرة وفي جوفه غني كالثمر وهو عود المخلصة او حبة واما اذا كان لونه اصفر او اخضر اعند
فلا يكون باجود والفرق بينه وبين المصنوع الذي يصنع في بلاد الشام من الملح والادنيا بان يحمره
٢٠٠ الابرة في النار ثم يغرزها او يوضعها عليه فاذا ظهر منه دخان اسود فهو مصنوع واذا ظهر دخان اصفر
زردبرد

ويصير سوزن لون الابرة اصفر فهو من حجر البنفش وقال من خواصه انه اذا سحق بما الرازيانج الرطب
ويطلى على لدغ الافاعي يسكن وجعه في الحال وكذا شربه وقال ايضا الشربة منه لدفع السموم من اي
سموم كان اثنى عشر شعيرا ويضعف القلب وتقوية الاعضاء دانق وقال من عاد بان يشرب منه كل يوم
نصف دانق فلا تاثير به السمومات سواء كانت نباتية او حيوانية او معدنية وعمله بالخاصية لا بالطبيعة
والكيفية ولهذا ينفع المحرور للمزاج مع ان طبيعته في غاية الحرارة واما حجر الحية وهو ايضا معدني وحيواني
وهو يحصل في قفاء الحية وله الوان مختلفة وخطوط ونقاط بعضه رمادي اللون وبعضه اسود او اغبر
وامتحانه بان يسحق على ثياب صوف اسود او ازرق فاذا صار لونه الى البياض او لا ثم يزيل البياض
بالكلية اذا سحق ثانيا فهو اجود وقال ابن ماسويه اذا القاه في ما الليمو فيتحرك وهذا النوعين ينفع للدغ
الافاعي مشروبا وطلاء وتعليقا قال جالينوس اذا سحق بما الورد ويشرب المسموم ينفعه نفعا بينا وقال
ايضا اذا وضع في موضع لدغ الافاعي يجذب سميتها من جميع العروق والبدن السموم ويبرء واما
باقي الاحجار التي يسمونها بالفادزهر كحجر الابل والنمر والبقر والديك والحوت وغير ذلك ايضا مستعملة في بعض
معالجات التي ذكرها الاطباء في كتبهم المبسوطة **والفصل الخامس** في طريق استعمال الجدوار المسمى بالفارسية بماه بروين
وهو ايضا دوا مفرد وطبعه حار يابس في الدرجة الثالثة ولطيف وهو اصل نبات يشابه بسعد الهندي
ولكن اصلب وانقل منه واجوده اذا سحق يكون لونه بنفسجيا ومن خواصه ان يقاوم السموم من اي سموم
كان حتى سم البيش وسم الافاعي شربا وطلاء وينفع جميع اوجاع الباردة سوا كانت باطنا كاوجاع

القولنج

القولنج والمعدة والكبد والمثانة وعسر البول ونحو ذلك شربا مع الجلاب الغاشر اطاهر اكاورام المغابن
والخنازير والخناق وجميع اورام بلغمي والصفراوي والدموي والسوداوي طلاء مع الخل وما الورد في
ابتداء الامر ويقوي القلب ويفتح سدد الكبد ويصلح قروح الفاسدة اذا كان ذرورا ويقوي الباه وينفع
عسر الولادة فرزجة وينفع صرع الصبيان شربا مع لبن امه ويسكن وجع العين اذا كان بلغميا بان يقطره
في العين وفي رمد الصفراوي طلاء في حوالي العين وكذا ينفع للبرص والبهق طلاء الشربة منه لمقاومة السموم
نصف مثقال وللاوجاع المذكورة اعني اوجاع القولنج والمعدة وغيرهما دانقان ولصرع الصبيان نصف
دانق الشربة منه في الحبوب والمعاجين مثقال الى ثلثة مثاقيل حب الجدوار الذي يقوي الباه ويشهي
وينفع وجع المفاصل والظهر وينشف البلاغم ويطيب النكهة **صفته** جدوار المجرب والمصطكي والزعفران
مكه مثقالان زرنباد مثقال اسارون الشامي ودرونج العقربي وسنبل الطيب وبسباسة وسعد الكوفي
وشاذج الهندي والكبابة وبزر الكرفس والزنجبيل مكه ثلثة مثاقيل هيل بوا ودارصيني وقرنفل ودار فلفل
مكه خمسة مثاقيل افيون عشرة مثاقيل صمغ العربي مثقال مسك الاصفر دانقان يدق وينخل ويحبب
بمقدار الحمص الشربة منه حبة الى ثلثة حبات بحسب المزاج والطبع **نوع اخر صفته** جدوار المجرب والمصطكي
والدارصيني والطباشير وسنبل الطيب وعود القماري مكه ثلثة مثاقيل لولو غير المثقوب والياقوت
والكهربا والزرنباد والانيسون وباديان الرومي وبزر الكرفس وبزر الباذرنجبويه وحب البلسان
والمقلة وورد الاحمر ولسان الثور والاكير مكه مثقالان عنبر الاشهب ومسك الخالص مكه مثقال

زعفران خمسة مثاقيل والافيون عشرين مثقالا يدق وينخل ويحبب مع العسل والشكر المقوم كل
حب بقدر الحمصة حب الجدوار **صفته** جدوار المجرب والمصطكي مكه مثقالان بسباسة وقرنفل وجوز
بوا وافيون وفلفل ودار فلفل ودارصيني وقاقلة وزنجبيل ولسان العصافير والنارجيل مكه
عشرة مثاقيل زعفران خمسة مثاقيل عنبر الاشهب والمسك مكه مثقال صمغ العربي ثلثة مثاقيل
يدق وينخل ويحبب بما الورد الشربة منه حب الى حبتين طريق اخر من عماد الدين محمود الشيرازي
صفته جدوار المجرب عدد عود الهندي وسنبل الطيب وقرنفل وبزر البنج وبزر الكرفس ودرونج
العقربي وحب الفار وعاقرقرحا ودارصيني وقشر الفستق والمصطكي مكه مثقالان صمغ العربي
والزعفران مكه خمسة مثاقيل افيون عشرة مثاقيل مسك الخالص دانق يدق وينخل ويحبب بما
الورد سفوف الجدوار حب المجرب لتقوية المعدة والباه والظهر ولدفع رطوبات المعدة ولشهوة
الطعام وكسر الرياح والنفخ **صفته** جدوار فارمشك وباديان الرومي مكه مثقالان قرنفل وزنجبيل
ودارصيني وخولنجان وبزر الشقاقل والزرنباد مكه ثلثة مثاقيل بهمنين وكبابة ومصطكي
مكه اربعة مثاقيل وورد الاحمر وقاقلة مكه خمسة مثاقيل خصى الثعلب ونبات المصري مكه عشرة مثاقيل
عنبر الاشهب مثقال يدق وينخل ويسف الشربة منه مثقال الى مثقالين سفوفا مع ما الورد او يحبب كل
حبة بقدر حمصة **والفصل السادس** في طريق استعمال ما اللحم وهو دواء مركب ينفع القوى ويقوي اعضاء
الرئيسة ويدفع البلاغم والامراض الباردة ويقوي الباه **صفته** اصل الصيني ودارصيني مكه عشرين مثقالا

اسارون الشامي وسنبل الطيب وسعد الهندي ودرونج العقربي والقرنفل وهيل بوا والقاقلة وخصية
الثعلب والقرفة والسليخة والبهمنين ولسان العصافير وبزر الفرنجمشك ولسان الثور والزعفران وحب
الخطاي وانيسون وبزر الرازيانج وحب الرشاد والطباشير والاشنة وورد الاحمر والتودريين وجوز بوا
وبسباسة مكه عشرة مثاقيل باذرنجبويه وصندل الابيض والاحمر مكه خمسة عشر مثقالا مسك الاصفر
وعنبر الاشهب مكه مثقال ماء لسان الثور وماء الهندبا وماء الورد وماء البهرامج مكه ثلث من لحم الحملان
من لحم الدجاج ولحم القبج ولحم الحمام مكه خمسة قطعة لحم العصفور خمسة عشر عددا طريق اخذه بان يدق
الاجزاء دقا جريشا وينقعها في المياه المذكورة يوما وليلة ثم يصبها في قدر نظيف ويوضع كاس صغير
٣٠١ في وسط القدر ويفرش وسط القدر الذي فوق الكاس بخشب ويوضع اللحوم على فوق الخشب مدقوقا
ويغطى راس القدر بحيث لا يخرج منه البخار ثم يستخرج ماء اللحم بطريق ماء الورد ثم يحل المسك والعنبر
ويوضعهما في فم الانبيق عند استخراج ماء اللحم بطريق ماء الورد ثم يحل المسك الشربة منه فنجانين مع
ماء الورد وماء البهرامج **والفصل السابع** في طريق استعمال الكشوث ينبغي ان يشرب قبل استعمال الكشوث جلاب
صفته عناب وسبستان مكه عشرين عددا عنب الثعلب وبزر الخبازي مكه ثلثة مثاقيل بزر الهندبا
مثقالان وقشر اصل الهندبا ثلثة مثاقيل لسان الثور شاهترج اسطوخودوس مكه ثلثة مثاقيل زبيب
المنقى سبعة اعداد سورنجان باذرنجبويه اصل السوس رازيانج قشر اصل الرازيانج مكه مثقالان يغلى
ويوس على الترنجبين وكلقند مكه عشرة مثاقيل يصفى ويشرب يومين بهذا الطريق واصفاليه

يوم الثالث لب الخيار شنبر والشيرخشت مكل عشرة مثاقيل دهن اللوز مثقالان ويصفى ويشرب
ويوم الرابع شراب لسان الثور الشامخ خمسة مثاقيل مع بزر الفدوقة مثقال وبزر الفرنجمشك
نصف مثقال وماء الهراج قدح صغار ويشرب يخرج الدم من الباسليق الايمن سبعون مثقالا
في يوم المذكور ثم يشرب يوم الخامس الجلاب الذي ذكره في يوم الثالث فاصيف اليه يوم السادس
راوند الصيني مثقال وهليلج الكابلي مكل ثلثة مثاقيل هليلج الاسود مثقالان وورد الاحمر ثلثة مثاقيل الاصفر وهليلج
يغلى ويصفى ويشرب ثم يشرب يوم الثامن والتاسع شراب لسان الثور مع بزر القدوه وبزر الفرنجمشك
وورق الفضة وماء الهراج فليشرع باستعمال الكشوث صفته بزر الكشوث عشرة مثاقيل الكشوث
وورده مع سبعة مثاقيل بزر الهندبا خمسة مثاقيل وقشر اصل عشرين مثقال بزر القثاء وبزر الخيار
مكل سبعة مثاقيل شلمه بزر البطيخ وورد الاحمر وشاهترة مكل خمسة مثاقيل اسارون الشامي اربعة
مثاقيل قشر اصل الرازيانج وعنب الثعلب مكل خمسة مثاقيل رازيانج اربعة مثاقيل يدق دقا جريشا
ويترك في ماء العذب والخل يوما وليلة ثم يغلى ويصفى ويقوم مع السكر الابيض مائة مثقال وشيرخشت
خمسين مثقالا فيشرب يوم الاول من شربة المذكورة خمسة مثاقيل مع ماء بزر الهندباء وبزر الخيار
مكل ثلثة مثاقيل ماء الهراج او عرق الشاهترة ويوم الثاني سبعة مثاقيل ويوم الثالث تسعة مثاقيل
مع ماء البزور المذكورة ثم يؤخذ هليلج الاصفر مثقال ونصف وهليلج الكابلي مثقال راوند الصيني مثقال
وبسبايج مثقال كثيرا مثقال يدق وينخل ويحبب يلف مع ورق الفضة ويبلع ويشرب بعقبه ماء الفاتر

ذ

في يوم الرابع ويؤخذ يوم الخامس الشيرخشت عشرة مثاقيل والترنجبين خمسة عشر مثقالا بحلل بماء
الهندبا الفاتر يصفى ويشرب ثم يشرب يوم السادس شراب الكشوث المذكورة احدى عشر مثقالا مع ماء
بزر الهندبا وبزر الخيارين وماء الهراج او الشاهترج ويشرب يوم السابع شراب الكشوث اثنى عشر مثقالا
بطريق المذكورة ويبتلع يوم الثامن حب المذكورة في يوم الرابع ويشرب يوم التاسع من شراب الكشوث
خمسة عشر مثقالا مع ماء البزور والشاهترج ولا يشرب في ايام الحب شراب الكشوث ولا غيره ولا يزيد الشراب من خمسة
عشر مثقالا والاغذية ماء الحمص مع لحم الحمام والدجاج والزعفران والقرنفل والهيل بوا ومن الفواكه رمان
الحلو ومن الحلويات اكرانكبين ونحو ذلك ينفع نفخ البطن اذا كان مزمنا وفساد المعدة وسوء القنية والاستسقا
وامراض البلغمية والسوداوية والصفراوية والتوحش والماليخوليا والصرع وحمى الربع والغب والفصل الثامن في طريق ٢٠٣
استعمال ماء الجبن وماء الاصول والقهوة وچاى الخطاى اما ماء الجبن قال صاحب القلانسي فهو اما ان يتخذ
من لبن النعاج او من لبن المعز او من اللقاح وهو على ضروب كثيرة اما بالسكنجبين او بالافتيمون او بالكباب
القرطم فان اريد به اخراج الاخلاط المحترقة وتبريد البدن وتفتيح سدد الكبد والطحال ودفع اليرقان
والقروح والجرب والشرى والكلف وجلا ظلمة البصر وجميع امراض السوداوية فعلى هذه الصفة يؤخذ من لبن
معز الشاب الاحمر الذي يكون في وضع حمله اربعين يوما رطلان فيغلى غليا جيدا ويرش عليه السكنجبين الصادقة
الحموضة رطل الى ثلثة ارطال ويحرك مع خشب تين المقرد ويترك حتى يفتر ثم يصب في كيسة كرباس ثخين ويعلق
حتى يخرج المائية منه ويؤخذ ذلك الماء فيغلى بمثقال ملح اندراني وينزع رغوته ويشرب فجانة منه ثم يخرج

شربه افلله واكثره باعتبار حدس الطبيب وعادة المرض ان اردت ان يشربه مع السكنجبين الشامخ وان
اردت ان يفصل بالافتيمون فينبغي انه اذا غلى اللبن واضيف اليه نصف درهم افتيمون العتيقة وتحرك ويترك
عن النار حتى يبرد ويصفى بان يوضع في الكرباس ويعلق حتى يخرج المائية ويؤخذ ذلك الماء ويستعمل طريق اخرى
يؤخذ من الافتيمون وزن قيراط وتلف في قطنة ويمرس في اللبن او ارش عليه السكنجبين او قيل ان يرش عليه
ويستعمل بطريق المذكور وقال ثابت بن قره يؤخذ من اللبن رطلان ويذاف فيه افتيمون الجيد طرية ثم يغلى
ويترك حتى يحل حتى يخين ويقطع بالسكين وينثر عليه وزن دانقين ملح ابيض مسحوقا ويعلق حتى يسيل مائه
ثم يصفى ويجعل فيه سكنجبين ثلث اواق ويوضع على النار حتى ربما ويغلى بعد ان بساط ثم يصفى ثانية ويسقى
مع اي سفوف يجب سقيه وان اردت بلبن القرطم فيدق من لباب القرطم او تنبين دقا ناعما والقاه في رطلين
من اللبن بعد ان يغلى غليا جيدا او حركه بخشب التين او باطراف السقف واتركه حتى يفتر ثم يجعل من كرباس
ثخين ويعلق حتى يسيل ماؤه ثم يصفى ويغلى بوزن درهمين ملح الهندي ويؤخذ رغوته ويستعمل وينبغي
ان يكون معز الذي حلب منها اللبن لا يكون قريبة العهد بالولادة ولا بعيدة العهد فان القريبة العهد بالولادة
يخالط لبنها باللبا والبعيدة العهد بالولادة يكون لبنها غليظ المائية ويسقى ماء الجبن لاخراج الفضول
المحترقة هليلج الاصفر ثلثة دراهم ملتوتا بدهن اللوز وملح الهندي دانقين وسقمونيا دانق ويسقى لتبريد المزاج
وتطفية الحرارة مع سكر الطبرزد وطباشير ويسقى لليرقان من قبل الكبد سقمونيا قيراط انيسون دانق
ملح الهندي دانق هليلج ثلثة دراهم صبر دانق ويسقى لليرقان من قبل الطحال هليلج الاسود مثقال افتيمون درهم

ح

ملح دانق صبر سقوطري دانق ونصف ويسقى لاصحاب السوداء بهذا السفوف صفته هليلج الاسود درهمان سفوف
حجر ارمني مغسول لسان الثور بنفشه بزره اسطوخودوس هليلج مكل نصف دراهم ويسقى لاصحاب الفضول
البلغمية بهذا السفوف صفته ايارج فيقرا اربعة دوانق ملح اندراني والهندي دانقان وينبغي ان يأخذ
ماء الجبن لامراض السوداوية المزمنة كالكلف والقوباء بالافتيمون القريطي يذاف قدر دانق من افتيمون الجيد الطرية
في رطلين لبن ويصفى ويسقى مع سفوف السوداء واما الامراض التي من الفضول البلغمية والاستسقاء والسدد
بالافتيمون المسحوق ولبن القرطم ويسقى السكنجبين والاولى ان يكون القرطم مقلوا وان تخذ من البان اللقاح
للسدد والكلف كان اجود ويقلل مقدار الشربة من ماء الجبن في الابتداء فيعطى ثلثون درهما وينتهي بالتدريج
الى سبعين درهما قال جالينوس ماء الجبن ان القي فيه عشرة دراهم حب القرطم المقشر المدقوق المنخول اسهل اسهالا ٢٠٣
قويا وقال اذا طبخ فيه ملح بعد طبخه اسهل بقوة قال محمد بن زكريا الرازي اذا سقي مع ادوية مسهلة فلينقص
من مقداره فان الخطر فيه عظيم لمن افرط به الاسهال قال ديقوريدوس يتخذ ماء الجبن للصرع والماليخوليا
والجرب وداء الفيل والبثور بالسكنجبين ويسقى منه تسع اواق في وقت ويضاعف بعد وقت الى ان ينتهي الى
ثلثة ارطال وقال بعضهم اذا اتخذ ماء الجبن لامراض السوداوية فينقع الهليلج الاسود والملح الهندي والافتيمون
في الخل ويتخذ منه السكنجبين ويؤخذ منه بماء الجبن واعلم ان ماء الجبن يجمع فيه منافع كثيرة ليست في الادوية
الاخرى من المسهلات احديهما ان يبلغ قوتها العضو المقصود بخلاف ساير الادوية المسهلة لرقة قوامه ولطافته
فيقوم ان قوام حدة الدواء وقوته والثانية ان يجتمع فيه دسومة وحدة فتملس الاخلاط الحادة التي من المسهلات

يدسومتها ويقطعها بحدتها والثالثة ان جنه حدة مسهلة يستهل بها الاخلاط وذلك لان الجوهر الذي يتخذ
منه مثل الجبن هو اللبن فانه جامع بهذه الخصال لانه مركب من مائية ودهنية وجبنية فاذا انفصلت عنه الجبنية
بقيت المائية والدهنية والمائية مسهلة ملطفة والدهنية منضجة والفضلة التي يبقى منه في البدن يسلم عنها
البدن ويغتذي بها بخلاف سائر الادوية واعلم ان لبن اللقاح اكثر مائية وكل لبن الاتان لذلك اشد
غسلا وجلاء وتلطيفا ولبن البقر اكثر دهنية فهو اكثر حرارة ولبن الضان اكثر جبنية فهو لذلك ابرد واغلظ
فاما لبن المعز فمعتدل في هذه الاحوال لنقص دهنيته عن دهنية لبن البقر وجبنيته من جبنية لبن الضان ونقصانه
من مائية لبن الاتان واللقاح فلهذا خير الالبان لاتخاذ ماء الجبن لبن المعز الشاب صحيح البدن تام
اللحم وقد مضى عليها من يوم نتاجها اربعون يوما ولونه احمر واذا كان بلون اخر يجب مراعاة الشروط
المذكورة واما ماء الاصول فهو دواء مركب ينفع في الامراض التي يجيء ذكرها مفصلة مثال الاصول التي لانضاج
المادة البلغمية واوجاع المفاصل ولاستعداد المسهل صفته بزر الرازيانج وانيسون مكد اربعة دراهم اصل
الرازيانج واصل الكرفس مكد خمسة دراهم اصل السوس المقشر ثلثة دراهم بزر البطيخ سبعة دراهم زبيب منزوع العجم اربعون
درهما تين الاصفر عشرون عددا بزر الهندبا اصل الهندبا مكد ثلثة دراهم حمص مقشر مرضوض عشرة دراهم
شعير مقشر سبعة دراهم پرسياوشان ثلثة دراهم يطبخ في ثلثة امثاله ماء حتى يرجع الى من واحد ثم يصفى الشربة
اربعون درهما بعشرة دراهم معجون الورد مثال الاصول النافع من وجع المفاصل تاليف المسامي صفته
اصل الرازيانج اصل الهندبا واصل الكرفس والشمش وشبت مكد عشرة دراهم تودة سورنجان بوزيدان

ملكد

مكد ثلثة دراهم سفستان عناب تين ابيض زبيب منقى مكد خمسين عددا اصل السوس المقشر عشرة
دراهم يطبخ كما هو الرسم ويصفى الشربة ثلثون درهما مثال الاصول الذي ينفع النقرس ووجع الورك البلغمي وهو
عجيب النفع في قلع هذه العلة صفته قشور اصل الكرفس واصل الرازيانج مكد عشرة دراهم وقشور اصل
الكبر وقشر الحنظل وقنطوريون الدقيق وشيطرج الهندي ونانخواه وانيسون وسورنجان وبوزيدان
مكد خمسة دراهم يدق جريشا ويطبخ بثلثة ارطال ماء حتى يرجع الى الثلث ويصفى ويتجرع الشربة منه اوقيتين
مع مثقال دهن الخروع ماء الاصول التي حمى البلغمية يغير ظهور النضج ويدر البول صفته اصل الكرفس واصل
الرازيانج واصل الاذخر وپرسياوشان وانيسون مكد كف بزر الكرفس ومصطكي مكد درهما يدق جريشا
ويطبخ بمن ماء حتى يذهب النصف ويصفى ويسقى كل غداة اربعون درهما مع ورد مربى عشرة دراهم
مثال الاصول الاخر من قرابادين الشفائي ينفع من اوجاع المفاصل والنقرس البلغمي والسوداوي صفته قشر
اصل الرازيانج وقشر اصل الكرفس واصل السوس المقشر اصل الخطمي مكد عشرة دراهم بزر الهندبا وبزر الرازيانج
وبزر الكرفس سورنجان كمون الكرماني نانخواه مكد خمسة دراهم تين الاصفر وزبيب المنقى مكد عشرين
درهما يدق الاصول والبزور دقا جريشا ويغلى في ثلثة ارطال ماء حتى يرجع الى النصف ويسقى الشربة
منه كل يوم خمسة عشر مثقالا مع عشرة مثاقيل ورد المربى السكري مثال الاصول ايضا منه الذي ينفع
لاوجاع المفاصل الحارة صفته عناب سپستان مكد ثلثون عددا قشر اصل الهندبا وقشر اصل الرازيانج
مكد عشرة دراهم بزر الهندبا وبزر الرازيانج مكد خمسة دراهم سورنجان ثلثة دراهم يدق الاصول والبزور

يغلى في ثلثة ارطال ماء حتى يرجع الى النصف ويشرب كل يوم عشرون مثقالا مع ورد المربى السكري سبعة
مثاقيل مثال الاصول ايضا الذي يسهل الصفراء صفته قشر هليلج الاصفر ستة مثاقيل بنفشج الاسود
عشرون عددا سبستان ثلثين عددا شاهترج وسنا المكي مكد اربعة مثاقيل ورد الاحمر ثلثة مثاقيل عناب
عشرة اعداد بزر الرازيانج وبزر الكشوث مكد مثقالان عنب الثعلب واصل السوس وبنفشج ونيلوفر مكد
مثقالان ونصف يغلى في ثلثة ارطال ماء حتى يرجع الى النصف ويصفى ويشرب في كل يوم ستة عشرون
مثقالا مع الشيرخشت والترنجبين والتمر الهندي مكد عشرة مثاقيل ولب الخيار شنبر خمسة مثاقيل فاترا
واما القهوة وهو ثمرة شجرة من جبال اليمن واول من شربه هو شيخ ابو الحسن الشاذلي المعروف المعتكف
في بعض جبال اليمن لقلة النوم وتسكين العطش الذي يصرون بها الارباب الرياضة ومن خواصها انه اذا اعتاد
عليه يوجب ترك الاعتياد بالافيون ويسكن الاوجاع خصوصا اذا كان من الرياح الحارة وينشط الطبع
ويسكن الصداع الحارة ويدفع خمار الشراب وصداع الخماري وينفع الماليخوليا الذي حدوثه لاحتراق
الاخلاط ولكثافة الدم وغلظه وينفع ايضا الماليخوليا المراقي وفي الحصبة والجدري كثير النفع قبل البروز
او بعده والاولى ان يشرب بعد البروز مع قليل لؤلؤ محلول ومثقوب فانه ينفع الحصبة والجدري نفعا بينا
وينفع الربو والبواسير الدموي ويدر البول ويسكن الحرارة ويشهي الطعام ويهضمه ويقوي في امتلاء المعدة
والمشهور ان يعفص او لا ثم يدق فالاولى ان يدقه قبل المشوي وطبعه بارد في الاولى ويابس في الثانية الشربة
منه خمسة مثاقيل الى تسعة مثاقيل يغلى في خمسة وسبعين مثقالا من الماء حتى يرجع الى ثلثين مثقالا

يصفى

يصفى ويشرب حارا او بارده مضرحتا صفة ويستدرك ما جاى الخطاى وهو حار في الثانية وفي رطوبته
ويبوسته تامل الاولى انه رطب في درجة الاولى ومن خواصه هضم الطعام ويشهو ترو يوافق الربو وينفع قولنج
البلغمي والريحي اذا غلي مع البابونج والشبت ويجلس صاحب القولنج في مائه ويعين على وضع الحبل اذا غلي
مع قليل من الزعفران ويشربه صاحب الحبل وقاعدة طبخه ان يطبخ مثقال منه مع مائة وخمسين مثقالا ماء
حتى يرجع الى النصف والاولى ان يطبخه مع عود الهندي والقرنفل ودارچيني ومصطكي مدقوقا جريشا
ويصفى ويشرب فاترا الخاتمة في بيان الالفاظ والمسائل الطبي وقوة المولدة وجواهر المطعوم وبيان معرفة
درجة الدواء التي يجب الطبيبات يعرفها وهي مبنية على ثلثة معرفة المعرفة الاولى في بيان بعض الالفاظ
الطبية ومعانيها الطب في اللغة العادة والحذاقة في الصنعة وفي الاصطلاح علم باحوال بدن الانسان
من جهة الصحة والمرض والحالة المتوسطة لحفظ الصحة او لعادة فموضوعه بدن الانسان وما يتركب منها
البدن الامور الطبيعية هي الامور الواقعة في بقاء الانسان الطبيعة هي القوة المدبرة لبدن الانسان
وهي ابتداء لكل حركة وسكون الاسباب الضرورية هي الطبيعية والمزاجية وما يتعلق بها وهي ستة الهواء
المحيط ببدن الانسان والحركة والسكون البدنيان والحركة والسكون النفسانيان كالغضب والخوف ونحو ذلك والنوم
واليقظة والاستفراغ والاحتباس والماكول والمشروب وهي الامور الضرورية في الحيوة الاركان هي
اجسام بسيطة يتركب منها المواليد ويسمى بالامهات الاسطقسات والعناصر وهي اربعة الارض هو بارد
يابس والماء بارد رطب والهواء حار رطب والنار حار يابس الاخلاط الخلط جسم رطب سيال يستحيل اليه الغذاء

اولا وهي اما طبيعي وفضلي اما الاخلاط الطبيعية هي التي من شانها ان يصير جزء لبدن الانسان
والفضلي ليس كذلك والاخلاط الطبيعية هي اربعة الدم وهو حار رطب والصفرا وهو حار يابس والسودا
وهو بارد يابس والبلغم هو بارد رطب الارواح جواهر لطيفة بخارية متولدة من لطف الاخلاط وهي
حاملة للقوى واقسامها ثلثة الاول الروح الحيوانية تكونها ومبدا ظهورها من تجاويف القلب والثانية
الروح الطبيعية تكونها ومبدا ظهورها من تجاويف الكبد والثالثة الروح النفسانية تكونها ومبدا
ظهورها من بطون الدماغ فمحل تكونها التي هي القلب والكبد والدماغ تسمى باعضا الرئيسة المزاج
وهو كيفية تحدث عن تفاعل كيفيات متضادة موجودة في العناصر وهو اما بسيط او مركب فالمزاج
البسيطة هي التي لا توجد فيه الا كيفية واحدة والمركب هو الذي يجتمع فيه كيفية فاعلة ومنفعلة وهو ايضا
اما معتدل او غير معتدل فالمعتدلة هي كيفية متوسطة بين كيفيات الاربعة وهو اما مزاج معتدل حقيقي
اي المزاج الذي تساوى في الكيفيات في جميع الامور والجهات فالمزاج المعتدل الحقيقي ومعتدل نوعي اي الذي يعتبر
بحسب ابدان الانسان او صنفي اي الذي يعتبر بحسب صنف من اصناف الناس او شخصي اي يعتبر بحسب شخص
من الاشخاص او عضوي اي الذي يعتبر بحسب عضو من اعضاء هذا الشخص او الصنف واما المزاج الغير المعتدل
هو الذي خارج عن الاعتدال كمزاج الانسان الذي يصير مثل مزاج الاسد مثلا فالمزاج اما مزاج اولية او ثانوية
والمزاج الاولية هي التي تحدث من امتزاج الاركان والمزاج الثانوية هي التي تحدث من امتزاج اشيا لها
في نفسها مزاج اخر واما الكيفيات هي كيفيات الاربعة اعني الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة فالكيفيات

الفاعلة

الفاعلة هي الحرارة والبرودة والمنفعلة هي الرطوبة واليبوسة فالحرارة اما بالقوة هو الذي يوجد
في اشيا بواسطة الطبيعة والحار بالفعل هو الذي يوجد فيها بالفعل وعلى هذا القياس ساير
الكيفيات ومراتب الكيفيات المذكورة اربعة بحسب الدرجة لانها اما ان تكون ملايمة لكيفية البدن
فهي درجة الاولى واما ان تكون زايدة على كيفية البدن لكن غير ضارة بالفعل الا ان يفرط فهي
درجة الثانية واما ان تكون فعلها بحيث يوجب ضررا بينا بالذات لكن لا يبلغ الى حد الهلاك
۲۰۶ فهي درجة الثالثة او تكون فعلها بحيث تبلغ الى حد الهلاك فهي درجة الرابعة وبعبارة اخرى
في استخراج علم الدرج فاعلم ان الاطبا لما فرضوا ما هو اقل الاشيا حرارة وبرودة ورطوبة ويبوسة
وتاثيرا وقوة في البدن في الدرجة الاولى وفرضوا ما هو اكثر الاشيا تاثيرا وقوة في البدن
من الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة في الدرجة الرابعة وفرضوا المتوسط بينهما ان كان
تاثيرا قريبا من الدرجة الاولى فهو الدرجة الثانية وان كان ما هو قريبا من الدرجة الرابعة
فهو في الدرجة الثالثة وهذه المراتب الاربعة واقعة في جميع كيفيات الاربعة سوا كانت من الاغذية
او الادوية واقسامها ثلثة لان اما غذا مطلق او دوا مطلق او غذا دوا او دوا غذا اما غذا
المطلق هو الذي اذا تناوله الانسان يكون بحيث يتشبه بالبدن ولا يتغيره واما دوا المطلق
هو الذي يتغير عن البدن ويتغيره ثم يتغير ثانيا ولا يتشبه بالبدن واما غذا الدوائي هو الذي
يتغير عن البدن ثم يتغير ثانيا ويتشبه بنوع اخر ويقال له سم المطلق وهو الذي لا يتغير عن البدن

ويتغير ثم يتغير ثانيا اضا(ر) اما الحرارة يطلق على ثلثة معان الاولى الحرارة المحسوسة من جرم النار الثانية الحرارة
المستفادة من الكواكب كالحرارة الحاصلة من تاثير مسامتة الشمس للراس او قرب مسامتها الثالثة الحرارة التي
توجد في الحيوان وهي آلة للطبيعة وافعالها كالجذب والدفع والهضم وغير ذلك ينسب اليها كحرارة البدن
ولفلاطون الالهي يسميها بنار الالهية والاطبا يسمونها بحرارة الغريزية وعند فاضل الاطبا جالينوس
فهي حرارة نارية عنصرية مستفادة من المزاج لان جزو الناري اذا اختلط بساير اجزا العناصر حصل منها
مركب ويصير باعتبار بطبيعته واعتداله بحيث لم يبلغ في الكثرة الى ان يحرق ويبطل قوامه ولا في القلة الى ان يتجاوز
فذلك الجزو الذي شانه ما ذكرناه هو الحرارة الغريزية والمراد بالرطوبة الغريزية عنده رطوبة
اصلية هي الجزء من هذا التركيب ايضا فافعالها الجذب والدفع ونحو ذلك كما علمت والاجتذاب يتم
اما بالفعل اي بقوة الجاذبة كما في المقناطيس التي بها يجذب الحديد واما باضطرار الخلاء كجذب
المحاجم الماص او الزراق وهو الذي يجذب الماء من بعيد واما الحرارة كجذب السراج الزيت وهو نوع من اضطرار
۲۰۷ الخلاء الاعضا هي اجسام يتولد من اول مزاج الاخلاط كما ان الاخلاط يتولد من اول مزاج الاركان
فالاعضا اما بسيطة او مركبة اما البسيطة هي التي تتشابه اجزاؤها والمركبة هي التي تركب من البسايط
فهي اما رئيسة واما آلية اما الرئيسة هي التي تحتاج اليها في البقا وهي مبادي القوى الاولين اعني
القلب وهو مبدا الانبات الشرايين والكبد وهو مبدا الانبات الاوردة والدماغ وهو مبدا الانبات الاعصاب
الاعضا الآلية هي التي خلقت الة لافعال الاعراض وهي اما نفسانية او بدنية اما الاعراض النفسانية

هي

هي الامور الواردة على القلب كالغم والفرح والغضب ونحوها واما الاعراض البدنية هي الامور الواردة
على البدن كالالم وغير ذلك الحواس وهي على نوعين اما ظاهرة او باطنة اما الحواس الظاهرة
هي البصر والسمع والذوق والشم واللمس البصر هو قوة مودعة في عصبتين المجوفتين اللتين تتلاقيان
ثم تفترقان في مقدم الدماغ ومن شانها ان يدرك الالوان والاضواء والاشياه بخروج الشعاع او الانطباع
على اختلاف القولين والسمع هو قوة مودعة في عصب مفروش في مقعر الصماخ ومن شانه ان يدرك
الاصوات والذوق هو قوة مودعة في عصب مفروش في جرم اللسان ومن شانه ان يدرك الطعوم
والشم هو قوة مودعة في زايدتين اللتين الواقعتين في مقدم الدماغ كحلمتي الثدي ومن
شانهما ادراكهما الروايح واللمس هو قوة مودعة في جميع الاعضاء من البدن ومن شانه ان يدرك
الملموسات من الخشونة والملاسة وغير ذلك واما الحواس الباطنة وهي خمسة ايضا على اشهر الاقوال
الحس المشترك وهو قوة تدرك بها المحسوسات كلها ويسمى اليونانيون البنطاسيا اي لوح النفس
والخيال وهو قوة تحفظ صور المحسوسات ويسمى قوة المصورة ايضا والمفكرة هي قوة تتصرف على
المستودعات في الخيال والواهمة هي قوة حاكمة في المحسوسات بمعان غير محسوسة والحافظة هي قوة تحفظ
المعاني سوا كانت جزئية او كلية كما ذكرها اهل الشرع في بيان مقاصدهم مفصلا لا يليق بهذا المختصر
والمرقة الثانية في بيان قوة المولدة وتوليد المني قال بعض من الاطبا ان قوة الانعقاد في مني
الرجل وقوة المنعقدة في مني المراة وقال بعض اخر ان قوة الانعقاد والمنعقدة تكونان في كل

نحو الانثيين لكن قوة الانعقاد فى منى الرجل اقوى وقوة المنعقدة فى المراة اقوى ونقل جالينوس
من كلام الارسطوان المنى لا تكون فى اوعية المراة اصلا بل دم حيض ينصب فيها ويصير شبيهه بالمنى
لمجاورة الاوعية لاستدارتها وانعطافها لكن لا تكون مناصرفا بل تكون على لون الحيض باقية ثم
ينصب منها الى الرحم ويختلط مع منى الرجل وينعقد ويصير باعثة للتوليد انتهى كلامه اذا عرفت
هذا واعلم ان المنى بمذهب جميع الاطبا من جميع امشاج البدن وبمذهب افلاطون الالهى والابقراط
بمجاريتفى من جميع البدن الى الدماغ وتجتمع فى حوالى الجليدية ثم تذاب وتبيض فيها وينحدر منها
الى العرقين الذين فى تحت الخششا ويقال له الخشا بالنقض وهما عظمان فى قفا العنق ثم يجيئ منه
الى اثنى عشر من فقار الظهر ومنه الى الكليتين ومنها الى اوعية المنى وهى عرق يجيئ بعضها من الكلى الى
الانثيين وبعضها يجيئ من الطالعين اليهما وينضج فيهما ويحمر ثم يبيض بعد الاحمرار لكثرة عروقها
وانعطافها واستدارتها فيقبض على صورة المنوية ثم ينصب فى الانثيين ويتغذ وهما من الفضل الزائد
منه ثم يدفع عن طريق الاحليل عند الانزال فالنطفة التى يتولد منها الولد اذا صبت فى الرحم فاذا علقة
فى اربعة ايام فتكون مضغة فى عشرين يوم فاذا تم خلقتها ثلاثين يوما فيتحرك بسبعين يوما ويتولد
بمائتين يوما واذا تم خلقتها باربعين يوما فيتحرك بثمانين يوم ويتولد بمائتين واربعين يوما واذا
تم خلقتها خمسين يوما فيتحرك بسبعين يوما ويتولد بمائتين وسبعين يوما المعرفة الثالثة فى جوهر المطعوم
وبيان معرفة درجة الدوا المركب فى حرة او برده اما جوهر المطعوم اعلم ان كل مطعوم اما لطيف او كثيف

او

٢٠٨ او متوسط بين اللطافة والكثافة وكل واحد منها اما حار او بارد او متوسط بين الحرارة والبرودة فاقسامها
تسعة الاول اللطيف الحار وطعمه حريف وفعله التحليل والتقطيع وهو يلدغ اللسان لدغا شديدا مع التسخين
كالزنجبيل ونحو ذلك
وهو يسطحن فى المرفوق المالح والثانى اللطيف البارد وهو حامض فى الطعم وفعله التبريد والتقطيع وان
كان اقل برداس العفص ولكن الكثر تبريدا منه للطافة وهو يلدغ اللسان لدغا متوسطا بلا تسخين
والثالث اللطيف المتوسط بين البرودة والحرارة وهو حلو فى الطعم وفعله الانضاج والتليين وهو كثير
كالسكر ونحو ذلك
الغذا والطبيعة راغبة وتشتهى اليه اكثر من المطعومات وقوة الطبيعة يجذبه بعد وروده فى المعدة قبل جميع
المطعومات والرابع الكثيف الحار طعمه حر وفعله الاتحلال والتسخين وهو دون الحريف فى التسخين وفوق
المالح والخامس الكثيف البارد طعمه عفص وفعله القبض قبضا ضعيفا والعفص عصر شديدا وهو ابرد
من القابض الذى فوق الحامض والسادس المتوسط بين الحرارة والبرودة وطعمه دسم وفعله التليين والازلاق
كالهليلج والعفص ونحو ذلك — كالشحوم والادهان ونحو ذلك
والانضاج القليل والسابع المتوسط فى اللطافة والكثافة فى الحرارة وطعمه مالح وفعله الاتحلال والغسل
كالملح ونحو ذلك
والتجفيف ومنع العفونة وهو دون الحريف والمر فى التسخين والثامن المتوسط فى اللطافة والكثافة
فى البرودة فهو قابض وفعله القبض والتكثيف والتصلب والحبس ويبرد وتبريده فوق الحامض دون العفص
والفرق بين القابض والعفص ان القابض ظاهر اللسان والعفص يقبض ويخش ظاهر اللسان وباطنه
والتاسع المتوسط فى اللطافة والكثافة المتوسط فى الحرارة والبرودة وطعم التفه والتفه على ضربين
اما ان يكون عادما للطعم فى الحقيقة كالما واما ان يكون عادما للطعم عند الحس لا فى نفسه وهو الذى فى
التفه

يطعم لكن لشدة تكاثفه لا يتحلل منه شئ يخالط اللسان حتى يدركه مثل النحاس والحديد فان اللسان لا يدرك
منهما طعما لعدم التحلل فيهما اجزاء الرطوبة المبثوثة فى جرم اللسان واسطة فى ادراك الذوق بتوسط ٢٠٨
اجزاء صغار كاين فى المطعومات التى يظهر بسببها الطعم تفريع على هذه امشاجة التى يجب الطبيب ان يعلمها
ساعت اخرى واعلم ان الطبيب اذا اراد ان يشرع فى المعالجات يجب ان يعلم قبل شروعه فيها سبعة امور حتى تكون
معالجاته على طريق الصواب والتدبير الاول جنس المرض بان يعلم ان هذا المرض من الحمى والثانية نوع
المرض مثلا بان يعلم ان هذا الحمى من الدم لا من اخلاط اخر والثالثة فصل المرض بان يعلم مثلا ان
هذا الحمى مطبقة لا غير والرابعة خاصة المرض بان يعلم مثلا هذا الدم غير مختلطة بالصفرا وبغير ذلك
من الاخلاط والخامسة سبب المرض بان يعلم مثلا ان سببه من حرارة الكبد والسادسة المرض بان يعلم
مثلا ان هذا الحمى لاورام الكبد او لاورام عضو مجاورة الكبد او لاورام اى عضو كان والسابعة
المرض بان يعلم مثلا ان اذية هذا الورم سارية باعضاء اخر او غير سارية قد نقل هذا النسخ الشريفة فى
مباحث كليات قوانين معالجات الامراض سارية الابدان الانسان من خط مؤلفه فى شهر رجب المرجب
سنة ثلاثة عشر ومائة والف من الهجرة النبوية صلى الله
على محمد وآله الطيبين

